

音楽祭 1日丸ごと楽しんじゃおう！ ガルガル× 5/3^{土祝}・5/5^{月祝}

NOTOパビリオン

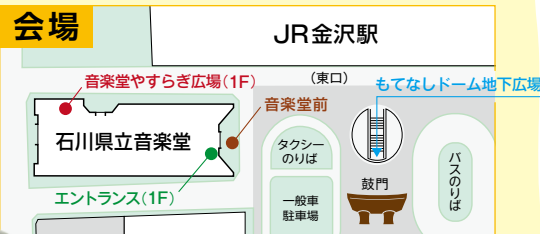
会場：もてなしドーム地下広場(10:00～16:00)

能登の美味しいものがいっぱいガル！
素敵なデザインの能登応援グッズも揃えたガル。

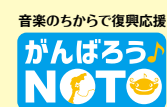
・能登丼 ・パン ・お弁当 ・焼き菓子 ・和菓子
・ジェラート ・クレープ ・ドリンクなど



祭 ガルスペシャル 000
子ども縁日もやってくるガル！



今年もやってくる！輪島朝市
能登半島地震で大規模な被害を受けた
「輪島朝市」が今年も音楽祭にやってきます。
1400年以上の歴史を持つ朝市の灯火を
絶やさぬように…



スパイスガルシェ 会場：音楽堂前

今年のテーマ「世界をつなぐハーモニー」から
ガルシェは世界のスパイスをチョイス！
ホットなメニューで音楽祭にピリリと刺激を！

・ハグミトンワークス …… ベーグル、スコーン、マフィン 他
・ジョーハウス …… アジア屋台丼
・ジョニーのピリヤニ …… チキンピリヤニ



今年は音楽堂前に
キッチンカー登場ガル！



台湾まつり！

会場：音楽堂やすらぎ広場(1F)

近江町市場海鮮「仙桃」プロデュース！
屋台ごはんやスイーツなど台湾の美味しいものがズラリ！

仕切るのは
ワタシダヨ！



お馴染みのショップもお楽しみに！

会場：エントランス(1F)

カジマート
高品質で定評ある
「カジマート」の多彩な
メニューをどうぞ！

Junichi Café
指揮者の広上淳一氏が
移動カフェをオープン！
見つけた方は美味しい珈琲を
ご一緒に♪



チケット好評発売中!!

各公演前日18:00まで



チケットぴあ

コンビニ／セブンイレブン
店頭マルチコピー機

WEB／<https://t.pia.jp/>
※座席選択可



ローソンチケット

コンビニ／ローソン
店頭Loppi

WEB／<https://l-tike.com/>
※座席選択可



セブンチケット

コンビニ／セブンイレブン
店頭マルチコピー機

WEB／<https://7ticket.jp/>
※座席選択可



※チケット購入後の払い戻し(キャンセル)や変更はできませんので、あらかじめご了承ください。 ※上記プレイガイドでのお取り扱いのない公演もございます。
※曲目・出演者につきましては、やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。逐次最新情報を音楽祭ウェブサイトでお知らせいたしますので、ご確認ください。
※小学生からご入場いただけます。(一部0才、3才からご入場いただけるものがあります) ※車椅子席は「音楽祭チケットカウンター(窓口)」のみの取扱いとなります。

お問い合わせ

ガルガンチュア音楽祭 実行委員会事務局

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内
☎076-232-8113(平日10:00～17:00) <https://www.gargan.jp>



■主催／ガルガンチュア音楽祭実行委員会、石川県、金沢市
■共催／(一財)石川県芸術文化協会、(公財)福井県文化振興事業団、(公財)富山県文化振興財団、(公財)射水市文化振興財団、(公財)高岡市文化振興事業団、(公財)金沢芸術創造財団、(公財)石川県音楽文化振興事業団
■後援／石川県教育委員会、富山県教育委員会、金沢市教育委員会、高岡市教育委員会、NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ放送、HAB北陸朝日放送、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FBC福井放送、福井テレビ、金沢ケーブル、エフエム石川、デンマーク王国大使館、Vietjet Air、全日本合唱連盟 ■特別協力／北國新聞社、読売新聞北陸支社

北陸
金沢

ガルガンチュア音楽祭

Gargantua Music Festival 2025

OFFICIAL GUIDE BOOK

公式ガイドブック

- ・聴きどころ徹底解説
- ・出演アーティスト紹介
- ・公演スケジュール etc

Take Free



音楽祭公式キャラクター
ガルガンチュア

世界をつなぐ ハーモニー

4/27^日・5/5^{月祝} **メイン
ステージ** 5/3^{土祝}・5/5^{月祝}

会場

- ・石川県立音楽堂
- ・金沢市文化ホール
- ・北國新聞赤羽ホール
- ・石川県立能楽堂
- ・金沢市アートホール
- ・北陸エリア(福井・石川・富山)

www.gargan.jp

ガルガンチュア音楽祭



音楽のちからで復興応援



2025年の音楽祭は、「世界をつなぐハーモニー」がテーマです。これまでは地域や作曲家に焦点を当ててきましたが、今回はスケールを広げ、音楽を通じて世界とつながる体験を皆さんと分かち合いたいと思います。「音楽はいつの時代も、どこにいても、人と人をつなぐものだ」という音楽祭の原点に立ち返る年にしたいと考えています。



音楽は、ずっと昔から人々とともにありました。太鼓を叩き、歌を口ずさみ、踊る。人が生きてきた歴史の中で、常に音楽は存在していたと考え、音楽は心の奥にある“財産”のようなものだと思いますか？

今年はその音楽の“根っこ”に立ち返り、世界中の音やリズムと出会う冒険の年です。音楽は心を結び、世界とつながる力を持っています。音楽が生まれる瞬間を、みんなでわくわくしながら味わいましょう！

池辺 晋一郎 (ガルガンチュア音楽祭実行委員会会長)

CONTENTS

- 2 音楽祭3つの柱
- 4 **ガルガンチュア音楽祭2025**
注目のアーティスト
- 6 **5つのミュージック・パビリオンがオープン！**

公演スケジュール

- 7 メインステージ・プレイベント
- 8 メインステージ・5月3日(土)※
- 9 メインステージ・5月4日(日)※
- 10 メインステージ・5月5日(月)※
- 11 キャラバンステージ

アーティスト・クローズアップ／シンフォニック・パビリオン

- 14 ①デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団
- 16 ②ベトナム国立交響楽団
- 18 ③オーケストラ・アンサンブル金沢

今年初の新企画 この公演に注目！

- 20 コーラスの祭典、
能とチェンバロ・チェロで贈る「羽衣」2025
- 21 公募企画「クラシックdeプレーメンの音楽隊」

公演紹介／

アーティストック・パビリオン&パフォーミング・パビリオン

- 22 アーティストック・パビリオン
- 24 パフォーミング・パビリオン

アーティスト・クローズアップ

- 26 ガルガン・アンサンブル
- 27 その他
- 28 エンジョイ・フェスティバル参加型プログラム
- 30 これまでのあゆみ
- 34 ガルグルメーNOTOパビリオン・スパイスガルシェ・台湾まつり
- 36 ホール座席表
- 38 おトクなセット券

音楽祭イメージキャラクター **ガルガンチュア**

ルネサンス成熟期に、小説家ラブレールが書いた空前絶後、荒唐無稽、支離滅裂、抱腹絶倒、大胆不敵、唯一無二の物語『ガルガンチュア物語』『パンタグリユエル物語』の登場人物。呆れるほど旺盛な食欲と、好奇心、何にでも挑戦するエネルギーを持っています。

- 【プロフィール】
- 名 前／ガルガンチュア
 - 愛 称／ガル、ガルちゃん、ガルガンちゃん
 - 性 別／男の子
 - 年 齢／永遠の7歳
 - 誕 生 日／2月10日
 - 生 ま れ／白山
 - 口 癖／ガル♪
 - 好きな事／ウマイ料理とたのしい音楽
 - お 仕 事／音楽祭のマスコット兼宣伝部長

よろしくガル！



ガルガンチュア音楽祭

Gargantua Music Festival 2024

会 期 2025年 4月27日(日)～5月5日(月・祝)

会 場

- ・石川県立音楽堂
- ・金沢市アートホール
- ・北國新聞赤羽ホール
- ・金沢市文化ホール
- ・石川県立能楽堂
- ・しいのき迎賓館 石の広場
- ・金沢市役所前広場
- ・金沢蓄音器館
- ・三谷産業株式会社
- ・尾山神社
- ・石川県立図書館
- ・金沢港クルーズターミナル
- ・小松市團十郎芸術劇場うらら
- ・津幡町文化会館「シグナス」
- ・白山市松任学習センタープララ
- ・根上総合文化会館タント
- ・コスモアイル羽咋
- ・能登演劇堂
- ・ウィング・ウィング高岡
- ・勝興寺
- ・城東音楽院ホール ほか

公演数 約 190 公演 (有料・無料合計)

ガルガンチュア音楽祭2024 公式ガイドブック
発行日／2024年 4月10日
発 行／ガルガンチュア音楽祭実行委員会
〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内 TEL:076-232-8113

国内外で活躍する
アーティストが集い、
クラシックだけでなく、イギリス、アメリカの
音楽を楽しめる
プログラムをご用意！



I ミート・ザ・クラシック Meet the Classic!

ヨーロッパで生まれ、世界へと広がったクラシック音楽の深淵に浸る時間。

2025年はヴァイオリン界のレジェンド、ピンカス・ズーカーマン、そして静けさの中に力を宿すピアノで聴衆を魅了するアブデル・ラーマン・エル＝バシャが登場。さらに、廣津留すみれや黒木雪音といった、今まさに世界を舞台に活躍する若きスターたちが金沢に集い、クラシックの未来を感じさせるひとときへと誘います。

II ザッツ・エンタテインメント That's Entertainment!

音楽の多様性と豊かさに出会う旅へ。

アジアの悠久の伝統を今に伝える、世界最古のオーケストラ・雅楽。アフリカの大地が生み出す、生命の鼓動と情熱にあふれたリズム「アフリカ・コンピレーション」。そして、バンドネオンの名手・小松亮太が紡ぐアルゼンチンタンゴや、南米の郷愁を映すフォルクローレ。世界の“エンタテインメント”がここに集結し、観る者・聴く者を魅了します。

III エンジョイ・フェスティバル Enjoy Festival!

音楽をもっと自由に、もっと楽しく！全国の歌声が響き合う「コーラスの祭典」、そして親子で音楽と出会える0歳からOKのキッズプログラムや、新たに始動する親子向けシリーズなど、世代を超えて楽しめる企画が満載。さらに音楽祭史上初！公募で選ばれた企画「クラシックdeプレーメンの音楽隊」では、音楽ユニット「美音」が新しいクラシックの楽しみ方を届けます。子どもから大人まで、誰もが主役になれる音楽のお祭りです。

デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団



シェーファー率いる北欧の名門が
ロシア・北欧クラシックのスタンダードを歌いあげる

シベリウス : 交響曲第2番
モーツァルト : ヴァイオリン協奏曲第5番(ピンカス・ズカーマン)
チャイコフスキー : ヴァイオリン協奏曲(廣津留すみれ)
チャイコフスキー : ピアノ協奏曲第1番(黒木雪音)

Denmark Sønderjyllands Symfoniorkester

ベトナム国立交響楽団



煌めく音の輝き—
本名徹次が魂を込めるアジアのオーケストラが金沢に

ベートーヴェン : ピアノ協奏曲第5番「皇帝」(エル＝パシヤ)
佐藤 真 : 混声合唱とオーケストラのためのカンタータ『土の歌』

VIETNAM National Symphony Orchestra

オーケストラ・アンサンブル金沢



金沢が誇るチェンバー・オーケストラ
緻密で繊細な音がホールに満ちる

渡辺俊幸 : パーカッションのための協奏曲(ディヴィッド・ジョーンズ)
ウェーバー : ファゴット協奏曲(ソフィー・デルヴォー)
ロドリゴ : アランフェス協奏曲(アウシアス・パレホ)
リスト : ピアノ協奏曲第1番第1楽章(竹田理琴乃)

Orchestra Ensemble Kanazawa

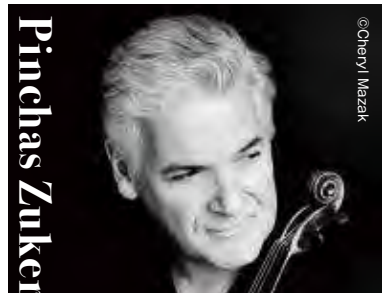
Conductor (指揮者)



ヘンリック・シェーファー 本名 徹次 広上 淳一

山下一史 沼尻 竜典 松井 慶太 喜古 恵理香

Pinchas Zukerman

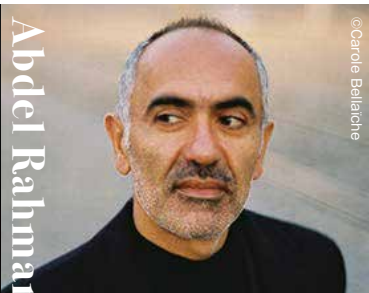


ピンカス・ズカーマン
(ヴァイオリン)

