

# 出演者一覧

## Artist File



オーケストラ



### ザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団

Mozarteum Orchestra Salzburg

1841年創設。定期公演のほか、海外公演、ザルツブルク音楽祭など著名な国際音楽祭への出演、CD録音を精力的に行っている。

公演番号 C13 H11 C22 H23 C31 C33 5/6魚津



### アマデウス室内オーケストラ

Amadeus Chamber Orchestra of Polish Radio

アグニエシュカ・ドゥチマルによって1968年設立。バロックから現代音楽までの幅広いレパートリーを誇る。ヨーロッパ各国をはじめ世界中で公演。

公演番号 C23 H31 H32



### 紀尾井ホール室内管弦楽団

Kioi Hall Chamber Orchestra

第一線で活躍している器楽奏者、主要オーケストラの首席奏者など、優れた演奏家が集う。2000年には初の欧州公演を行い、成功を取めた。

公演番号 C12 H14 H22



### オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年に故・岩城宏之が創設した石川を代表する室内オーケストラ。定期公演他、海外公演など精力的に活動。2018年に設立30周年を迎える。

公演番号 OP C11 C14 C21 C24 C32 C34

吹奏楽



### 陸上自衛隊中部方面音楽隊

Japan Ground Self-Defense Force Middle Army band

兵庫県伊丹市に所在、方面総監直轄の音楽隊。近畿・東海・北陸・中国・四国の広範囲にわたり、年間約100回に及ぶ演奏活動を行っている。

公演番号 C01 4/28吹奏楽



### 台湾南科国際実験高級中学校吹奏楽団

National Nanke International Experimental high school Band

台湾にある、小学1年から高校3年までが通う多段階かつ資源共有型の学校。吹奏楽団メンバーの生徒たちは豊富な演奏経験を持っている。

公演番号 4/28吹奏楽 C04



### 浜松市中学校選抜吹奏楽団

Hamamatsu Junior High School Selection Band

静岡県浜松市内の中学校21校から79名の生徒が所属。市内の選抜として『音楽の都・浜松』を発信すべく積極的に活動中。

公演番号 4/28吹奏楽



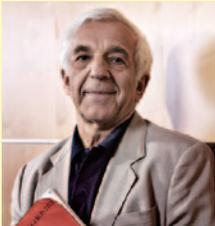
### トンヨン 統営市立少年少女合唱団 (韓国)

Tongyeong Municipal Boy's and Girl's Choir

1996年創立。韓国トンヨン市を代表する合唱団として重要な役割を担っている。2002年にはトンヨン国際音楽祭にてウィーン少年合唱団と共演。

公演番号 K11

児童合唱



### ウラディーミル・アシュケナージ

Vladimir Ashkenazy

ロシア生まれ。ピアニストとしてのキャリアの他、指揮者としてもクレーヴランド管、ベルリン・ドイツ響首席指揮者、N響音楽監督など歴任。

公演番号 C11 C14 C21



### リッカルド・ミナーシ

Riccardo Minasi

イタリア生まれ。ザルツブルク・モーツアルテウム管の首席指揮者を務める。欧州歌劇場にてオペラ指揮者としても活躍の場を広げている。

公演番号 C13 H11 C22 C31 C33 5/6魚津



### アグニエシュカ・ドゥチマル

Agnieszka Duczmal

アマデウス室内オーケストラの創設者、専属指揮者、音楽監督。ミラノ・スカラ座で演奏した最初の女性指揮者でもあり、聴衆からの評価も高い。

公演番号 C23 H32



### アンナ・ドゥチマル・ムロース

Anna Duczmal-Mróz

アグニエシュカの娘として生まれる。大植英次に師事。2003年にアマデウス室内オーケストラでデビュー。現在まで欧州や南米の各国オーケストラを指揮している。

公演番号 H31



### ヘンリク・シェーファー

Henrik Schaefer

2000年にC・アバドの指名でベルリン・フィルのアシスタント・コンダクターを務める。世界の主要オケの他、都響をはじめ日本での客演も多数。

公演番号 OP H23 C32 C34



### 広上淳一

Jun-ichi Hirokami

東京生まれ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的に活躍。国内外のオペラでも活躍。東京音楽大学指揮科教授。

