

いしかわ・金沢

風と緑の楽都音楽祭2019

Spring Green Music Festival

K12 ショパン ピアノ名曲チクルス 第一夜

石川県立音楽堂交流ホール

5/3

[K12] Chopin Piano Masterpieces - The First Night
Ishikawa Ongakudo Koryu Hall

大野 由加 司会、ピアノ

金沢市出身。演奏活動のほか、魚津市音楽コーディネーターを務めるなど、音楽文化普及にも取り組む。洗足学園音楽大学講師。『アトリエ・みゅーず』主宰。

林 礼士 Reishi Hayashi

ワルツ 第3番 イ短調 作品34-2
Waltz in A minor, Op. 34 No. 2

前奏曲

平野 加奈 Kana Hirano

24の前奏曲 作品28 第15番 変ニ長調「雨だれ」
Prelude in D-flat major, Op. 28 No. 15 "Raindrop"

上田 咲希乃 Sakino Ueda

ワルツ 第4番 へ長調 作品34-3
Waltz in F major, Op. 34 No. 3

ワルツ

橋谷 知奈 China Hashitani

ワルツ 第1番 変ホ長調 作品18「華麗なる大円舞曲」
Grande valse brillante in E-flat major, Op. 18

滝澤 ひまり Himari Takizawa

ワルツ 第5番 変イ長調 作品42
Waltz in A-flat major, Op. 42

田口 結彩 Yui Taguchi

ワルツ 第6番 変ニ長調 作品64-1「小犬のワルツ」
Waltz in D-flat major, Op. 64 No. 1 "Minute Waltz"

岩倉 光理 Hikari Iwakura

ワルツ 第2番 変イ長調 作品34-1
Waltz in A-flat major, Op. 34 No. 1

梶 愛海 Manami Kaji

ワルツ 第7番 嬰ハ短調 作品64-2
Waltz in C-sharp minor, Op. 64 No. 2

氏家 万結子 Mayuko Ujiie

ワルツ 第8番 変イ長調 作品64-3
Waltz in A-flat major, Op. 64 No. 3

ゲーギンズ=古田 光 Hikaru Googins-Furuta

ワルツ 第9番 変イ長調 作品69-1「告別」(遺作)
Waltz in A-flat major, Op. posth. 69 No. 1 "Farewell"

加波 雫 Shizuku Kaba

ワルツ 第10番 口短調 作品69-2 (遺作)
Waltz in B minor, Op. posth. 69 No. 2

ゲスト演奏

ゲオルギス・オソーキンス Georgijs Osokins

夜想曲 第20番 嬰八短調 (遺作)
Nocturne in C-sharp minor, Op. posth.

2009年スクリャービン国際コンクール優勝。2015年ショパン国際コンクールファイナリスト。世界的な注目度が急上昇中のラトヴィアの俊英。

————— 休 憩 —————

エチュード

木米 真理恵 Marie Kiyone

12のエチュード 作品10 第3番 木長調「別れの曲」
Étude in E major, Op. 10 No. 3 "Farewell"

越後 菜々美 Nanami Echigo

12のエチュード 作品10 第5番 変ト長調「黒鍵」
Étude in G-flat major, Op. 10 No. 5 "Black Keys"

山下 絢子 Ayako Yamashita

12のエチュード 作品10 第12番 八短調「革命」
Étude in C minor, Op. 10 No. 12 "Revolutionaty"

岩本 莉佳 Rika Iwamoto

12のエチュード 作品25 第1番 変イ長調「エオリアン・ハーブ」
Étude in A-flat major, Op. 25 No. 1 "Aeolian Harp"

白澤 あまね Amane Shirasawa

12のエチュード 作品25 第11番 イ短調「木枯らし」
Étude in A minor, Op. 25 No. 11 "Winter Wind"

森 愛竜 Aryu Mori

12のエチュード 作品25 第12番 八短調「大洋」
Étude in C minor, Op. 25 No. 12 "Ocean"

即興曲

平 明穂 Akiho Taira

即興曲 第1番 変イ長調 作品29
Impromptu in A-flat major, Op. 29

藤永 由紀 Yuki Fujinaga

即興曲 第3番 変ト長調 作品51
Impromptu in G-flat major, Op. 51

加藤 祈 Inori Kato

即興曲 第4番 嬰八短調 作品66「幻想即興曲」(遺作)
Fantasie-Impromptu in C-sharp minor, Op. posth. 66

ゲスト演奏

藤田 真央 Mao Fujita

12のエチュード 作品10 第12番 八短調「革命」
Étude in C minor, Op. 10 No. 12 "Revolutionaty"

若干14才にしてCDデビュー。2017年には18才で第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝を飾った、今注目の日本の若きピアニスト。

若林 顕 Akira Wakabayashi

ノクターン 第3番 口長調 作品9-3
Nocturne in B major, Op. 9 No. 3

ブゾーニ国際コンクール、エリーザベト王妃国際コンクール入賞。作品の本質に迫る深い音楽性で高い評価を受けている日本を代表するピアニスト。



日本博を契機とする文化資源
コンテンツ創成事業