40年の長きにわたり世界の音楽界で
不動の地位を築いてきたヴァイオリン
界の巨匠。

モーツァルト :
ヴァイオリン協奏曲第5番(デンマーク)

Abdel Rahman El Bacha



アブデル・ラーマン・
エル＝パシヤ(ピアノ)

エリザベート王妃国際音楽コン
クール審査員満場一致の圧倒的
優勝経験。

ベートーヴェン :
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」(ベトナム)

Sophie Deryaux

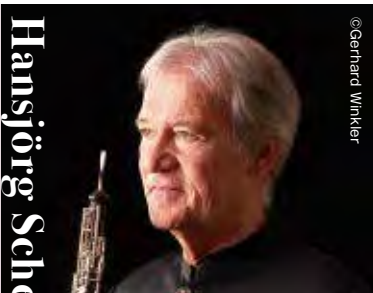


ソフィー・デルヴォー(ファゴット)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席
ファゴット奏者。

ウェーバー : ファゴット協奏曲
ヘ長調作品75(OEK)

Hansjörg Schellenberger



ハンスエルク・
シェレンベルガー(オーガエ)

元ベルリン・フィルハーモニー管弦
楽団首席オーガエ奏者。

シューマン : 3つのロマンス

Sumire Hirotsuru



廣津留 すみれ(ヴァイオリン)

ハーバード大学卒、ジュリアード音楽
院修了。マルチに活躍する才女。

チャイコフスキー :
ヴァイオリン協奏曲(デンマーク)

Ausiàs Parejo



アウシアス・パレホ(ギター)

2022年アルハンブラ国際ギター
コンクール優勝。

ロドリゴ :
アランフェス協奏曲(OEK)

Yukine Kuraki



黒木 雪音(ピアノ)

2022年ダブリン国際ピアノコン
クール日本人初優勝の快挙。

チャイコフスキー : ピアノ協奏曲第1番
(デンマーク)

Kaoru Jitsukawa



實川 風(ピアノ)

2015年ロン・ティボー国際コン
クール第3位。

バッハ(ブラームス編) :
シャコンヌニ短調(無伴奏バイオリン
バルティータ第2番 BWV1004 より)

Rikono Takeda



竹田 理琴乃(ピアノ)

2024年10月 第93回日本音楽
コンクールピアノ部門第1位。

リスト : ピアノ協奏曲第1番(第1楽章)
(OEK)

Maria Savastano



マリア・サヴァスターノ(ソプラノ)

2005年世界オペラ歌唱コンクール
「新しい声」グランプリ。

Yurie Takano



高野 百合絵(ソプラノ)

空と大地と人の匂いを豊潤に引き出す
天性の歌い手。

Erika Colon



コロンえりか(ソプラノ)

慈愛に満ちた歌声に包まれる
—ホワイトハンドコーラスNIPPON芸術監督

Yayoi Toriki



鳥木 弥生(メソソプラノ)

歌い、演じる—聴衆を魅了する
実力派メゾ・ソプラノ

Hiroaki Fueda



笛田 博昭(テノール)

天から降りてくるような響き、日本を
代表するテノール。

Le Giang



ベトナム—絃琴の響き

神から授かったと伝えられ、一千年の歴史をもつ伝統楽器——絃琴(ダン・バク)。名手レ・ジャンとベトナム国立交響楽団が描き出す水の国の情景。

Min Tanaka



田中 泯(ダンス)

静と動が交差する
—田中泯×クラシックの世界。

Ryota Komatsu



小松 亮太(バンドネオン)

アルゼンチンタンゴの真髄—日本を
代表するバンドネオン奏者・小松亮
太が邦楽ホールに描き出すアルゼン
チンの歴史と文化。

Tokyo Gakuso



東京楽所(雅楽)

世界最古のオーケストラ

紀元5世紀ごろに起源をもつ日本の
伝統官廷音楽。神社仏閣の儀式で
重要な役割を果たし、日本の暮らし
と密接に関わってきた伝統芸術。

Tomoya Nakai



中井 智哉(箏)

圧倒的テクニックとダイナミック
かつ繊細な音楽表現
新しい邦楽の可能性を追求する

Mari Natsuki



夏木 マリ

表現者・夏木マリがいざなう
シャンソンの世界。

David Jones



デイヴィッド・ジョーンズ

オーストラリアが誇るリズムの魔術師
—デイヴィッド・ジョーンズ。
即興の天才が拓く音楽の可能性。

The White Hands Chorus NIPPON



ホワイトハンドコーラスNIPPON
インクルーシブ・コーラス

障害の有無や経済状況に関わらずどんな子
どもでも参加できるインクルーシブな合唱団。
NHK「おかあさんといっしょ」などのメディア
出演ほか、2024年2月国連ウィーン事務所
で「第九」を演奏。

Africa Compilation



アフリカ・コンピレーション

数世代に渡る音楽一家の家系をルーツにもつ
セネガルの伝承音楽家オマル・グンデファル
&カラモ シンコ。国際的舞台上で活躍するパー
カッショニスト ラティール・シーとともにアフリカの
大地から生まれるリズムは迫力満点。

LOS AWKIS



ロス・アウキス

AWKI(アウキ)とはインカの言葉「ケチュア語」
で「山の精霊」。ペルーで結成、アンデスに古く
から伝わる民族楽器を使って中南米各国の
フォルクローレ(伝統音楽)を伝え続ける。

LOS AWKIS



ロス・アウキス

AWKI(アウキ)とはインカの言葉「ケチュア語」
で「山の精霊」。ペルーで結成、アンデスに古く
から伝わる民族楽器を使って中南米各国の
フォルクローレ(伝統音楽)を伝え続ける。



「世界をつなぐハーモニー」をテーマに 5つのミュージック・パビリオンがオープン!

2025年の大阪・関西万博にちなみ、音楽祭にも5つのミュージック・パビリオンが登場!

また、もてなしドーム地下広場を「NOTOパビリオン」とし、
能登半島地震・奥能登豪雨への応援も継続してまいります。

シンフォニック・パビリオン

オーケストラの格調高い響きに出会う
【コンサートホール】



プレイフル・パビリオン

子どもから大人まで楽しめる
音楽祭の入門編ステージ【交流ホール】



アーティスティック・パビリオン

室内楽の世界・ソリストたちの技巧に浸る
【アートホール】



パフォーミング・パビリオン

世界を魅了してきた多彩な
パフォーマンスを体感
【邦楽ホール】



NOTOパビリオン

能登から世界へ!
能登にゆかりのある
出演者によるステージ
【もてなしドーム地下広場】



ガルガンチュア
Music Festival
2025 音楽祭



まちかどパビリオン

ゴールデンウィークの金沢が音楽で溢れる【北國新聞赤羽ホールほか】

NEW 5/2 18:30 **N01** 会場/石川県立能楽堂

新緑あふれる本多の森で能の世界に身をゆだねよう!

金沢能楽会がナビゲートする

風薫る能へのいざない・新しい『羽衣』が舞い降りる→4P



NEW 5/3 11:00~12:00 **B31** 13:30~14:40 **B33** 18:00~19:00 会場/金沢市文化ホール

吹奏楽・市民オーケストラにつづく新しい参加型イベントが登場!

大地讃頌作曲・佐藤 真を迎えて歌う

コーラスの祭典→5P

佐藤 真(客演指揮):
松井 慶太(指揮) ベトナム国立交響楽団
混声合唱とオーケストラのためのカンタータ
『土の歌』全曲 ほか



NEW
親子で音楽デビュー!
ビギナーにも優しい新プログラム登場!
0才からOK! コンサートからワークショップまで
充実のキッズプログラム
親子で楽しめる新シリーズがスタート!
クラシックビギナーにもぴったり
P.5~7のマークで見つけてガルっ!



ゴールデンウィークは
はしごしながら音楽を楽しもう!



いよいよ開幕! 音楽祭 メインステージ

「メインステージ」は公演番号のついた公演を指します。
(吹奏楽の祭典、ファンファーレのぞく)

音楽祭チケットカウンターでお求めいただけます。

☎076-232-8118 (3/14オープン 10:00~18:00)



MAIN STAGE START!



3/23 日	13:30 K01 会場/音楽堂交流ホール 15:00 ガルガンチュア・ライジングスター・コンサート	国沢 芽依(Pf) 駒沢 莉音(Pf) 寺田 晴香(Pf) 川下 新乃(Pf) 佐川 怜央(Pf) 川端 純(Pf) 林 伊織(Pf) 小谷 美月(Pf) 矢崎 和合(Pf) 木米 真理恵(Pf, ゲスト)	全席自由 一般:1,000円 高校生以下無料(要整理券) 0才より入場可
4/11 金	19:00 C01 会場/音楽堂コンサートホール 20:30 ガルガンチュア・ライジングスター 〜未来へのチャレンジ〜	松井 慶太(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 永野 都季(Vn) ラロ :スペイン交響曲 第1楽章 寺田 晴香(Vn) ヴィエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章 滝澤 ひまり(Pf) シューマン :ピアノ協奏曲 第1楽章 早瀬 ひまり(Pf) ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番 第1楽章 松原 遥音(Pf) モーツァルト :ピアノ協奏曲 第9番 第1楽章 中村 陽葵(Pf) モーツァルト :ピアノ協奏曲 12番 第1楽章	全席自由 一般:2,000円 高校生以下:1,000円 3才以上入場可
4/20 日	15:00 C02 会場/音楽堂コンサートホール 17:00 市民オーケストラの祭典	田久保 裕一(指揮) メディカルオーケストラ金沢 小松シティ・フィルハーモニック 石川フィルハーモニー交響楽団 管弦楽団オルビスNOTO 金沢交響楽団 金沢室内管弦楽団 金沢弦楽合奏団 ホルスト :組曲《惑星》より「木星」 外山 雄三 :管弦楽のためのラプソディ チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』より 「スペインの踊り」「アラビアの踊り」「中国の踊り」「花のワルツ」ほか	全席自由 一般:2,000円 高校生以下:1,000円 3才以上入場可
4/26 土	10:00 吹奏楽の祭典 15:00 会場/しいのき迎賓館・石の広場 ※雨天時:金沢歌劇座	小松市立高校吹奏楽部、小松明峰高校吹奏楽部、百萬石ウィンドオーケストラ、 遊学館高校吹奏楽部、金沢大学吹奏楽団、金沢学院大学附属高校吹奏楽部、 金沢桜丘高校吹奏楽部、金沢龍谷高校吹奏楽部、23 Wind Band Crew、 北陸高校吹奏楽部、富山商業高校吹奏楽部 ゲスト:福本 信太郎(合同演奏指揮)	無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
4/27 日	14:00 GL 会場/北國新聞赤羽ホール 15:30 ガラ・コンサート	池辺 晋一郎がナビゲート 音楽祭2025 がわかつちゃう90分?! 見どころ聞きどころ満載の必聴コンサート!	全席自由 一般:2,000円 高校生以下:1,000円 小学生から入場可 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
4/29 火	11:00 石川・富山・福井 同日開催! 11:30 オープニングファンファーレ	金沢 会場/JR金沢駅西門下 金沢大学フィルハーモニー管弦楽団 小松明峰高校吹奏楽部、金沢龍谷高校吹奏楽部 富山 会場/JR富山駅前 富山第一高校吹奏楽部 福井 会場/JR福井駅前 ハビテラス 福井工業大学附属福井高校吹奏楽部 福井(敦賀) 会場/JR敦賀駅 駅西広場公園 福井県立敦賀高等学校吹奏楽部	どなたでも観覧できます 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
5/2 金	13:45 OP 会場/音楽堂コンサートホール 15:30 オープニングコンサート	いよいよ開幕・ガルガンチュア音楽祭2025 世界から金沢に豪華アーティスト集結! 「世界をつなぐハーモニー」ここから始まる! 山下一史(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 ガルガン・アンサンブル ほか	全席指定 S席:3,500円 A席:2,500円 高校生以下:500円引 小学生から入場可
5/2 金	17:30 AK01 会場/北國新聞赤羽ホール 19:00 作曲家たちのひらめき大会	池辺 晋一郎 作曲家 宮川 彬良 作曲家 加羽沢 美濃 作曲家 新垣 隆 作曲家	全席自由 一般:2,500円 高校生以下:2,000円 小学生から入場可
5/2 金	18:30 N01 会場/石川県立能楽堂 19:30 風薫る能へのいざない ・新しい『羽衣』が舞い降りる	金沢能楽会 渡邊 茂人(シテ) 平木 豊男(ワキ) 飯嶋 六之佐(大鼓) 表谷 暁夫(太鼓) 江野 泉(笛) 住駒 充彦(小鼓) 高橋 憲正(地謡) 藪 克徳(地謡) 佐野 弘宜(地謡) 佐野 由於(地謡) 高橋 憲正(地謡) 藪 克徳(地謡) 佐野 弘宜(地謡) 島村 明宏(後見) 佐野 玄宜(後見) 木谷 哲也(後見) 加藤 純子(Cemb) 外山 賀野(Vc)	全席自由 一般:2,500円 高校生以下:2,000円 小学生から入場可
5/2 金		能とチェンバロ・チェロで贈る「羽衣」2025	