公演番号 C12 H14 H22

指揮

ハーブ



**吉野直子**  
Naoko Yoshino

世界のハーブ界が注目する実力派。ベルリン・フィルなどの一流オケや、アバド他世界的指揮者との共演に加え、主要音楽祭への参加も多数。

公演番号 C12 A21



**上田智子**  
Tomoko Ueda

金沢市出身。第6回ヨーロッパ国際音楽コンクールハーブ上級部門において第1位。OEKとの共演多数。作曲活動も行。CDリリースも多数。

公演番号 A12

ギター



**福田進一**  
Shin-ichi Fukuda

大阪府生まれ。1981年パリ国際ギターコンクールでグランプリ優勝。ソロ・リサイタル、主要オーケストラとの共演多数。国際的な評価も高い。

公演番号 5/2福井 A14

フルート



**高木綾子**  
Ayako Takagi

愛知県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。テレビ・ラジオへの出演など、幅広い活動とレパートリーで各方面から注目を集めている。

公演番号 C12 H14

クラリネット



**ヴェンツェル・フックス**  
Wenzel Fuchs

オーストリア出身。ウィーン高等音楽院を最優秀の成績で卒業。1993年よりベルリン・フィル首席クラリネット奏者を務める。OEKとも度々共演。

公演番号 A24 C33

マリンバ



**神谷紘実**  
Hiromi Kamiya

日本管打楽器コンクール第1位など国内外のコンクールにて数々の賞を受賞。東京シティ・フィルやOEKとの共演ほか精力的に演奏活動を行う。

公演番号 OP C04

ピアノ



**ペーター・レーゼ**  
Peter Rösel

ドレスデン生まれ。ソロ・リサイタルの他、世界の主要オーケストラにたびたび客演。巨匠の至芸といえる高い芸術性を誇る演奏で、賞賛を博している。

公演番号 A11 H22



**モナ・飛鳥**  
Mona Asuka

ミュンヘン生まれ。多くのコンクール受賞歴を誇り、天才ピアニストとして早くから注目を集めた期待の若手。2012年OEKの全国公演に参加。

公演番号 C22 K22

©Marie SUGIART

指揮



**天沼裕子**  
Yuko Amanuma

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。1989年、OEK初代常任指揮者に就任。オペラ作曲家の顔も持つ。11年より新国立劇場オペラ研修所指揮者。

公演番号 5/2能美 C24



**鈴木織衛**  
Orié Suzuki

2010年よりOEK専任指揮者。東京フィル他、国内オケへの客演指揮多数。テレビ出演、執筆活動、レコーディング参加など幅広く活動。

公演番号 C03



**辻博之**  
Hiroyuki Tsuji

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中より多くのオペラにて副指揮者、合唱指揮者を務めた。歌への深い理解に基づいたアンサンブル作りを確立。

