

いしかわ 金沢  
風と緑の楽都 音楽祭 2021

Spring Green Music Festival

2021 4/29 木 祝 5/5 水 祝

南欧の風

なん おう び じゅつ  
なん おう び じゅつ  
南欧の美術

イタリアと  
スペイン

こうせい  
構成・イラスト・文  
あおしま ひろし  
青島 広志

♪キッズプログラム♪

をうめて「南欧美術」  
ブックを完成させよう！

ヒントは館内のイラストパネルの中にあるよ。  
コンサートの前に南欧の美術のことを  
調べてみよう！

きょうかい  
教会の



ひ  
を弾いたり、合唱を  
おし  
教えたりしたよ。

おんがくか  
音楽家

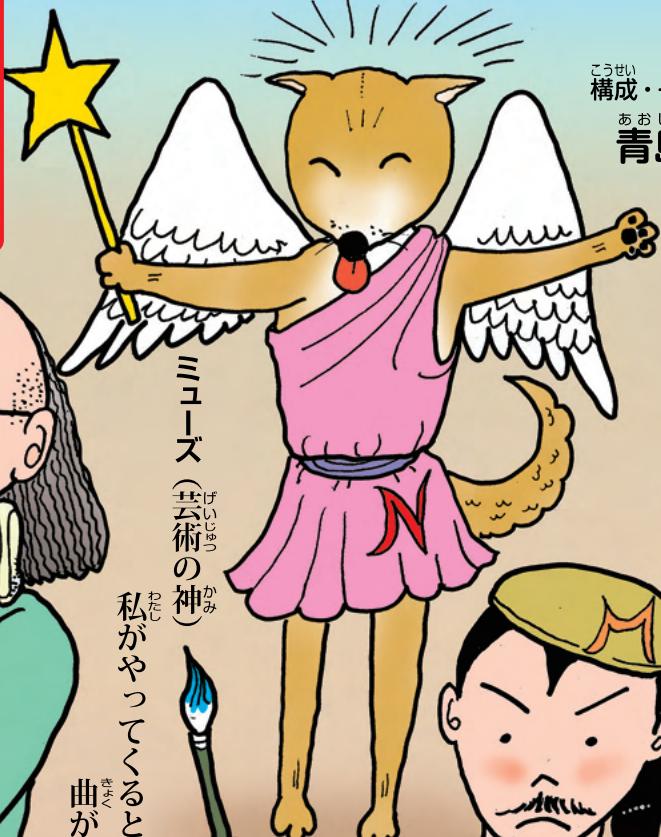


がくふ  
楽譜は  
ようひし  
羊皮紙に

書いた。

せいきはじ  
18世紀始めに  
フィレンツェで  
はつめい  
が発明されて

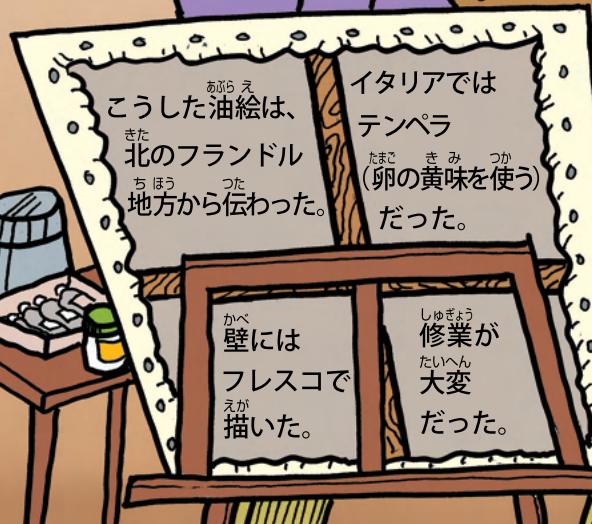
べんり  
便利になった。



ミューズ  
(芸術の神)