Main stage 5/3
メインステージ

1,000円以上の公演は
高校生以下
500円OFF

★各公演の左上に記載している【C31】等の記号は、公演番号です。
チケットをお求めの際にご利用ください。
★開場時間は開演の30分前(交流ホールは15分前)です。★終演時間はおおよその目安です。
★全公演指定席です。【C31】【K(交流ホール)】【AK(赤羽ホール)】【B(金沢市文化ホール)】を除く
★曲目・出演者につきましては、やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。
※最新最新情報をホームページでご確認ください。

コンサートホール C	邦楽ホール H	金沢市アートホール A	交流ホール K
石川県立音楽堂 2F	石川県立音楽堂 1F	※ホルテ金沢 6F	石川県立音楽堂地下 1F
1560席	727席	304席	250席
C31 全席自由：1,500円 高校生以下：500円 10:00～10:50 アーティスティック・プラス！ 世界をも魅了する 昭和音大ウインド・シンフォニー 福本 信太郎 (指揮) 昭和音楽大学 昭和ウインドシンフォニー 共演：金沢桜丘高校吹奏楽部 真島俊夫：Mont Fuji (富士山) ～北斎の版画に触発されて～ 2025年度吹奏楽コンクール課題曲より 後藤 洋：ステップ、スキップ、ノンストップ アメリカ・サンノゼ「世界吹奏楽大会 (WASBE) 2015」での日本代表バンド！	H31 2,500円 11:20～12:10 音楽のちからで復興応援 ——能登が開く伝統の扉—— 御陣乗太鼓保存会 加賀山 昭 (民謡) 加賀山 紋 (民謡) 一川 明宏 (三味線) 加賀山会 明宏会 御陣乗太鼓 能登船漕ぎ唄 能登の響 (能登表屋節) 内灘ナント節 珠洲起舟祝い唄 伝統が紡ぐ音の絆——未来へつなく希望の息吹	A31 2,500円 11:20～12:10 黒木 雪音ピアノリサイタル 黒木 雪音 (Pf) リスト： コンソレーション第3番 ラ・カンパネラ 超絶技巧練習曲より 第8番「狩」 リスト・ユトレヒト2022優勝 ——黒木雪音の軌跡を辿るリストプログラム	K31 500円 10:00～10:40 影絵の世界 「Oh No! My Meatball!」～おむすびころりん～ ジャック・リー・ランドル (影絵) 太田 豊 (音楽) ジャックがつくる光と影のストーリー—ようこそ！ みんなが知ってる「おむすびころりん」が海を渡るよ
C32 S：3,500円/A：2,500円 12:40～13:30 ホールで生オケを聴こう！ 音楽祭が開くクラシックの扉 加羽沢 美濃 (MC) 本名 徹次 (指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 ガルガン・アンサンブル 竹田 理琴乃 (Pf) グローフェ：組曲「グランド・キャニオン」より 「山道をいく」 リスト：ピアノ協奏曲第1番 第1楽章 クラシックのイイトコどり！音楽の教科書に のってた名曲たちを生オケで聴いちゃおう！	H32 2,500円 14:00～14:50 世界最古のオーケストラ 時を超える雅楽 東京楽所 (雅楽) 廣田 真希 (Vn) 野原 耕二 (トーク) 管弦/越天楽 秋・冬ファンタジー 雅楽はすごい！トーク 舞楽/納曽利—雌雄の龍が楽しげに遊ぶ走舞 ユネスコ無形文化遺産を体感する—世界初演！ 東西楽器が奏でる「天を超えるハーモニー」	A32 2,500円 14:00～14:50 廣津留 すみれ & 實川 風デュオリサイタル 廣津留 すみれ (Vn) 實川 風 (Pf) ガーシュウィン： 歌劇「ボーギーとベス」組曲より バーンスタイン： 「ウエスト・サイド・ストーリー」組曲より コーブランド：ホーダウン (「ロデオ」より) 若い二つの才能が描き出す、アメリカン・ クラシックの魅力満載のデュオプログラム！	K32 500円 11:40～12:20 バレエでめぐる ブルーアイランド世界旅行 青島 広志 (作曲家) 田中 友貴 (Fl) 浅見 元晴 (Cl) 小松 みゆう (Vc) エコールドウハナヨバレエ KCS中西優子ダンススペース ダンスドライブ・ゼロ Ariel Academy of Ballet 永井与志枝バレエスタジオ ポロディン：「イーゴリ公」より ダッタン人の踊り ビゼー：「カルメン」より ハバネラ 地元のバレエスタジオ選抜メンバーによる バレエとピアノのコンサート
C33 S：3,500円/A：2,500円 15:20～16:10 ズーカーマン×モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番 ヘンリク・シェーファー (指揮) デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団 ピンカス・ズーカーマン (Vn) モーツァルト：歌劇《魔笛》序曲 ヴァイオリンのための協奏風ロンド ヴァイオリン協奏曲第5番 トルコ風 世界的巨匠の音色が響く ——ズーカーマンとモーツァルトの美しき邂逅	H33 2,500円 16:40～17:30 田中 浜×パッハの世界 田中 浜 (ダンス) 近藤 嘉宏 (Pf) 坂口 昌優 (Vn) 竹田 樹莉果 (Vn) 般若 佳子 (Va) 富田 祥 (Vc) ベーター・シュミット (Cb) J.S.パッハ：パルティータ 第1番 変ロ長調 ピアノ協奏曲 第1番 二短調 静と動が交差する—田中浜×クラシックの世界	A33 2,500円 16:40～17:30 重なる音、広がるハーモニー ——OEK室内楽セレクション—— オーケストラ・アンサンブル金沢 カブレ：ペルシャ組曲 より メンデルスゾーン： 弦楽八重奏曲変ホ長調 作品20より 必聴！オーケストラ・アンサンブル金沢から 生まれる親密な音のコミュニケーション	K33 500円 13:50～14:30 ジュニア・ブラスの祭典 金沢市内の中学校ブラス よりメンバー集結！ ワーグナー：歌劇「ローエングリン」第2幕 ～エルザの大型堂への行列 リード：マーチ「ゴールデン・イーグル」 中学生ブラスバンドが集う元気いっぱいのプログラム！
C34 S：3,500円/A：2,500円 18:00～18:50 デンマークフィル ×チャイコフスキー「悲愴」 ヘンリク・シェーファー (指揮) デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団 チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」 偉大なる作曲家の人生 ——音で綴る最期の物語	H34 2,500円 19:20～20:10 ジャパニーズ・クラシックス ——OEKが奏でる精緻な音の世界—— 山下 一史 (指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 デイヴィッド・ジョーンズ (Perc) 山元 三奈 (Sop) 木村 綾子 (Sop) 澤武 紀行 (Ten) 渡辺 俊幸：Essay for Drums and Small Orchestra 外山 雄三：管弦楽のためのデヴィェルティメント 瀧 廉太郎：荒城の月 石川・金沢から世界へ ——日本が生んだ音楽の世界を紐解く50分	A34 2,500円 19:20～20:10 笛田 博昭 & 高野 百合絵 デュオリサイタル 高野 百合絵 (Sop) 笛田 博昭 (Ten) 白河 俊平 (Pf) 日本の声楽界を牽引する歌手が贈る イタリアオペラ & カンツォーネの世界 天から降りそそぐテノール & 空と大地の豊潤 な匂いを感じさせるソプラノ	K34 500円 15:30～16:10 未来を紡ぐ音 ——台湾ジュニアストリングス—— 趙婉嫻 (指揮) 台湾・宜蘭國華中学校オーケストラ 台湾・新竹光明小学校弦楽アンサンブル 台湾・台北興雅中学校弦楽アンサンブル 新時代の音を聴く——アジアのクラシック界 を担う若者たちが金沢へやってくる！
C35 S：3,500円/A：2,500円 17:10～18:00 即興の宇宙 ——新垣隆×デイヴィッド・ジョーンズ—— 新垣 隆 (Pf) デイヴィッド・ジョーンズ (Perc) カルメン・ウォリントン (Voice) 江藤有希トリオ 江藤 有希 (Vn) 橋本 歩 (Vc) 笹子 重治 (Gt) 作曲家「新垣隆」とリズムの魔術師「デイ ヴィッド・ジョーンズ」——二つの才能が即興 で創り出す新しい音の世界	K35 500円 17:00～18:00 即興の宇宙 ——新垣隆×デイヴィッド・ジョーンズ—— 新垣 隆 (Pf) デイヴィッド・ジョーンズ (Perc) カルメン・ウォリントン (Voice) 江藤有希トリオ 江藤 有希 (Vn) 橋本 歩 (Vc) 笹子 重治 (Gt) 作曲家「新垣隆」とリズムの魔術師「デイ ヴィッド・ジョーンズ」——二つの才能が即興 で創り出す新しい音の世界		

金沢市文化ホール
※全席自由
899席
B31 1,000円 高校生以下：500円 11:00～12:00 コーラスの祭典 第1部 北陸コーラスグループ公演
B32 1,000円 高校生以下：500円 13:30～14:40 コーラスの祭典 第2部 北陸ゴスペルクワイヤー公演

音楽祭公式キャラクターガルガンチュア
ルネサンス成熟期に、小説家ラブレ
ーが書いた唯一無二の物語『ガル
ガンチュア物語』の登場人物。
あされるほど旺盛な食欲と好奇心、
何にでも挑戦するエネルギーを持ち、
音楽祭を盛り上げるガルっ！

