

トスカニーニ・フィル(指揮:広上淳一)とラヴェルの『左手のためのピアノ協奏曲』を弾く

左手のピアニストの為の公開オーディション

募集要項

- 趣 旨** 右手の病気や障がいなどで両手での演奏が困難になった人を対象に、世界に呼びかけ開かれた未来を創るお手伝いをする。
- 日 時** 2019年11月16日(土) 14:00~17:00
※公開オーディションのため、入場料は無料となります
- 会 場** 石川県立音楽堂交流ホール
- 主 催** いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会
- 出場資格** 左手のみで演奏や活動している、15才以上の方(国籍問わず)
- 募集期間** 9月1日(日) ~10月16日(水)
- 提出方法** 別紙、参加申込書を提出(なお、障害について簡単に記載して下さい)
- 提出先** いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会事務局まで
郵送、FAX もしくは E-mail (問い合わせ先参照) にて
- 参加料** 2万円(当日、受付にて支払い)
- 宿泊補助** 宿泊1泊分について介添者を含む計2名までを実行委員会にて負担
(ただし実行委員会指定のホテル)
- 課題曲** A 池辺晋一郎 : 《1枚の紙と5本のペン》
B 吉松 隆 : 《タピオラ幻想 Op.92》より
「II. 森のジーク」および「III. 水のパヴァーヌ」
B' 吉松 隆 : 《アイノラ抒情曲集 Op.95》より
「2. アラベスク」および「5. モーツァルティーン」
上記AまたはB、B'の3曲より1曲を選択(楽譜はいずれも音楽の友社より出版)
- 自由曲** 任意の曲 1曲
- 制限時間** 課題曲と自由曲を合わせて15分間以内
- 賞** 優秀な方は「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭(2020年4月28日~5月5日)」で
アルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団(広上淳一 指揮)とラヴェルの
『左手のためのピアノ協奏曲』を演奏するソリストに登用、または、同音楽祭で独奏。
- 審査員** 舘野 泉(ピアニスト・審査委員長)
吉松 隆(作曲家)、新実徳英(作曲家)

問い合わせ先: いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会事務局

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20番1号 石川県立音楽堂内

TEL: 076-232-8111 FAX: 076-232-8712 E-mail: office@gargan.jp

いしかわ・金沢 左手のピアニストの為の公開オーディション
参加申込書

ふりがな 氏名		男・女	西暦 年 月 日生 中・高・大学(年)・一般 2019年11月16日現在(歳)
住所	〒		国籍:
連絡先	自宅 (TEL) (FAX) 携帯 メールアドレス		
略歴(プロフィール) 演奏、受賞、師事歴等			
なぜ左手のみで演奏する 事になったのか、その経緯 を書いてください			
課題曲 (1つ選択)	A 《1枚の紙と5本のペン》・ B 《タピオラ幻景》より・ B' 《アイノラ抒情曲集》より		
自由曲	(原語) 楽曲:		
	(日本語) 楽曲: *必ず記入してください。演奏時間 分		
宿泊希望 どちらかを1日を選択	11月15日(金) / 11月16日(土)		同行者 あり / なし

※コンサート出演時のプログラム掲載データとなりますので、必要事項はすべてご記入ください。

申し込み宛先 FAX:076-232-8712 (10月16日締切)