私がやつてくると、いい絵や  
曲が生まれるのよ。

画家か



あらえ  
こうした油絵は、  
きた  
北のフランドル  
ちほう  
地方から伝わった。

イタリアでは  
テンペラ  
たまご  
(卵の黄味を使う)  
だった。

かべ  
壁には  
フレスコで  
えが  
描いた。

しゆぎょう  
修業が  
たいへん  
大変  
だった。

はじめは、  
描いていたんだよ。

さとうかい  
教会にかざる絵を

## 初期

ジオット・デト・ボンドーネ

聖母子

14~15世紀に、  
フィレンツェで  
あたら  
新しい美術が  
はじ  
始まった。

古代

の芸術を  
よみがえら  
せる活動  
だった。

はじ  
始めて  
にんげん  
人間の表情を  
えが  
描いたよ。

フラ・アブエリコ

ピエロ・デラ  
・フランチェスコ

空気の  
感じを  
だしたよ。

遠近法  
(風景の描き方)  
を研究  
したよ。

パオロ・  
・ウッチエロ

聖ゲオルギウスと竜

キリストの洗礼



## ルネサンス 三代巨匠

16世紀にフィレンツェの  
おおがねも  
大金持ち



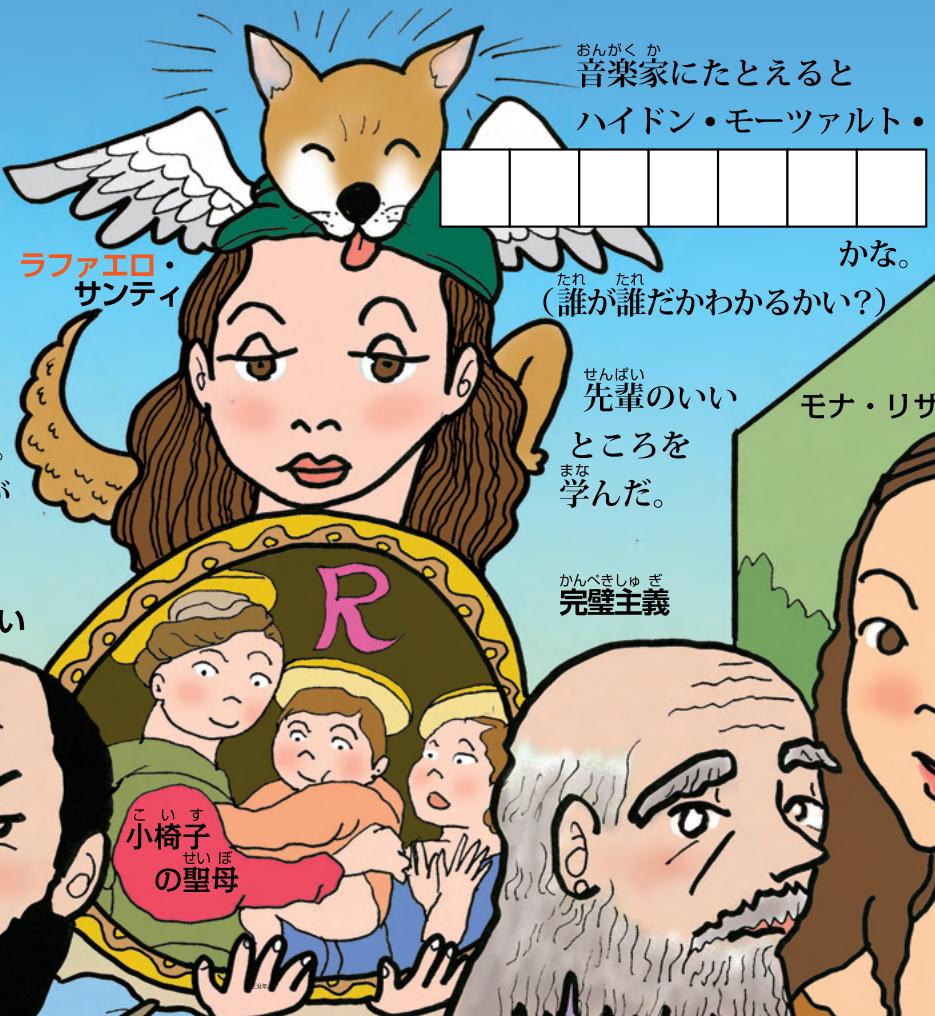
けいじゅつかあつ  
家に芸術家が集まった。  
とくにすぐれているのが  
この3人。

つか  
疲れを知らない



ちからづ  
力強い  
彫刻と壁画

ダヴィデ



ミケランジェロ・  
ボナローティ

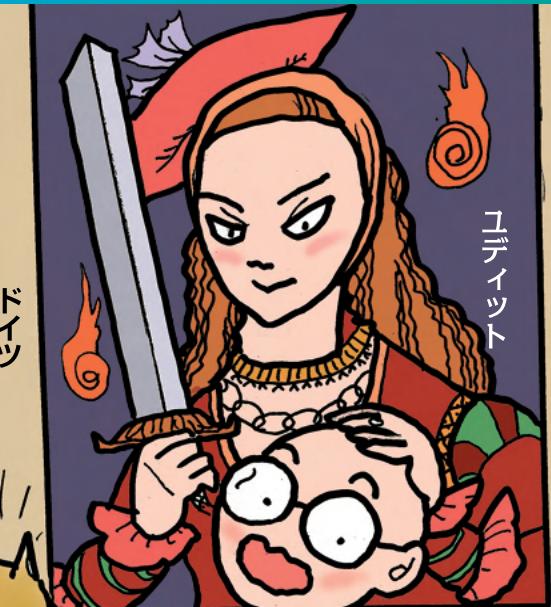
←仲  
なか  
が  
わる  
いの  
で  
有  
ゆう  
名  
めい