Main stage 5/4
メインステージ

抽選でガルちゃんグッズが当たる！
Webアンケートにご協力ください！

C …コンサートホール H …邦楽ホール A …金沢市アートホール
K …交流ホール AK …赤羽ホール B …金沢市文化ホール

キッズ … 0才から楽しみめちゃう！ (未就学児対象)
ファミリー … 小学生から大人までみんなで楽しもう！
ビギナーにもオススメ！

コンサートホール C	邦楽ホール H	金沢市アートホール A	交流ホール K
石川県立音楽堂 2F	石川県立音楽堂 1F	※ホルテ金沢 6F	石川県立音楽堂地下 1F
1560席	727席	304席	250席
C41 S：3,500円／A：2,500円 11:20～12:10 デンマークフィル×シベリウス ヘンリク・シェーファー (指揮) デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団 シベリウス：交響詩『フィンランディア』 交響曲第2番 ザ・スタンダード—北欧クラシックの傑作を シェーファーとともに	H41 2,500円 10:00～10:50 ベトナム国立交響楽団 presents オーケストラでめぐる 映画音楽の世界 本名 徹次 (指揮) ベトナム国立交響楽団 高野 百合絵 (Sop) レ・ファン・ニュー・クイン (Vc) モーリス・ジャール：「ララのテーマ」 ミシェル・ルグラン：「シェルブールの雨傘」 エンニオ・モリコーネ： 「ニュー・シネマ・パラダイス」 ベトナム友好勲章受賞！盟友・本名徹次× ベトナム響が贈る世界の名画音楽紀行	A41 2,500円 10:00～10:50 パレホギターリサイタル アウシアス・パレホ (Gt) マリア・サヴァスターノ (Sop) グラナドス：『昔風のスペインの歌曲集』より 「ゴヤのマハ」 ロドリゴ：「愛のロマンス」 (映画「禁じられた遊び」より) タレガ ：アルハンブラの思い出 新星ギタリストと美声ソプラノが織りなす 情熱のデュオ	K41 500円 10:00～10:40 ガルちゃんとリトミック 新平 衣里 (Sop) 谷口 直美 (リトミック) 沢 芹菜 (Pf) ガルガンチュア 音楽祭のマスコット、ガルちゃんと楽しくう たって、身体をいっばいうごかして、たのし んじゃおう！
C42 S：3,500円／A：2,500円 14:00～14:50 黒木雪音×チャイコフスキー ピアノ協奏曲 第1番 山下 一史 (指揮) デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団 黒木 雪音 (Pf) ニールセン ：歌劇『仮面舞踏会』序曲 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 リスト・ユトレヒト優勝、ルーベンシュタイン第3 位、そしてダブリン国際ピアノコンクール日本人 初優勝の快挙！世界を魅了する煌めきの音色	H42 2,500円 12:40～13:30 アニメは文化だ！ —聖地・池袋からアニメフィルがやってくる！— 池袋アニメーションフィルハーモニーメンパー アクイ・サクソフォンカルテット (Sax) リエントRクラウド (キッズダンス) コノミアキラ (MC) Bling-Bang-Bang-Born (『MASHLE』) アイドル (『推しの子』) アニメ文化を伝統へ！アニメを愛する若手 アーティストたちが金沢に集結！	A42 2,500円 12:40～13:30 竹田 理琴乃×ブラームス —響き合う四つの音— 竹田 理琴乃 (Pf) 坂本 久仁雄 (Vn) 丸山 萌音揮 (Va) 早川 寛 (Vc) ショパン ：ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」 ブラームス：ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 Op.60 2024年日本音楽コンクールピアノ部門第1位 の快挙！竹田理琴乃と紡ぐ珠玉の室内楽	K42 500円 11:40～12:20 デイヴィッドとリズムであそぼう！ パーカッションワークショップ&コンサート デイヴィッド・ジョーンズ (Perc) 太田 豊 (音楽) 子どもも大人もウェルカム！リズムにのって あそんじゃおう！
C43 S：3,500円／A：2,500円 16:40～17:30 エル＝バシヤ×ベートーヴェン 「皇帝」 本名 徹次 (指揮) ベトナム国立交響楽団 アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ (Pf) ワーグナー： 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 第1幕への前奏曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 エリザベート王妃コンクール満場一致での優勝！ 天才エル＝バシヤが描き出す壮麗なる「皇帝」	H43 2,500円 15:20～16:10 ソフィー・デルヴォー ×ウェーバー ファゴット協奏曲 ソフィー・デルヴォー (Fg、指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 モーツァルト：交響曲第25番 ウェーバー ：ファゴット協奏曲 ウィーン・フィル首席ファゴット奏者が運ぶ ウィーンの薫風	A43 2,500円 15:20～16:10 實川 風ピアノリサイタル 實川 風 (Pf) パッハ＝ブラームス： シャコンヌ 二短調 (無伴奏バイオリンパルティータ第2番 BWV1004より) J.S.パッハ： 2声のインヴェンション BWV772-786 全15曲 音楽家の登竜門！ロン・ティボー国際音楽 コンクール入賞の実力派が紡ぐパッハの神髄	K43 500円 13:50～14:30 ジュニア・コーラスの祭典 もりのみやこ少年少女合唱団 エンジェルコーラス 野々市フォルテ児童合唱団 石川県立金沢泉丘高等学校合唱部 心に太陽を、唇に歌を！若きハーモニーが響く
C44 S：3,500円／A：2,500円 19:20～20:20 一夜でめぐるオペラの世界！ 紅白歌合戦 オーケストラ・アンサンブル金沢 ガルガン・アンサンブル 紅組 白組 喜古 恵理香 (指揮) 沼尻 竜典 (指揮) マリア・サヴァスターノ (Sop) 笛田 博昭 (Ten) コロネリか (Sop) 澤武 紀行 (Ten) 高野 百合絵 (Sop) 近藤 洋平 (Ten) 鶴 真衣 (Sop) 松岡 大海 (Ten) 鳥木 弥生 (Msop) 栗原 峻希 (Bar) 伴野 公三子 (Msop) 渡辺 洋輔 (Bar) 新星・実力派が魅せる —総合芸術・オペラの魅力たっぷりの60分！	H44 2,500円 18:00～18:50 百万石の音景色 —金沢に素囃子が響くとき— 石川県箏曲連盟 金沢素囃子保存会 宮城 道雄：さくら変奏曲 水野 利彦：ことうた～民謡 元禄花見踊 三番叟 ナショナルジオグラフィック「2025年に行く べき世界の旅行先25」金沢文化を体感しよう！	A44 2,500円 18:00～18:50 シェレンベルガー オーボエ リサイタル ハンス・エルク・シェレンベルガー (Ob) 仁賀 環 (Pf) シューマン：3つのロマンス op.94 マルチェロ：オーボエ協奏曲 二短調 元ベルリン・フィル首席オーボエ奏者の音楽史 に刻まれた世界最高峰の音色に耳を傾ける	K44 500円 15:30～16:10 手と手でつなぐ、未来のハーモニー —ホワイトハンドコーラスNIPPON— コロネリか (Sop) ホワイトハンドコーラスNIPPON 上田真樹作曲／米村大介作詞： にじふらい 上柴 はじめ作曲／一樹 和美作詞： だれにだっておたんじょうび 障害の有無や経済状況によらずどんな子どもでも 参加できるインクルーシブな世界—2024年ウィーン 公演実現！みんなで繋げよう、未来へのハーモニー
C45 S：3,500円／A：2,500円 17:40～18:20 ジャパニーズ・ソウル！ —木津かおりとThe 民謡— 木津かおりと the民謡 「木津 かおり (民謡) 太田 恵資 (Vn) 岡部 洋一 (Perc)」 日本語が生む「ノリ」と「リズム」—穏やかな息吹 と疾走する高揚感が交錯する新たな民謡の世界	H45 2,500円 17:40～18:20 ジャパニーズ・ソウル！ —木津かおりとThe 民謡— 木津かおりと the民謡 「木津 かおり (民謡) 太田 恵資 (Vn) 岡部 洋一 (Perc)」 日本語が生む「ノリ」と「リズム」—穏やかな息吹 と疾走する高揚感が交錯する新たな民謡の世界	A45 2,500円 16:00～17:00 アンデスから響くfolkローレ —コンドルは飛んでいく— ロス・アウキス (folkローレ) コンドルは飛んでいく コーヒールンバ 花祭り インカの山々から精霊たちが舞い降りる	K45 500円 17:40～18:20 ジャパニーズ・ソウル！ —木津かおりとThe 民謡— 木津かおりと the民謡 「木津 かおり (民謡) 太田 恵資 (Vn) 岡部 洋一 (Perc)」 日本語が生む「ノリ」と「リズム」—穏やかな息吹 と疾走する高揚感が交錯する新たな民謡の世界

北國新聞赤羽ホール AK	AK42 2,500円	AK43 2,500円
※全席自由	504席	
AK41 2,500円 11:00～12:00 ガルガンとめぐる 昭和歌謡100年史 ガルガン・アンサンブル 松井 慶太 (指揮) 鶴 真衣 (Sop) 津野 里絵子 (Sop) 直江 学美 (Sop) 近藤 洋平 (Ten) 門田 宇 (Bar) 昭和100年の旋律 —懐かしく新しい歌声のひととき	AK42 2,500円 13:30～14:30 夢みるシルクロード ～五つの弦が紡ぐ音の地図～ 池辺 晋一郎、大野 由加 (ナビゲーター) レ・ジャン (一弦琴) 李 彩霞 (二胡) 北村 雅恋 (箏) デルゲルマー (馬頭琴) 上田 智子 (ハープ) 異国の音色に心をひらく —シルクロードをわたった5つの弦たち	AK43 2,500円 16:00～17:00 アンデスから響くfolkローレ —コンドルは飛んでいく— ロス・アウキス (folkローレ) コンドルは飛んでいく コーヒールンバ 花祭り インカの山々から精霊たちが舞い降りる

【声域、楽器 略記号】
Sop : ソプラノ
Msp : メゾソプラノ
Ten : テノール
Bar : バリトン
Bass : バス
Vn : ヴァイオリン
Va : ヴイオラ
Vc : チェロ
Cb : コントラバス
Gt : ギター
Ob : オーボエ
Fg : ファゴット
Sax : サックス
Pf : ピアノ
Perc : パーカッション
Cemb : チェンバロ

コンサートホール C 石川県立音楽堂 2F 1560席	邦楽ホール H 石川県立音楽堂 1F 727席	金沢市アートホール A ※ホルテ金沢 6F 304席	交流ホール K 石川県立音楽堂地下 1F 250席
C51 S:3,500円/A:2,500円 5A 出 11:20～12:10 デンマークフィル ×ストラヴィンスキー《火の鳥》 沼尻 竜典(指揮) デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団 グリーグ: 《ペール・ギュント》より「朝」「オーセの死」 「アニトラの踊り」「山の魔王の宮殿にて」 「ペール・ギュントの帰郷」「ソルヴェイグの歌」 ストラヴィンスキー: 《火の鳥》(1919年組曲版) 北欧の叙情とロシアの民話が織りなす感動 の交響絵巻	H51 2,500円 5A 出 10:00～10:50 ベトナムー水の都のオーケストラ 本名 徹次(指揮) ベトナム国立交響楽団 レ・ジャン(ベトナムー弦琴) スアン・カイ :一弦琴とオーケストラのための 「祖国の響」 ベトナム民謡:糸紡ぎの歌 ほか 神が授けた伝統楽器・ベトナムー弦琴(ダン・ バウ)と巡るベトナムの旅	A51 2,500円 10:00～10:50 中井 智弥 箏・二十五絃箏コンサート ～STORY～ 中井 智弥(箏) 藤間 信乃輔(日本舞踊) 望月 太清衛(鼓) 中井 智弥:紅蓮の炎 花のように ほか 若き邦楽家たちが紡ぐ、新時代の音と舞 —伝統を超えて響く斬新な世界へ!	K51 500円 0才から入場可 10:00～10:40 プラスで楽しむ 音楽の世界旅行 金沢大学吹奏楽団 直江 学美(Sop) エコール・ドゥ・ハナヨバレエ 世界各国の音楽をプラスバンドの演奏で お届け!親子で楽しめるプログラム K52 500円 0才から入場可 11:40～12:20 ジュニア・オーケストラの祭典 松井 慶太(指揮) ジャスタ・イントヤマ・ジュニア 福井ジュニア弦楽アンサンブル 石川県ジュニアオーケストラ 北陸ニュー・エイジ! 未来の音楽家たちがここに集う K53 500円 0才から入場可 13:50～14:30 ガルガン・アンサンブル ファミリーコンサート ガルガン管楽アンサンブル ポディーバーカッションで楽しむ 「トルコ行進曲」 世界の夜空を駆け巡る! きらきら星Special 変奏曲 ベートヴェン:交響曲第5番『運命』ほか ガルガン・アンサンブル管打セクションが贈る 「ファミリーで楽しむ!クラシックコンサート入門編」 K54 500円 0才から入場可 16:00～16:40 「クラシック de ブレーメンの音楽隊」公募公演 音楽ユニット「美音(mion)」 〔谷口 琴音(Sop) 近藤 洋平(Ten) 西森 久美子(Vn) 杉原 夏海(FI) 星野 いずみ(Pf)〕 子どもから大人まで、クラシック初心者から上 級者まで—ロバ・イヌ・ネコ・トリ・ドロボウの 役に成りきって皆様を物語の中へ誘います!
C52 S:3,500円/A:2,500円 14:00～14:50 廣津留すみれ×チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 ヘンリック・シェーファー(指揮) デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団 廣津留 すみれ(Vn) ニールセン:序曲『ヘリオス』 チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ハーバード大学、ジュリアード音楽院を卒業後 にNYで起業した異例のキャリアー—廣津留 すみれが紡ぐチャイコフスキーの情熱と美 C53 S:3,500円/A:2,500円 5B 出 16:50～17:40 パレホ×アランフェス協奏曲 ヘンリック・シェーファー(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 アウシアス・パレホ(Gt) ファリャ:「恋は魔術師」より ロドリゴ:アランフェス協奏曲 2022年アルハンブラ国際ギターコンクール &2024年東京国際ギターコンクール優勝の 快挙!ギター界の新星ここに! C54 S:3,500円/A:2,500円 19:20～20:10 クロージング・ガラコンサート 池辺 晋一郎(ナビゲーター) 広上 淳一(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 ガルガン・アンサンブル ガルガン・アンサンブル 「世界をつなぐハーモニー」フィナーレ オールスターでおくる 超豪華クロージング! 誰が出てくるかな? 2026のテーマが わかつちゃうかも?!	H52 2,500円 12:40～13:30 イツ・ショウ・タイム! ～ミュージカルの世界～ 木村 綾子(Sop) 直江 学美(Sop) 石川 公美(Sop) 津野 里絵子(Sop) 松岡 大海(Ten) 近藤 洋平(Ten) 栗原 峻希(Bar) 門田 宇(Bar) 田島 睦子(Pf) ミュージカルの名曲から 『美女と野獣』『マンマ・ミーア!』 『キャッツ』『レ・ミゼラブル』 『ロミオ&ジュリエット』 『ジーザス・クライスト・スーパースター』ほか オペラ歌手たちが紡ぐ、迫力と感動の響愛 へようこそ! H53 2,500円 15:20～16:10 夏木マリと開くシャンソンの扉 夏木 マリ 薔薇 美子と仲間たち 「愛の讃歌」 「ばら色の人生」 「5月のパリが好き」 「セ・シ・ボン」 「オー・シャンゼリゼ」 ほか いい、だいね～ 表現者・夏木マリがいざなうシャンソンの世界 H54 2,500円 5B 出 18:00～18:50 小松亮太 タンゴの真実 小松 亮太タンゴ五重奏 〔小松 亮太(バンドネオン) 近藤 久美子(Vn) 田中 伸司(Cb) 鬼怒 無月(Gt) 鈴木 厚志(Pf)〕 小松 亮太:風の詩～THE 世界遺産 ピアノ:リベルタンゴ マトス・ロドリゲス:ラ・クンパルシータ ブエノスアイレスの大地が生んだアルゼン チンタンゴ—その歴史を音で紐解く!	A52 2,500円 12:40～13:30 ソフィー・デルヴォー リサイタル ソフィー・デルヴォー(Fg) 鶴見 彩(Pf) メンデルスゾーン:無言歌 Op.109 シューマン:幻想小曲集 Op.73 ピアノソロ シュレック: ファゴットとピアノのためのソナタ Op.9 グスタフ・ピツチュ:コンチェルティーノ サン＝サーンス:バスーンソナタ Op.168 世界で最も優しい音・ファゴットーウィーン・ フィル首席ファゴット奏者が金沢へ! A53 2,500円 15:20～16:10 美しき日本のうた 鳥木 弥生(Msop) 石川 公美(Sop) 江藤有希トリオ 〔江藤 有希(Vn) 橋本 歩(Vc)〕 笹子 重治(Gt) 詩・谷川俊太郎による武満徹作品 日本の唱歌より 言の葉を柔らかな調べにのせて綴る—石川 が生んだ歌姫二人が送る珠玉の日本歌曲集 A54 2,500円 18:00～18:50 エル＝バシャ ピアノリサイタル アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(Pf) ショパン: ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」 変ホ長調 Op.18 スケルツォ第1番 口短調 Op.20 エチュード集 Op.10 若きエル＝バシャが刻んだショパン全集の名 盤が蘇る—円熟の至差で新たに描く ピアノの詩人の世界	ファミリー 13:50～14:30 ガルガン・アンサンブル ファミリーコンサート ガルガン管楽アンサンブル ポディーバーカッションで楽しむ 「トルコ行進曲」 世界の夜空を駆け巡る! きらきら星Special 変奏曲 ベートヴェン:交響曲第5番『運命』ほか ガルガン・アンサンブル管打セクションが贈る 「ファミリーで楽しむ!クラシックコンサート入門編」 ファミリー 16:00～16:40 「クラシック de ブレーメンの音楽隊」公募公演 音楽ユニット「美音(mion)」 〔谷口 琴音(Sop) 近藤 洋平(Ten) 西森 久美子(Vn) 杉原 夏海(FI) 星野 いずみ(Pf)〕 子どもから大人まで、クラシック初心者から上 級者まで—ロバ・イヌ・ネコ・トリ・ドロボウの 役に成りきって皆様を物語の中へ誘います!

