Audition libre pour pianistes jouant de la main gauche de Kanazawa-Ishikawa

Modalités d'inscription

Objectif : Cette audition s'adresse à tous les musiciens qui ont souhaité embrasser la carrière

de concertiste mais que la maladie ou un handicap ont rendus inaptes à jouer des deux mains. Elle souhaite contribuer à leur ouvrir des opportunités à l'international.

Date : Samedi 10 Novembre 2018 de 14 :00 à 17 :00

Audition publique sans frais d'inscription

Lieu: Auditorium de l'Ishikawa Ongakudō (Kanazawa)

Organisateur: Comité exécutif du festival de musique « Kaze to Midori » de Kanazawa.

Conditions d'admission:

Pianistes jouant exclusivement de la main gauche de 15 ans ou plus (toutes nationalités)

Délais de candidature: Mercredi 10 Octobre (inscriptions entre le 1^{er} Septembre et le 10 Octobre)

Modalités de candidature :

Remettre le formulaire d'inscription comprenant une description succinte du handicap

Dépôt des candidatures auprès du Secrétariat du Comité exécutif du Festival de musique «Kaze to Midori» de Kanazawa Ishikawa par envoi de télécopie ou courrier postal (Voir "Informations de contact")

Frais d'inscription : 20 000 yens

Piece de defi : pour la main gauche de Thordur MAGNUSSON

- II. Highlands seen with bird's eye
- III. Dance of the northern lights

Notes: La partition de l'oeuvre au programme imposé a été publiée aux éditions Ongaku no Tomo Sha Corp. Merci de vous adresser directement à l'éditeur ou à un vendeur spécialisé.

Temps d'exécution : • Programme imposé : Morceaux II. et III. (7 à 8 minutes)

• Programme libre : Un morceau au choix (5 à 6 minutes)

Total: 15 minutes maximum

Prix : Les musiciens récompensés se verront offrir la possibilité de participer à l'édition

de Mai 2019 du festival de musique classique « Kaze no Midori » comme soliste

avec orchestre ou dans un programme de récital.

Hébergement: Les frais d'hébergement pour une nuit seront pris en charge par le comité

exécutif (chambre double pour le candidat et une personne accompagnatrice)

Jury: Président : Izumi TATENO (pianiste)

Yasuo SUEYOSHI (compositeur) Toshi ICHIYANAGI (compositeur)

Contact : Comité exécutif du festival de musique classique "Kaze to Midori" de Kanazawa. Ishikawa Ongakudo

20-1 Showamachi, Kanazawa 920-0856, Ishikawa Prefecture

Tél: +81 76-232-8111 Fax: +81 76-232-8712

^{*} L'audition pour pianistes de main gauche de Kanazawa-Ishikawa est organisée en partenariat spécial avec le Paul Wittgenstein Memorial International Left Hand Piano Competition (2-4 Novembre, ville d'Osaka Minoo).

Audition libre pour pianistes jouant de la main gauche de Kanazawa-Ishikawa

Formulaire d'inscription

			Date de naissance :	
NOM et prénom		M. F.		
			* Age au 10/11/18 (ans)
			Nationalité :	
Adresse				
Contact	Domicile (Tél)	(Fax)		
	Téléphone portable :			
	Adresse mail:			
Profil				
(scolarité, expérience comme soliste, prix				
etc)				
,				
D 11 '				
Pour quelles raisons avez-vous décidé de				
vous consacrer				
uniquement au				
répertoire pour la main gauche ?				
	Titre de l'oeuvre :			
Programme libre :				
		Temp	s d'exécution : m	ninutes
Date d'hébergement	Averaged as remorgator precisement	101119		
souhaitée	9/11	10/	11	
(Entourez la date)				

A renvoyer par Fax: +81-76-232-8712 (Avant le 10 octobre)

X Ces données seront rendues publiques lors de l'audition. Merci de les renseigner avec précision.