公演番号 K11 H21 H24

ヴァイオリン



**ライナー・キュッヒル**  
Rainer Küchl

オーストリア生まれ。ウィーン・フィルのコンサートマスターを45年間務めた。各国主要オーケストラ及び指揮者との共演、日本への来日も多数。

公演番号 5/2福井 H12 A14 C32



**シン・ヒョンス**  
Zia Hyunsu Shin

韓国生まれ。これまで数多くのコンクールで入賞。韓国を拠点に演奏活動を行う他、ヨーロッパ、アジアの主要都市にてリサイタルを実施。

公演番号 H32



**天満敦子**  
Atsuko Temma

海野義雄、故レオニード・コーガンらに師事。日本音楽コンクール第1位、ロン＝ティボー国際コンクール特別銀賞等を受賞。以来国際的に活躍中。

公演番号 AK3 C23



**西澤和江**  
Kazue Nishizawa

金沢二水高校を卒業後、東京藝術大学、同大学院を修了。第22回ロン＝ティボー国際音楽コンクールにて第3位入賞。後進の指導も行う。

公演番号 5/2高岡 A22



**坂口昌優**  
Mayu Sakaguchi

桐朋女子高校、大学を経て、ブリュッセル王立音楽院に文化庁新進芸術家海外研修員として留学。現在金沢辰巳丘高校芸術コース非常勤講師。

公演番号 5/1高岡 H22 H33

ピアノ



**鶴見 彩**

Aya Tsurumi

東京藝術大学大学院修了。日本音楽コンクールピアノ部門第2位などコンクール入賞多数。OEK、東京シティ・フィル、ポーランド国立放送響他と共演。

公演番号 H13 K22



**木下由香**

Yuka Kinoshita

金沢大学卒、同大学院修了。第4回石川県新人登竜門コンサート優秀賞。リサイタル、コンクール審査員、講座講師など精力的に活動している。

公演番号 K32



**木米真理恵**

Marie Kiyone

金沢市出身。2010年ショパン国際ピアノコンクール出場。国内外のコンクールにて多数優勝。14年北陸新人登竜門コンサート優秀賞。

公演番号 A13 K12 K32



**山田ゆかり**

Yukari Yamada

2005年北陸新人登竜門コンサートにて故・岩城宏之指揮OEKと共演。14年ハンブルクにてアルベルトシュヴァイツァー室内合唱団と共演。

公演番号 K12



**白河俊平**

Shunpei Shirakawa

金沢市出身。東京藝術大学を同声会賞・調律師協会新人賞を受賞して卒業。第5回せんがわピアノオーディション優秀賞。多くの演奏会に出演。

公演番号 K22



**塚田尚吾**

Shogo Tsukada

富山市出身。2014年北陸新人登竜門コンサート優秀賞。京都市立芸術大学を首席で卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程に在籍している。

公演番号 K32 5/6魚津



**平野加奈**

Kana Hirano

金沢市出身。ミュンヘン音楽・演劇大学大学院修了。修了時にドイツ国家演奏家資格を取得。OEKとも多数共演。金沢を中心に活動中。

公演番号 4/28富山 AK2 K22 5/6珠洲



**尾田奈々帆**

Nanaho Oda

石川県出身。第63回全日本学生音楽コンクールピアノ部門大阪大会第1位。第16回北陸新人登竜門コンサート優秀賞、井上道義指揮OEKと共演。

公演番号 K32



**舘野 泉**

Izumi Tateno

クラシック界のレジェンド。2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、「左手のピアニスト」として活動を再開。独自のジャンルを切り開いた。

公演番号 A33



**横山幸雄**

Yukio Yokoyama

1990年ショパン国際コンクールに日本人として最年少で入賞。「ショパン・ピアノソロ全曲コンサート」はギネス世界記録に認定。後進の指導も行う。

公演番号 AK1 OP



**木村かをり**

Kaori Kimura

東京藝術大学、パリ国立音楽院卒業。現代音楽の初演に活躍の場を持ち、精緻な音楽性が高く評価される。2002年紫綬褒章、12年旭日小綬章を受章。

公演番号 A23



**辻井伸行**

Nobuyuki Tsujii

上野学園大学演奏家コース卒業。2009年第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍中。

公演番号 C14 C21



**菊池洋子**

Yoko Kikuchi

2002年モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝し、注目を集めた。ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活動を展開。

公演番号 C13 K12 A31 K32



**三浦友理枝**

Yurie Miura

東京生まれ。国内外で活躍し、東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバルなどの音楽祭に数多く招かれている。室内楽の分野でも活躍中。

公演番号 H23 K22



**田島睦子**

Mutsuko Tajima

国立音楽大学大学院を首席で終了。1999年石川県新人登竜門コンサート優勝。故・岩城宏之指揮OEKと共演。ソロや室内楽などで活躍。

公演番号 K12 C31



**米谷昌美**

Masami Kometani

金沢市出身。ソロ・リサイタルをはじめ、各地でコンサートを行う。アンサンブルピアニストとしても精力的に活動。OEK他多くの演奏家と共演。

公演番号 5/2高岡 A22



**武部 薫**

Kaoru Takebe

アルト

富山県高岡市出身。二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了。オペラに出演の他、コンサートでは「第九交響曲」「メサイア」等ソロでも活躍。