3/ 1 出 14:00 宝達志水公演 14:30 会場／宝達志水町役場大集会室 アキュ・サクソフォンカルテット 〔筒井 裕朗(S.Sax) 桐本 萌絵(A.Sax) 中田 真砂美(T.Sax) 松本 佑理(B.Sax)〕 0才から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	
3/ 8 出 11:00 中能登町公演 11:45 会場／ラピア鹿島アイリスホール 山本 有希子(Sop) 木埜下 大祐(FI) 田島 睦子(Pf) 0才から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	
3/22 出 20:30 ゆのくに天祥公演① 21:00 会場／山代温泉 ゆのくに天祥 竹田 樹莉果(Vn) 富田 祥(Vc) 0才から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	
3/23 出 13:30 K01 会場／音楽堂交流ホール ガルガンチュア・ライジングスター・コンサート→4P	
3/29 出 しいのきコンサート 会場／しいのき迎賓館 ①13:00・13:40 ②15:00・15:40 ①林 伊織(Pf) 矢崎 和合(Pf) 川端 純(Pf) 相良 容子(Pf,ゲスト) ②駒沢 莉音(Pf) 寺田 晴香(Pf) 国沢 芽衣(Pf) 川下 新乃(Pf) 相良 容子(Pf,ゲスト) ◎しいのき迎賓館 ☎076-261-1111 0才から入場可 無料	
4/ 5 出 14:00 内灘公演 16:00 会場／内灘町文化会館 齋藤 友香理(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 辻 彩奈(Vn) 内灘公演……………全席自由 一般:1,000円 高校生以下無料(要整理券) 池辺 晋一郎:祈り、そして光 ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン:交響曲 第7番 ◎いずれも石川県立音楽堂チケットボックス ☎076-232-8632	
4/ 6 出 14:00 珠洲公演 16:00 会場／ラポルトすず 11:00～11:30 ②12:30・13:00 ③14:00・14:30 イオンモールかほく公演 会場／イオンモールかほく ジドレ(Vn) 細川 文(Vc) 山田 ゆかり(Pf) 0才から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	
4/ 11 出 14:00 白山ピアノ公演 16:00 会場／松任学習センターブララ ゲスト:石川 公美(Sop) 筒井 裕朗(Sax) 白澤 あまね(Pf) 白山市青少年音楽コンクール優秀者 ◎白山市ピアノ協会 ☎076-276-8685	
4/12 出 19:00 C01 会場／音楽堂コンサートホール ガルガンチュア・ライジングスター ～未来へのチャレンジ～→4P	
4/12 出 14:30 ガルガンチュア音楽祭×金沢蓄音器館 15:15 サロンコンサート2025 会場／金沢蓄音器館 山本 有希子(Sop) 相良 容子(Pf) 愛の夢 素敵な春に ヴィリアの歌 ほか 全席自由 一般:1,000円 (要申込 3月19日 10:00～電話予約開始) ◎金沢蓄音器館 ☎076-232-3066	
4/13 出 13:00 七尾・田鶴浜公演 14:00 会場／田鶴浜地区コミュニティセンター 七尾といえばスギヨ!スギヨといえば「ビタミンちくわ体操」! 子どもも大人も盛り上がりつつあう♪ 七尾吹奏楽団 ガルガン木管アンサンブル 〔川崎 惇(FI) 松永 彩子(CI) 柳浦 慎二(Fg) 安田 健太(Hr) 田嶋 翠(Perc)〕 0才から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	
4/19 出 14:00 石川県立図書館公演 14:30 会場／1F だんだん広場 ジドレ(Vn) 富田 祥(Vc) 山田 ゆかり(Pf) 全席自由 無料	
4/19 出 11:00 キッズコンサートin津幡 ガルちゃんとリトミック 12:00 会場／津幡町文化会館シグナス 新平 衣里(Sop) 谷口 直美(リトミック) 沢 芹菜(Pf) ガルガンチュア(ダンス) 全席自由 一般:500円 0才から入場可 未就学児無料(要整理券) ◎津幡町文化会館「シグナス」 ☎076-288-8526	
4/20 出 11:00 がんばろうNOTOファミリーコンサート in羽咋 ガルちゃんとリトミック 12:00 会場／コスモアイル羽咋 新平 衣里(Sop) 谷口 直美(リトミック) 沢 芹菜(Pf) ガルガンチュア(ダンス) 0才から入場可 無料 ◎コスモアイル羽咋 ☎0767-22-9888	
4/20 出 15:00 C02 会場／音楽堂コンサートホール 市民オーケストラの祭典→4P	
4/23 出・ 24 出は白山市でスクールコンサート開催! OEK&ガルガン・アンサンブル〔満丸 彬人(FI) 加納 律子(Ob) 松永 彩子(CI) 柳浦 慎史(Fg) 安田 健太(Hr)〕 ●23日/白山市松任文化会館ビノ ●24日/白山市鶴来総合文化会館クレイン 一般入場不可	
4/24 出 12:15 三谷産業 ランチャイムコンサート 13:00 会場／三谷産業本社ロビー 津野 里絵子(Sop) 沢 芹菜(Pf) ◎三谷産業株式会社総務課 ☎076-233-2151	
4/25 出 18:30 ギター&ソプラノ 21:00 ディナーコンサート 会場／金沢ニューグランドホテル マリア・サヴァスターノ(Sop) アウシアス・パレホ(Gt) 石川 公美(Sop) 全席自由 一般:15,000円(要予約) ロドリゴ:「愛のロマンス」(映画『禁じられた遊び』より) タレガ :アルハンブラの思い出 ウェバー :「アルゼンチンよ泣かないで」(ミュージカル『エビータ』より) ほか ◎金沢ニューグランドホテル ☎076-233-1311	
4/26 出 19:00 白山公演 20:00 会場／松任学習センターブララ ガルガン・アンサンブルメンバー ヨハン・シュトラウスⅡ世生誕200年記念 ワルツボルカ特集!! 全席自由 一般:1,000円 未就学児入場不可 高校生以下無料(要整理券) ◎白山市文化振興課 ☎076-274-9573	
4/26 出 10:00 吹奏楽の祭典 会場／しいのき迎賓館・石の広場 →4P 11:00 川北公演 11:30 会場／川北町文化センター 北林 多香子 本多 春奈(ピアノデュオ) 0才から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	
イオンモール白山公演 会場／イオンモール白山 ①11:00・11:30 ②12:30・13:00 ③14:00・14:30 ガルガン・アンサンブルメンバーによる弦楽三重奏 〔中川 紗優梨(Vn) 木村 元美(Vn) 寛本 あかり(Vc)〕 どなたでも観覧できます 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	
13:30 能登演劇堂公演 14:30 会場／能登演劇堂 池辺 晋一郎(作曲家) 石川 公美(Sop) 大野 由加(Pf) 0才から入場可 無料 ◎能登演劇堂 ☎0767-66-2323	
片町きらら公演 会場／片町きらら ①14:00・14:30 ②15:00・15:30 アキュ・サクソフォンカルテット 〔筒井 裕朗(S.Sax) 桐本 萌絵(A.Sax) 中田 真砂美(T.Sax) 松本 佑理(B.Sax)〕 どなたでも観覧できます 無料 ◎片町きらら ☎076-222-8113	
20:30 ゆのくに天祥公演② 21:00 会場／山代温泉 ゆのくに天祥 大久保 雅春(Sax) 村中 千晶(Pf) 0才から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽事務局 ☎076-232-8113	