ダ・ヴィンチ  
レオナルド・  
ダ・ヴィンチ

ルーカス・クラナツハ やせた女性が好き

アルブレヒト・デューラー



こま細かい描写 自画像



ペーター・ルーベンス  
カトリーヌ・ド・メディシスの上陸

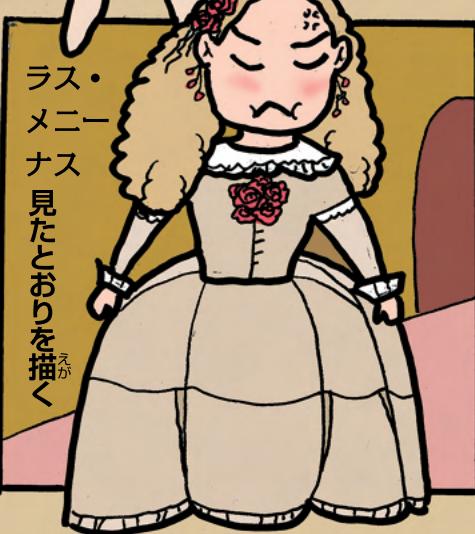
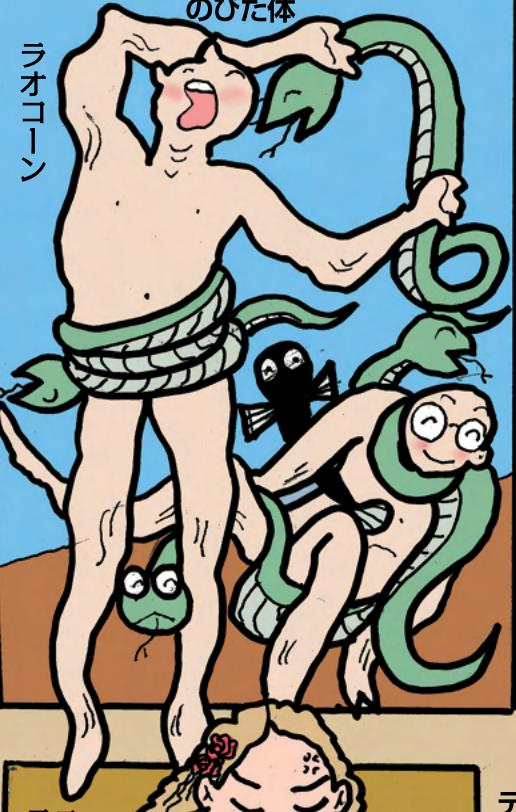