公演番号 4/30高岡 C34



**吉田浩之**

Hiroyuki Yoshida

テノール

福井県出身。1990年、モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞。東京藝術大学音楽学部声楽科教授。

公演番号 C03



**高柳 圭**

Kei Takayanagi

テノール

国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース修了。2012年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXI『蝶々夫人』などに出演。二期会会員。

公演番号 AK1 C34



**近藤洋平**

Yohei Kondo

テノール

横浜国際音楽コンクール第1位。2016年、楽天×オリックス戦にて国歌独唱。シンガーソングライター・編曲家としても活動。

公演番号 4/28富山 AK2 A13



**高橋洋介**

Yosuke Takahashi

バリトン

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。オペラ出演の他、オーケストラとの共演も多数。第9回東京音楽コンクール2位及び聴衆賞を受賞など。

公演番号 C24 C31



**門田 宇**

Takashi Kadota

バリトン

国立音楽大学卒業。第77回読売新人演奏会出演。北陸初の男声ユニット「hoBBit」を結成。個別・グループなどのボイストレーニング講師も務める。

公演番号 4/28富山 AK2 A13 H24



**森 雅史**

Masashi Mori

バス

富山県高岡市出身。新国立劇場オペラ研修所第8期生修了。ソリストとして数多くの演奏会に出演。14年より名古屋音楽大学の専任講師。

公演番号 AK1 H11 A13 C34



**三戸大久**

Hirohisa Sannohe

バス

武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンにて研鑽を積む。二期会会員。

公演番号 OP C03

ピアノ



**川畑夕姫**

Yuki Kawabata

富山県出身。愛知県立芸術大学を経て、桐朋学園大学院大学を修了。現在石川県、富山県を中心に後進の指導や演奏活動を行っている。

公演番号 K12



**月足さおり**

Saori Tsukiashi

昭和音楽大学ディプロマコースを首席で卒業。2013年ウィーン国際障害者ピアノフェスティバルで課題曲、自由曲の両部門で金メダルを獲得。

公演番号 A33

声楽



**マリア・サバスターノ**

Maria Savastano

ソプラノ

2005年声楽のオリンピックといわれる世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」第1位受賞。パリオペラ座を中心に一流オペラハウスに出演。