4/27	11:00	志賀公演	森井 ひろみ(FI, Sop) 藤井 幹人(Tp) 加森 日奈子(Pf)	0才から入場可	無料	
	11:45	会場／志賀町文化ホール小ホール	Yoshi(cb) 柴田 英邦(perc)	ガルガンチュア音楽祭事務局	☎076-232-8113	
	14:00	GL 会場／北國新聞赤羽ホール	ガラ・コンサート →4P			
	14:00	能美公演	石川 公美(Sop) 竹田 樹莉果(Vn) ほか	全席自由 一般:1,000円 高校生以下:500円 未就学児入場不可	能美市根上総合文化会館 ☎0761-55-8550	
4/29	15:00	会場／根上総合文化会館タント				
	14:00	能登町公演	山本 有希子(Sop) 相良 容子(Pf)	0才から入場可	無料	
	15:00	会場／コンセールのと	トルコ行進曲 宇宙戦艦ヤマト 上を向いて歩こう ほか	ののきりしまツツジの郷 ☎090-6813-2655(政田)		
	イオンモール白山公演 会場／イオンモール白山		ガルガン・アンサンブルメンバーによるガルプラスがやってくる!		どなたでも観覧できます 無料	
4/30	①11:00・11:30 ②12:30・13:00 ③14:00・14:30		ガルプラス[玉井 菜子 皆川 陽貴(Tp) 金井 亮介(Hr) 代田 将也(Tb) 狭間 萌花(B.Tb)		ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
	11:00	石川・富山・福井 同日開催! オープニングファンファーレ →4P	どなたでも観覧できます 無料			
	12:00	もてなしドーム広場ミニコンサート	金沢大学フィルハーモニー管弦楽団	どなたでも観覧できます 無料	ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
	12:40	会場／金沢駅もてなしドーム地下広場				
	イオンモール白山公演 会場／イオンモール白山		音楽世界旅行～世界をつなぐハーモニー～		どなたでも観覧できます 無料	
	①11:00・11:30 ②12:30・13:00 ③14:00・14:30		村田 歌織(Sop) 李彩霞(二胡) 山田 ゆかり(Pf)		ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
	13:45	OP 会場／音楽堂コンサートホール	オープニングコンサート →4P			
	14:00	城東音楽院公演	高野 百合絵(Sop) 平野 加奈(Pf)	全席自由 2,000円	城東音楽院ホール ☎0766-22-6522	
	15:00	会場／城東音楽院ホール				
	19:00	廣津留 すみれ×實川 風デュオリサイタル	廣津留 すみれ(Vn) 實川 風(Pf)	全席指定 一般 4,000円 高校生以下 2,000円	長泉町文化センター ☎055-989-0001	
	20:30	会場／長泉町文化センター「ホール」				
	12:15	ランチタイムコンサート	松井 慶太(指揮) ガルガン・アンサンブル	全席自由 500円 0才から入場可(2才以下膝上無料)	石川県立音楽堂チケットボックス ☎076-232-8632	
	13:15	会場／音楽堂コンサートホール				
	14:00	高岡勝興寺公演	ガルガン・アンサンブルメンバーによるガルプラスが勝興寺にやってくる!	全席自由 1,000円	※入場料には勝興寺拝観料500円含む 未就学児入場不可	
	15:00	会場／高岡勝興寺	ガルプラス[玉井 菜子 皆川 陽貴(Tp) 金井 亮介(Hr) 代田 将也(Tb) 狭間 萌花(B.Tb)			
			(公財)高岡市民文化振興事業団 ☎0766-20-1560			
	19:00	デンマークフィル愛知公演	ヘンリック・シェーファー(指揮) デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団	全席指定 S席:10,000円 A席:8,000円 B席:6,000円 U25:2,000円 未就学児入場不可	アイ・チケット ☎0750-00-5310	
	20:30	会場／愛知県芸術文化劇場	廣津留 すみれ(Vn)			
	12:00	黒部公演	池辺 晋一郎(ナビゲーター) 安田 裕美(Sop) 森 琢磨(Bar) 大野 由加(Pf)	全席自由	どなたでも観覧できます 無料	
	12:45	会場／黒部宇奈月温泉駅ふれあいプラザ				
	19:00	ウィング・ウィング高岡公演	黒木雪音&アウシアス・パレホ デュオコンサート	全席自由 一般2,000円 高校生以下1,000円	未就学児入場不可(親子席利用可 要事前問合せ)	
	20:00	会場／ウィング・ウィング高岡	黒木 雪音(Pf) アウシアス・パレホ(Gt)			
			(公財)高岡市民文化振興事業団 ☎0766-20-1560			
	17:30	AK01 会場／北國新聞赤羽ホール	作曲家たちのひらめき大会 →4P			
	18:45	小松公演	アフリカ・コンピレーション ラウラウ・バングーラ(Perc) オマール・ゲンデファル(ジェンベ, Vo) カラモ・シソコ(コラ(アフリカンハープ), Vo) ヤクバ・ジャバテ(コラ(アフリカンハープ)) アブドゥ・バイファル(ダンス)	全席自由 一般:2,000円 高校生以下:1,000円 当日500円高 3才以上入場可	園十郎芸術劇場うらら ☎0761-20-5500	
	19:45	会場／小松市園十郎芸術劇場うらら小ホール				
	18:30	N01 会場／石川県立能楽堂	風薫る能へのいざない・新しい「羽衣」が舞い降りる →4P			
	18:30	昭和WS津幡公演	福本 信太郎(指揮) 昭和音楽大学 昭和ウインド・シンフォニー(吹奏楽)	全席指定 一般:1,500円 高校生以下:1,000円 3才以上入場可	津幡町文化会館「シグナス」 ☎076-288-8526	
	20:00	会場／津幡町文化会館シグナス	共演:津幡中学校、津幡南中学校吹奏楽部			
	19:00	ガルガンチュア音楽祭 in ふくい	ドビュッシー:月の光	全席指定 一般・車椅子:2,000円 学生:1,000円引	ハーマニーホールふくいチケットセンター ☎0776-38-8282	
	20:00	会場／ハーマニーホールふくい	実川 風(Pf) リスト :ワレンシュタットの湖で ショパン :バラード 第4番 ほか	未就学児入場不可		
5/3	17:30	AK01 会場／北國新聞赤羽ホール				

ほくほくフィナンシャルグループ
Hokukoku Financial Group

夢は、
ひりひりしない。

きっと誰しも、になりたい自分や夢がある。
くじけたり、あきらめそうになったとき、
励まし、声をかけてくれる仲間がいる。
みんながいるから、もっと強くなれる。

私たち北陸銀行も、
おひとりおひとりのライフステージに
いつまでも寄り添ってまいります。

www.hokugin.co.jp

あなたのライフストーリーを考える。北陸銀行

北 國 新 聞

●お申し込み・お問い合わせ
0120-367-464

受付
10:00~
18:00

●ホームページからのお申し込み

<https://www.hokkoku.co.jp/> 北國新聞 検索

デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団

Denmark Sønderjyllands Symfoniorkester



デンマークのセナボーを拠点とするオーケストラ。交響曲や室内楽曲、オペラなど、さまざまなジャンルのレパートリーを持ち、子ども向けの学校コンサートなども精力的に行っている。デンマークの南ユトランド地域やドイツ北部の南シュレスヴィヒ地域、の州立オーケストラとしても活動しており、2023年に国営オーケストラとして60周年を祝い、記念ツアーでフェロー諸島とグリーンランドを訪れ、大きな成功を収めた。カール・ニールセン、ニールス・W・ガーデ、ルード・ランゴー、ハンス・クリスチャン・ロンビなどデンマークの作曲家の作品の演奏で高い評価を得ている。サラ・チャン、アンソニー・パパノ、ルチアーノ・パヴァロッティ、イザベル・ヴァン・クーレン、ニコライ・ズナイダー、アンドレアス・ブランテリドなどの著名アーティストとの共演も多数。

公演番号 … **C33** **C34** **C41**
C42 **C51** **C52**



指揮者の
プロフィール詳細は
こちら！

指揮者

ヘンリック・シェーファー

Henrik Schaefer

オペラおよびコンサートの双方において世界中で活躍、現在ストックホルムのフォルクオペラ歌劇場で音楽監督を務めている。これまでにスウェーデンの名門イエテボリ歌劇場の音楽監督、ヴェルムランド歌劇場で首席指揮者を歴任。《ニーベルングの指環》全作上演では19世紀当時の楽器を用いて演奏し、高い評価を得た。

公演番号 … **C33** **C34** **C41** **C52**
C53



指揮者

山下 一史

Kazufumi Yamashita

1985～89年までカラヤンのアシスタントを務めた。以後ヨーロッパでの実績を重ね、93～98年ヘルシンボリ交響楽団の首席客演指揮者を務めた。88年NHK交響楽団を指揮して国内デビュー。OEKプリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。2022年より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。

公演番号 … **OP** **H34** **C42**



指揮者

沼尻 竜典

Ryusuke Numajiri

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以来、世界各国のオーケストラに客演を重ね、日本国内でも数々のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ、コンサートの双方において多くの名演を残した。2017年紫綬褒章受章。

公演番号 … **C44** **C51**



コラム

ドイツの国境近くの町、セナボー

デンマークのユトランド半島にある港町、セナボーは、ドイツ国境からも近い距離にある。街シンボルであるセナボー城はもともと12世紀にデンマーク王ヴァルデマー1世が築いた城塞。現在は博物館となっており、人気の観光スポット。ユトランド半島とアルス島の間にあるアルス・スンド海峡にかかるクリスチャン10世橋も見どころ。



クリスチャン10世橋
©Januar 2007 Erik Christensen



セナボーの港

C33

ズーカーマン×モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番

神童モーツァルトは優れたピアニストであったと同時にヴァイオリンも上手だったと伝わる。彼の5曲のヴァイオリン協奏曲は比較的初期の作品だが、風格をたたえており、特に第5番は第3楽章の特徴的な音楽から「トルコ風」とも呼ばれている傑作だ。それから少し大人になった(1781年)モーツァルトが書いた「ロンド ハ長調」も名手ブルネッティが初演した作品。それを巨匠ズーカーマンの演奏で聴くのは、贅沢な贈り物となるだろう。

5/3(土) 15:20 コンサートホール

指揮：ヘンリック・シェーファー

ヴァイオリン：ピンカス・ズーカーマン

曲 目：モーツァルト：

ヴァイオリン協奏曲第5番

歌劇《魔笛》序曲

ロンド ハ長調



ピンカス・ズーカーマン
©Cheryl Mazak

C41

デンマーク・フィル×シベリウス

デンマークは国としては北欧に分類されるけれど、ヨーロッパ大陸の国であり、シベリウスの生まれたフィンランドは巨大な半島の一部で、ロシアと長い国境を接している。シベリウスの生きた時代、フィンランドはまだ独立しておらず、ロシア帝国内の自治を認められた大公国だった。独立の機運は高かったが、それに応じるように書かれたのが『フィンランディア』(1900年)だ。傑作「交響曲第2番」(1902年)と共に聴こう。

5/4(日) 11:20 コンサートホール

指揮：ヘンリック・シェーファー

曲 目：シベリウス：

交響詩『フィンランディア』

交響曲第2番



C51

デンマーク・フィル× ストラヴィンスキー《火の鳥》

ノルウェーに生まれ、ドイツで学び、一時期はデンマークで活動したグリーグ。現代の冒険物語の原型とも言える《ペール・ギュント》は世界を飛び回る主人公の、それぞれの土地での活躍を描く魅力あふれる音楽だ。ストラヴィンスキーの《火の鳥》は彼の出世作。ロシア民話をもとにしたバレエ曲だが、色彩感覚が凄。名手・沼尻竜典がデンマーク国立フィルと組んで、この多彩な音楽を大きなスケールで展開してくれるだろう。

5/5(月) 11:20 コンサートホール

指揮：沼尻 竜典

曲 目：グリーグ：《ペール・ギュント》より

「朝」「オーセの死」「アントラの踊り」「山の魔王の宮殿にて」

「ペール・ギュントの帰郷」「ソルヴェイグの歌」

ストラヴィンスキー：《火の鳥》(1919年組曲版)

C34

デンマーク・フィル×チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」

ロシアの作曲家チャイコフスキー(1840～1893)の書いた最後の交響曲(第6番)が「悲愴」である。その初演の後、すぐにチャイコフスキーが亡くなったため、様々な悲劇的なエピソードと結びつけられているが、実際には成熟した作曲家の筆による圧倒的な音楽が満ちあふれている力作で、特に様々なテンポの登場する第1楽章や、静かに終わる第4楽章は、20世紀の音楽の先駆けともされている。デンマーク国立フィルの音に耳を傾けよう。

5/3(土) 18:00 コンサートホール

指揮：ヘンリック・シェーファー

曲 目：チャイコフスキー：

交響曲第6番「悲愴」

C42

黒木雪音×チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番

チャイコフスキーの出世作とも言える「ピアノ協奏曲第1番」は、なかなか同時代のロシアでは認められなかった。初演は1875年、アメリカのボストンで。ロシアでの初演はその1週間後。しかし、革新的な音楽は次第に認められ、2度の改訂を経て、現在の姿になった。ダブリン国際で日本人として初優勝した黒木雪音のフレッシュな演奏、山下一史のタクトに期待。ニールセンはデンマークの作曲家。『仮面舞踏会』は1906年の傑作だ。

5/4(日) 14:00 コンサートホール

指揮：山下一史

ピアノ：黒木 雪音

曲 目：チャイコフスキー：

ピアノ協奏曲第1番

ニールセン：歌劇『仮面舞踏会』より



黒木雪音

C52

廣津留すみれ×チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲

廣津留はハーバード大学とジュリアード音楽院を卒業し、優れたヴァイオリニストとしてだけでなく、起業家として、また著述業や教師などとしても活躍している。知的で情熱的なチャイコフスキーの演奏を届けてくれる。ニールセン「ヘリオス」(1903年)はエーゲ海の日の出に感激して書いたとされる管弦楽曲。日の出から日没までを描く。オペラ指揮の経験も豊富な名手シェーファーのタクトが、その移ろいを見事に表現するだろう。

5/5(月) 14:00 コンサートホール

指揮：ヘンリック・シェーファー

ヴァイオリン：廣津留 すみれ

曲 目：ニールセン：序曲「ヘリオス」

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲



廣津留すみれ ©Ryuto Kurokawa

ベトナム国立交響楽団

【オーケストラ】

Vietnam National Symphony Orchestra



1984年の発足以来目覚ましい発展を遂げ続け、注目を集めるオーケストラ。特にこの10年間は演奏水準も高まり、国内外でのツアーは、ベトナム国内の聴衆やマスコミ、音楽評論家、音楽関連団体に高く評価され、世界でも認められている。年間40回にも及ぶコンサートでは、古曲派、ロマン派、現代音楽など多彩なレパートリーを演奏。ベトナム人作曲家のみならず、国際的な作曲家の作品も多く取り上げている。本名徹次(2009年よりVNSO音楽監督)、コリン・メッターズ、福村芳一、レ・フィ・フィ、ヨナス・アルパー、カー・チュン・ウォンなど多くの著名な指揮者の下、マーラー、ベートーヴェン、モーツァルト、ブラームス、R.シュトラウス、シューベルト、ブルックナーなど偉大な作曲家の全交響曲シリーズ等を演奏。また、ダン・タイ・ソン、堤剛、タマーシュ・ヴァルガなど一流奏者と共演している。

公演番号 … **B33** **H41**
C43 **H51**



指揮者の
プロフィール詳細は
こちら！

指揮者

本名 徹次

Tetsuji Honna

ベトナム国立交響楽団音楽監督兼首席指揮者。ベトナム国立響とは2001年からミュージック・アドバイザー兼指揮者を務め、09年に現在のポストに就任。24年12月には、オーケストラの実力を高めた実績や日本の音楽交流の貢献が評価され、ベトナム政府から友好勲章が贈られた。