ディエゴ・ベラスケス

・ルネサンスの考え方は、すぐに他の国にも伝わり、どんどん個性的になっていく。

子どもたを食べる  
サト  
ルウヌス

・ゴヤ  
フランシスコ・ゴヤ  
いわい絵が得意



## バロック

というの



いみ かたち  
という意味。形をゆがめて、派手にした。

17世紀のこと。これ以降  
美術はフランスにうつる。

ジャン・  
ロレンツォ・  
ベルニーニ

動きの研究  
をしたよ

あたら  
新しい  
じだい  
時代の幕あけ  
まく  
がんばってね！



ダフネ



# 20世紀

マリノ・マリーニ

立  
体  
派  
+  
未  
来  
派



ドイツでは、抽象主義  
(色と線だけで描く)  
が生まれたけど、  
南欧ではわかりやすい  
美術がのこった。

には、全く新しい  
考えかたが  
生まれたよ。

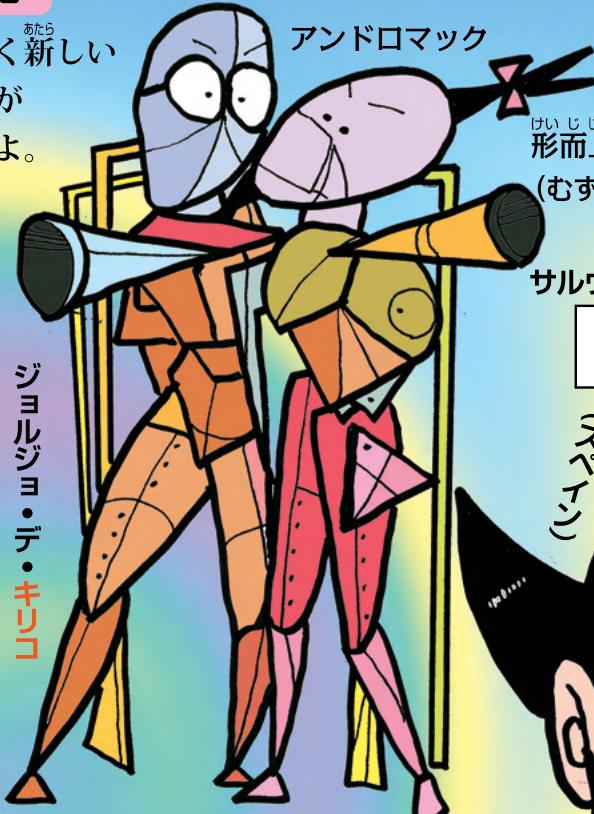
アンドロマック

形而上學的  
(むずかしい感じ)

サルヴァドール・

(スペイン)

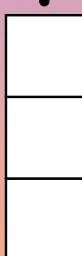
ジョルジオ・デ・キリコ



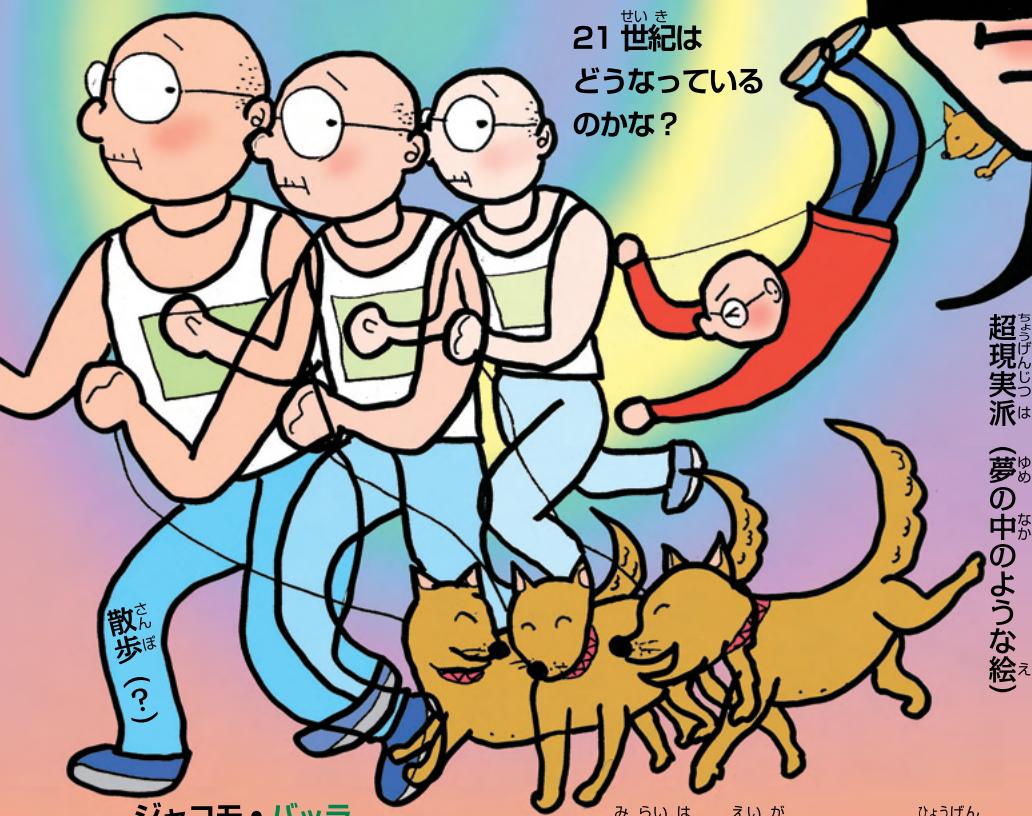
(スペイン)

立体派(自由に組み立てる)

パブロ・



21世紀は  
どうなっている  
のかな?



ジャコモ・バッラ

未来派(映画みたいな表現)

超現実派  
(夢の中のようない絵)

P8