公演番号 AK1 OP H11 C34



**森 麻季**

Maki Mori

ソプラノ

2007年ドレスデン国立歌劇場『ばらの騎士』のゾフィー役でデビュー。ドミンゴ、フォン・シュターデなど一流歌手たちとの共演も多く、高く評価される。

公演番号 OP C03 H11



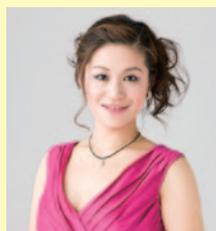
**山口安紀子**

Akiko Yamaguchi

ソプラノ

イタリア国立ヴェルディ音楽院ミラノ声楽科卒業、同大学院を首席で修了。フォルリ市立歌劇場『蝶々夫人』表題役他。藤原歌劇団団員。

公演番号 H21 C31



**石川公美**

Kumi Ishikawa

ソプラノ

武蔵野音楽大学、同大学院修了。ロータリー財団国際奨学生としてイタリアに留学。パロックから現代曲まで歌いこなし、メディアでも活躍中。

公演番号 4/28富山 AK2 A13 H24 5/6珠洲



**稲垣絢子**

Ayako Inagaki

ソプラノ

金沢市生まれ。「KANAZAWAフレッシュコンサート」オーディションにて準グランプリ受賞。室内楽、オペラ、ミュージカルなど国内外にて活動の幅を広げる。

公演番号 H21 A22 5/2高岡



**鳥木弥生**

Yayoi Toriki

メソソプラノ

石川県出身。2004年『カルメン』のメルセデスで藤原歌劇団にデビュー。現在国内外において幅広い役柄で出演し、高い評価を得ている。

公演番号 C03 H21 C31

異分野アーティストたち



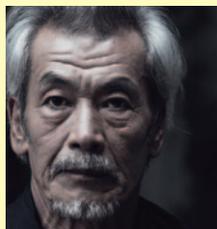
渡邊荀之助

Junnosuke Watanabe

能楽師

金沢市生まれ。初代渡邊荀之助の次男。能楽宝生流シテ方として重要無形文化財指定を受ける。2002年二代目渡邊荀之助を襲名。

公演番号 H21



田中 浜

Min Tanaka

ダンサー

多くのモダン・ダンス公演に出演後、1970年代から独自の舞踊を求め活動を展開。NHK朝ドラ「まれ」の出演など俳優としての人気も高い。

公演番号 5/2高岡 H13 A22



西村まさ彦

Masahiko Nishimura

俳優

富山県生まれ。第40回ブルーリボン賞、第21回日本アカデミー賞で最優秀助演男優賞を受賞。OEK公演「ピーターとおおかみ」で語り手を務めた。

公演番号 5/1高岡 H33



桂 米團治

Yonedanji Katsura

落語家

大阪府出身。1978年父である桂家朝に入門、芸名は小米朝。10月初舞台。2008年五代目桂米團治を襲名。「王道を見失わずに歩む」のが信条。

公演番号 5/2津幡 AK5 H24



古澤洋子

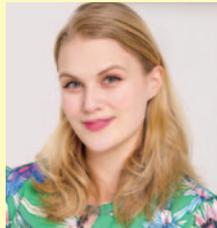
Yoko Furusawa

日本画家

金沢市生まれ。1995年、石川県現代美術展最高賞・美術文化特別賞受賞。その他受賞歴多数。現在 日展会員、石川県美術文化協会理事。

公演番号 A31

司会



サラ・マクドナルド

Sarah Macdonald

アメリカ・マサチューセッツ州生まれ。ジャズミュージシャンである母の影響で日本に興味を持つ。現在は演技を中心に、レポーター他幅広く活動を行う。

公演番号 OP

作曲家



池辺晋一郎

Shin-ichiro Ikebe

芸術祭優秀賞4度、尾高賞2度他受賞歴多数。オペラ『死神』『高野聖』他、映画音楽も多数。現在石川県立音楽堂洋楽監督など。

公演番号 5/1七尾 AK4



青島広志

Hiroshi Aoshima

東京生まれ。作曲の他、ピアニスト、指揮者としての活動も多く、TV番組「題名のない音楽会」アドバイザー、「世界一受けたい授業」などにも出演。

公演番号 4/27白山 5/1スクールコンサート



新実徳英

Tokuhide Niimi

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。尾高賞他受賞多数。管弦楽作品の多くは、国内外で演奏され、それぞれ高い評価を得ている。

公演番号 AK4



新垣 隆

Takashi Niigaki

作曲家、ピアニストとして活動。現代音楽を主体に、映画やCM音楽の作曲も手がける。クラシック音楽を身近に楽しめるよう尽力している。

公演番号 AK4 H11



加羽沢美濃

Mino Kabasawa

1997年、東京藝術大学大学院在学時にCDデビュー。現在まで20枚を超えるCD、楽譜が発売されている。作曲家として多くの委嘱作品を発表。

公演番号 AK4

邦楽



北川聖子

Seiko Kitagawa

箏

金沢市出身。東京藝術大学卒業。古典から現代曲まで、長唄、清元、大和楽などの箏演奏を行っている。生田流宮城社大師範。

公演番号 AK1 A12



藤舎真衣

Mai Toshi

横笛

日本舞踊家、藤間勤菊の長女として金沢市に生まれる。囃子を望月太以に、笛を中川善雄に師事。後進の指導にも取り組んでいる。

公演番号 A12