公演番号 … **C32** **H41** **C43** **H51**

指揮者

松井 慶太

Keita Matsui

16歳のときピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。2007年東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広く上淳一、汐澤安彦、ピアノを故島田玲子、宮原節子に師事。09年、第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。22年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢コンダクターに就任、25年4月よりパーマナント・コンダクターを務める。



公演番号 … **C01** **B33** **AK41** **K52**

指揮者

佐藤 眞

Shin Sato

1938年茨城県水戸市生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科専攻科修了。作曲を下総皖一および池内友次郎に師事。東京藝術大学音楽学部名誉教授、日本現代音楽協会名誉会員。日本音楽コンクール作曲部門第1位および特別作曲賞、芸術祭賞、芸術祭大賞、トリノ市賞、イタリア賞音楽部門グランプリなど受賞履歴多数。



公演番号 … **B33**

コラム

ベトナム国立響の本拠地、首都ハノイ

ベトナム王朝時代の王宮跡地であるタンロン遺跡や、ホーチミン廟、仏教寺院であるチャンクオック寺など歴史的建造物をはじめ、フランス統治時代の名残でもある欧風の建物も並ぶ、首都ハノイ。1911年にフランスのオペラ座をモデルに作られたハノイ歌劇場では、ベトナム国立響が定期公演を行っている。



タンロン遺跡



ハノイ歌劇場 ©xiquinhosilva

ベトナム国立響の注目公演はこれ♪



B33

コーラスの祭典 第3部

イタリア・オペラを代表する作曲家ヴェルディのふたつの合唱曲は、そのオペラの魅力を教えるだけでなく、単独の作品としても取り上げられるほど、独得の魅力に溢れている。それに対するのは日本の作曲家の作品。金沢生まれの詩人・室生犀星の詩による「犀川」と、混声合唱とオーケストラのための大作「土の歌」は日本を代表する合唱曲。特に「土の歌」終曲は「大地讃頌」だ。初演は岩城宏之とNHK交響楽団が担った。1962年のことである。

5/3(土) 18:00 金沢市文化ホール

指揮：佐藤 眞、松井 慶太

曲 目：ヴェルディ：歌劇《トロヴァトーレ》より

「アンヴィル・コーラス」(鍛冶屋の合唱)

ヴェルディ：歌劇《ナブッコ》より「行けわが想いよ黄金の翼に乗って」

機 部 奏：「犀川」(混声四部)

佐藤 眞：混声合唱とオーケストラのためのカンタータ『土の歌』

C43

エル＝バシヤ×ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

フランスを代表するベテラン・ピアニスト、エル＝バシヤの奥深い魅力をじっくり味わいたいコンサート。「皇帝」はピアノ協奏曲としてはベートーヴェンの最後の作品だが、そのスケールの大きさには時代を超えたメッセージを感じる。同時にワーグナーもスケールの大きさでは負けていない。中世の歌合戦をテーマにした「マイスタージンガー」は1868年に初演された。本名徹次のタクトで、ベトナム国立交響楽団が歌い上げる前奏曲！

5/4(日) 16:40 コンサートホール

指揮：本名 徹次

ピアノ：アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ

曲 目：ワーグナー：楽劇《ニュルンベルクの

マイスタージンガー》

第1幕への前奏曲

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番

「皇帝」



アブデル・ラーマン・エル＝バシヤ

H41

ベトナム国立交響楽団 presents
オーケストラでめぐる映画音楽の世界

映画に音楽は欠かせない。特に1950年代以降は世界的な作曲家が映画音楽に取り組み、数々の美しいメロディを残した。『ドクトル・ジバゴ』と『ワルツ』はロシア、『シェルブールの雨傘』と『男と女』はフランス、『太陽がいっぱい』と『ニュー・シネマ・パラダイス』はイタリア、『ミッション』は南米パラグアイ。それぞれの映画に描かれた風景もまた蘇ってくる。未見の作品があったら、音楽を聴いてから、その映画を探すのも楽しい。

5/4(日) 10:00 邦楽ホール

指揮：本名 徹次

ソプラノ：高野 百合絵

曲 目：モーリス・ジャール：

『ドクトル・ジバゴ』より「ララのテーマ」

ミシェル・ルグラン：『シェルブールの雨傘』

ニーノ・ロータ：『太陽がいっぱい』

フランシス・レイ：『男と女』

ショスタコーヴィチ：ワルツ第2番

(映画『第一軍用列車』より)

エンニオ・モリコーネ：『ミッション』より「ガブリエルのオーボエ」、

『ニュー・シネマ・パラダイス』

トーマス・ニューマン：『セント・オブ・ウーマン/夢の香り』



高野 百合絵

5/5(月) 10:00 邦楽ホール

指揮：本名 徹次

一弦琴：レ・ジャン

曲 目：スアン・カイ：

一弦琴とオーケストラの為に「祖国の響」

ベトナム民謡：糸つむぎの歌

グエン・ディン・ティ：「ハノイの人」

ホアン・ズウオン：「故郷の思い出」

ファン・ニャン(レ・パン編曲)：

「ハノイの信仰と希望」

チャン・マイン・フン：オペラ『アニオー姫』より「一弦琴のアリア」

チョン・バン：交響詩「幸せを私たちに運んでくれた人」



レ・ジャン



OEKの注目公演はこれ♪



オーケストラ・アンサンブル金沢

【オーケストラ】

Orchestra Ensemble Kanazawa

指揮者の
プロフィール詳細は
こちら！

1988年、故岩城宏之が創設音楽監督（現在、永久名誉音楽監督）を務め、40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行う。石川県ジュニアオーケストラの指導、地域の学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組む。2022年より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。

公演番号 … **C01** **OP** **C32** **A33** **H34** **H43**
C44 **C53** **C54**

H34 C44 出演のアーティストたち！

© Mariko Tagashira



マリア・サヴァスターノ



コロン エリカ(ソプラノ)



鶴 真衣(ソプラノ)



山元 三奈(ソプラノ)



伴野 公三子(メゾソプラノ)



近藤 洋平(テノール)



澤武 紀行(テノール)



松岡 大海(テノール)



栗原 峻希(バリトン)



渡辺 洋輔(バリトン)

指揮者

広上 淳一

Junichi Hirokami

オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。教育活動にも情熱を注ぐ。

公演番号 … **C54**

指揮者

ソフィー・デルヴォー Sophie Dervaux

2015年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団およびウィーン国立歌劇場管弦楽団首席ファゴット奏者。ウィーン私立音楽芸術大学では教鞭をとり、世界中の著名な音楽大学でマスタークラスを行っている。

公演番号 … **H43** **A52**

指揮者

喜古 恵理香

Erika Kiko

東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻及び同大学大学院指揮研究領域に学び、これまでに指揮を広上淳一、沙澤安彦、下野竜也、田代俊文、三河正典の各氏に師事。全国各地のオーケストラと共演多数。

公演番号 … **C44**

指揮者

ヘンリク・シェーファー

Henrik Schaefer

※プロフィールはp.14をご覧ください。

公演番号 … **C33** **C34** **C41** **C52** **C53**

指揮者

沼尻 竜典

Ryusuke Numajiri

※プロフィールはp.14をご覧ください。

公演番号 … **C44** **C51**

指揮者

山下 一史

Kazufumi Yamashita

※プロフィールはp.14をご覧ください。

公演番号 … **OP** **H34** **C42**

指揮者

本名 徹次

Tetsuji Honna

※プロフィールはp.16をご覧ください。

公演番号 … **H41** **C43** **H51**

C32

ホールで生オケを聴こう！ 音楽祭が開くクラシックの扉

みんなが知っているクラシックの超名曲を一度にたくさん聴けるお得な公演がこちら。どれも学校の音楽の教科書に載っている曲ばかり。「ジャジャジャジャン！」でおなじみの「運命」や、バレエの『白鳥の湖』など、オーケストラを聴く楽しさがぎゅーっとつまっている。オーケストラ・アンサンブル金沢と、音楽祭のために結成されたガルガン・アンサンブルが生み出すサウンドは迫力満点。ファミリーでのクラシック入門にも最適だ。

5/3(土) 12:40 コンサートホール

出 演：加羽沢 美濃(MC)／竹田 理琴乃(ピアノ)／本名 徹次(指揮)／ガルガン・アンサンブル(管弦楽)
曲 目：アンダーソン：ワルツィング・キャット(踊る子猫)／グリーグ：《ペール・ギュント》より「朝」／ショスタコービッチ：祝典序曲／チャイコフスキー：バレエ組曲『白鳥の湖』第2幕「情景」／ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より第1楽章／リスト：ピアノ協奏曲第1番 第1楽章／グロフエ：組曲『グランドキャニオン』より「山道をいく」



竹田 理琴乃

H34

ジャパニーズ・クラシックス OEKが奏でる精緻な音の世界

日本のオーケストラにとって、日本のクラシックは欠かすことのできないレパートリー。数々の日本人作曲家の作品に取り組んできたOEKが、「ジャパニーズ・クラシックス」を演奏する。渡辺俊幸は映画やテレビドラマ、アニメの分野でも大活躍する作曲家。外山雄三の「管弦楽のためのディヴェルティメント」には「ドンパン節」など有名な民謡が登場する。瀧廉太郎の「荒城の月」や山田耕柞の「からたちの花」はだれもが知る名曲だ。

5/3(土) 19:20 邦楽ホール

出 演：山下 一史(指揮)／山元 三奈、木村 綾子(ソプラノ)／澤武 紀行(テノール)／デイヴィッド・ジョーンズ(パーカッション)
曲 目：渡辺俊幸：Essay for Drums and Small Orchestra
外山雄三：管弦楽のためのディヴェルティメント／團 伊玖磨：花の街／瀧 廉太郎：荒城の月／山田耕柞：からたちの花

デイヴィッド・ジョーンズ
©Carolyn Jones

C53

アウシアス・パレホ × ロドリゴ アランフェス協奏曲

次代を担うギター奏者として世界の注目を集めるアウシアス・パレホがOEKと共演する。パレホは2006年、スペイン生まれ。アルハンブラ国際ギターコンクール、東京国際ギターコンクールで優勝を果たした新星だ。曲はロドリゴの「アランフェス協奏曲」。世界でもっとも演奏されているギター協奏曲はこの曲だろう。第2楽章の切ないメロディがよく知られている。ファリャの『恋は魔術師』はスペイン情緒満点。

5/5(月) 16:50 コンサートホール

出 演：ヘンリック・シェーファー(指揮)／アウシアス・パレホ(ギター)
曲 目：ロドリゴ：アランフェス協奏曲／ファリャ：『恋は魔術師』より



アウシアス・パレホ

C44

一夜でめぐるオペラの世界！ 紅白歌合戦

音楽祭名物、オペラの紅白歌合戦！豪華歌手陣と指揮者が紅組と白組にわかれてオペラの名曲で対決。得意の一曲を持ち寄って、会場を熱く盛り上げる。勝つのは紅組なのか、それとも白組なのか？

5/4(日) 19:20 コンサートホール

出 演：加羽沢 美濃(MC)／石川 公美(MC、ソプラノ)／門田 宇(MC、バリトン)／喜古 恵理香(指揮)／沼尻 竜典(指揮)／ガルガン・アンサンブル(管弦楽)／コロネリカ、マリア・サヴァスターノ、高野 百合絵、鶴 真衣(ソプラノ)／伴野 公三子、鳥木 弥生(メゾソプラノ)／松岡 大海、澤武 紀行、苗田 博昭、近藤 洋平(テノール)／栗原 峻希、渡辺 洋輔(バリトン)
曲 目：プッチーニ：「トスカ」歌に生き、愛に生き／モーツァルト：アレルヤ(「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」)／プッチーニ：「蝶々夫人」より ある晴れた日に／千住：「菫の白糸」より 君は今奈辺にいるぞ／ビゼー：「カルメン」より ジプシーの歌／サン＝サーンス：「サムソンとデリラ」より「あなたの声に私の心は開く」／ヴェルディ：「アイダ」より 清きアイダ／ヘンデル：「王妃ロドリダ」より Grimoaldo／プッチーニ：「トスカ」より 星は光りぬ／レハール：「微笑みの国」より 君は我が心のすべて／ロッシーニ：「セヴィリアの理髪師」より 私は町の何でも屋／ヴェルディ：「リゴレット」より 悪魔め、鬼め／レハール：「メリ・ウィドウ」より 唇は語らずとも(ワルツ)

H43

ソフィー・デルヴォー × ウェーバー ファゴット協奏曲

あのウィーン・フィルから「ファゴットの女神」が降臨！世界最高峰のオーケストラで首席奏者を務めつつ、ソロに、室内楽に、さらには指揮でも活躍するのがソフィー・デルヴォーだ。かつてこれほど注目を浴びたファゴット奏者がいたのだろうか。傑作として名高いウェーバーのファゴット協奏曲で、その妙技を披露する。モーツァルトの交響曲第25番では、指揮者としてOEKをリード。いったいどんな指揮ぶりなのか、興味津々。

5/4(日) 15:20 邦楽ホール

指 揮：ソフィー・デルヴォー(ファゴット、指揮)
曲 目：モーツァルト：交響曲第25番 短調 K.183／ウェーバー：ファゴット協奏曲 へ長調 作品75



C54

クロージング・ガラコンサート

音楽祭をしめくくのは華やかなガラコンサート。池辺晋一郎のMC、広上淳一指揮オーケストラ・アンサンブル金沢をはじめ、豪華ソリスト陣が登場する。大ベテラン、シェレンベルガーによるモーツァルトのオーボエ協奏曲より第1楽章をはじめ、ワーグナー《ローエングリン》の輝かしい第3幕への前奏曲など、名曲がずらりと並ぶ。シベリウスの交響詩『フィンランディア』はドラマチック。大きなクライマックスを築き上げる。

5/5(月) 19:20 コンサートホール

出 演：池辺 晋一郎(MC)／広上 淳一(指揮)／ガルガン・アンサンブル(管弦楽)／澤武 紀行(テノール)／アビゲイル・ヤング(ヴァイオリン)／ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ)／黒瀬 恵(オルガン)
曲 目：モーツァルト：オーボエ協奏曲より 第1楽章／ワーグナー：楽劇『ローエングリン』第3幕への前奏曲／日本歌曲／チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』より「花のワルツ」／ヴェルディ：歌劇『ナブッコ』より「行けわが想いよ黄金の翼に乗って」／シベリウス：交響詩『フィンランディア』



ハンスイェルク・シェレンベルガー

ガルガンチュア音楽祭 Gargantua Music Festival 2025

今年初の新企画



北陸各地のコーラスグループが集う、コーラスの祭典♪

5/3 土 祝

金沢市文化ホール

【第1、2部】
一般 …… ￥1,000
高校生以下は ￥500 OFF

【第3部】
一般 …… ￥2,500
高校生以下は ￥500 OFF
※自由席

石川県、福井県、富山県の各地で活動するコーラスおよびゴスペル団体が音楽祭に集結。それぞれのグループが個性豊かに、歌うことの楽しさや音楽のちからを全身で届けてくれる。



B31 【第1部】 11:00～12:20

北陸のコーラスグループによる公演

出演 La Musica(ラ ムジカ)／うちらズツ友こおらす／アンサンブル舞歌／合唱団Shirasa-Gi／合唱団楽音樹／能登の夢合唱団



うちらズツ友こおらす

B32 【第2部】 13:30～14:40

北陸のゴスペルクワイヤーによる公演

出演 Meg & Piano Koji(ゲスト)／Gospel Windy Friends／Joy of Singing／K-WISH／KGCM-FUKUI／Kingdom Gospel Choir Ministries／Sunny Joys Gospel Choir／T-GRACE Choir／VOX OF JOY Choir／北陸グレースマスクワイヤ



北陸Sing Gospel Unity Chour

B33 【第3部】 18:00～19:00

混声合唱とオーケストラのための公演

出演 佐藤 真(指揮)／松井 慶太(指揮)／ベトナム国立交響楽団

※B33公演の詳細はp.17をご覧ください。



ベトナム国立交響楽団



石川県立能楽堂にて初の クラシック・コラボレーション♪

5/2 金

石川県立能楽堂

一般 …… ￥2,500
高校生以下は ￥500 OFF
※自由席

石川県が誇る能楽文化発信の拠点、石川県立能楽堂でクラシック音楽とのコラボレーションが初めて実現する。羽衣伝説をもとにした有名な「羽衣」にチェンバロとチェロの音色が加わり、作品に新たないのちを吹き込む。

N01 18:30～19:30

能とチェンバロ・チェロで贈る「羽衣」2025

出演 金沢能楽会
[渡邊 茂人(シテ)／平木 豊男(ワキ)／江野 泉(笛)／住駒 充彦(小鼓)／飯嶋 六之佐(大鼓)／麦谷 暁夫(太鼓)／佐野 由於、高橋 憲正、藪 克徳、佐野 弘宜(地謡)／島村 明宏、佐野 玄宜、木谷 哲也(後見)／加藤 純子(チェンバロ)／外山 賀野(チェロ)]

演目「羽衣」



渡邊 茂人

平木 豊男

佐野 由於



加藤 純子



外山 賀野
© Ludovit Kanta



江野 泉



住駒 充彦



飯嶋 六之佐



麦谷 暁夫

この公演に注目！

今年初めてとなる音楽祭ならではの企画をご紹介します！

他では見られない一期一会のユニークな公演は

忘れられない今年の思い出になるはず♪



音楽祭の公募企画から誕生した 音楽ユニットが登場♪

5/5 月 祝

音楽堂交流ホール

自由席 …… ￥500

※0才から入場可(ひざ上無料)

今回は広く音楽や芸術を愛する方々から、ともに音楽祭を盛り上げてくれるユニークな企画を広く募集。そのなかから選ばれたのは朗読と演奏による特別な「ブレーメンの音楽隊」！こどもからおとなまで楽しめるファミリー向けの公演だ。

K54 16:00～16:40

「クラシック de ブレーメンの音楽隊」

出演 音楽ユニット「美音(mion)」
[谷口 琴音(ソプラノ)／近藤 洋平(テノール)／西森 久美子(ヴァイオリン)／杉原 夏海(フルート)／星野 いずみ(ピアノ)]



美音

「クラシックdeブレーメンの音楽隊」は、朗読と演奏だけ……ではありません！それぞれがロバ・イヌ・ネコ・トリ・ドロボウの役に成りきって皆様を物語の中へ誘います！もちろん演奏は心を込めて。有名なクラシックばかりですので、お子様だけでなくクラシック初心者の方にも(上級者にも!)パツチリです♪



未来を創造し、進化し続けます。

STS システムサポート

〒920-0853 金沢市本町 1-5-2 リファール 9F TEL:076-265-5151 <https://www.sts-inc.co.jp/>

株式会社システムサポート

検索



文＝潮 博恵(音楽ジャーナリスト)

A31 黒木雪音 ピアノリサイタル

かつて「リスト国際コンクール」という名称で知られていたオランダのコンクールが、2022年に「リスト ユトレヒト」という名で刷新し、第1位に輝いた黒木雪音。このコンクールで重要な位置を占めるリストの作品を中心にショパンを加え、人気曲が揃ったピアノ・ファン待望のプログラムで登場する。初めて聴くアーティストの公演を気軽に試せることは、この音楽祭のメリットの一つ。アートホールの親密な空間でじっくりと味わおう。

5/3 ㊤㊦ 11:20 金沢市アートホール

出 演: 黒木 雪音(ピアノ)
曲 目: リスト: コンソレーション第3番 S.172、超絶技巧練習曲より 第8番「狩」/
ショパン: ノクターンOp.32-1 長調、スケルツォ Op.39-3 嬰ハ短調/
リスト: 3つの夜想曲より第3番「愛の夢」、バラード第2番、バガニニ二大練習曲より第3番「ラ・カンパネラ」



黒木 雪音

**A33 重なる音、広がるハーモニー
OEK室内楽セレクション**

OEKがいつものオーケストラ編成だけでなく、メンバーによる室内楽でも楽しめることは音楽祭の大きな魅力。今年は管楽アンサンブルがスイスのラフとフランスのカブレという、一般的な知名度は低けれどもこの編成ならではの魅力が詰まった作品、弦楽アンサンブルがメンデルスゾーンの八重奏曲を演奏するので、管楽器と弦楽器それぞれの魅力をよりダイレクトに体感できる。少ない編成だからこそ際立つ各奏者の個性にもご注目。

5/3 ㊤㊦ 16:40 金沢市アートホール

出 演: オーケストラ・アンサンブル金沢
曲 目: ラフ: シンフォニエッタより/
カブレ: ペルシャ組曲より/
メンデルスゾーン:
弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20より



**A41 パレホ&サヴァスターノ
デュオリサイタル**

2022年の「アルハンブラ国際ギターコンクール」優勝を筆頭に数々の受賞歴を誇る、スペインギター界の新星アウシアス・パレホ。曲目はロドリゴをはじめとするギター独奏の名曲だけでなく、アルゼンチン出身のソプラノ歌手マリア・サヴァスターノを迎えて、ファリャ『7つのスペイン民謡』やグラナドスの歌曲をギターの伴奏で楽しめる贅沢な内容。繊細なギターとゴージャスなソプラノの共演に乞うご期待。

5/4 ㊤㊦ 10:00 金沢市アートホール

出 演: アウシアス・パレホ(ギター)/
マリア・サヴァスターノ(ソプラノ)
曲 目: ロドリゴ: 「小麦畑にて」、「愛のロマンス」(映画『禁じられた遊び』より)/
ファリャ: 『7つのスペイン民謡』より/
パレホ: バラに捧げるショーロ/ファリャ: 『恋は魔術師』/タレガ: 「アルハンブラの思い出」/
グラナドス: 『昔風のスペインの歌曲集』より「ゴヤのマハ」/
ロドリゴ: ソナタ・ジョコーサ ほか



アウシアス・パレホ



マリア・サヴァスターノ

**A32 廣津留すみれ&實川 風
デュオリサイタル**

ハーバード大学とジュリアード音楽院で学位を修め、テレビのCOMMENTATORをはじめ多彩な活動を展開している廣津留すみれが音楽祭に初出演。ガーシュウィンやバーンスタインなどアメリカ作品の魅力をたっぷりとお届けする。ジャズやミュージカルの文化と密接に結びついたその音楽は、廣津留自身がアメリカで生活したからこそ表現できる世界でもある。ピアノの實川風とのフレッシュでスリリングな掛け合いもお楽しみに。

5/3 ㊤㊦ 14:00 金沢市アートホール

出 演: 廣津留 すみれ(ヴァイオリン)/
實川 風(ピアノ)
曲 目: ガーシュウィン: 歌劇『ボーギーとベス』組曲より/
バーンスタイン: 「ウエスト・サイド・ストーリー」組曲より/
コーブランド: 『ロデオ』より「ホー・ダウン」



實川 風
© T.Tairadate



廣津留 すみれ
© Ryuto Kurokawa

**A34 笛田博昭&高野百合絵
デュオリサイタル**

人間の声だけが表現できる繊細さとダイナミックさを存分に堪能できるコンサート。笛田博昭と高野百合絵というまさに今が旬の歌手を迎えて、イタリア歌曲とオペラの傑作から「これが聴きたかった!」という曲ばかりを選んでお届けする。天から降り注ぐような輝かしいテノールの笛田、他方高野のソプラノは若手では希少な豊潤な響きを持ち味。彼女は富山出身なので、地元から誕生したスターを応援する楽しみもあり。

5/3 ㊤㊦ 19:20 金沢市アートホール

出 演: 高野 百合絵(ソプラノ)/
笛田 博昭(テノール)/
白河 俊平(ピアノ)
曲 目: L.アルディーティ: 口づけ/
ブッチーニ: 歌劇『ジャンニスキッキ』より「私のお父さん」、
歌劇『トスカ』より「歌に生き、
愛に生き」「マリーオ! マリーオ!
マリーオ!-ここだよ」ほか



高野 百合絵



笛田 博昭



白河 俊平

**A42 竹田理琴乃×ブラームス
響き合う四つの音**

2013年の日本音楽コンクールで第3位入賞の実績があるにもかかわらず、昨年同コンクールに再挑戦して見事第1位に輝いた金沢出身の竹田理琴乃。このニュースに接し、彼女の芯の強さと行動力に感銘を受けた地元民は多かったのではなかろうか。そんな竹田の魅力がショパンの人気曲とOEKメンバーとのブラームスのピアノ四重奏曲でたっぷり味わえる。ソロと室内楽という立ち位置の違いがどう音楽に表れてくるのかにご注目。

5/4 ㊤㊦ 12:40 金沢市アートホール

出 演: 竹田 理琴乃(ピアノ)/
坂本 久仁雄(ヴァイオリン)/
丸山 萌音揮(ヴィオラ)/
早川 寛(チェロ)
曲 目: ブラームス:
ピアノ四重奏曲第3番 短調 Op.60/
ショパン:
ノクターン第20番 嬰ハ短調 遺作、
ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」



竹田 理琴乃

A43 實川 風 ピアノリサイタル

今、空前の若手男性ピアニスト・ブームが起きている日本のクラシック音楽界。このムーブメントを担う一人と言える實川風だが、彼はバッハとベートーヴェンを演奏活動の中心に据え、アカデミックな方向からも探究を続ける個性派だ。本公演もバッハのシャコンヌをブラームスが編曲して左手のみで演奏される曲、ピアノの初心者が必ず学ぶバッハの2声のインヴェンション全曲と極めて意欲と実験精神に富んだ内容。これは聴き逃さない。

5/4 ㊤㊦ 15:20 金沢市アートホール

出 演: 實川 風(ピアノ)
曲 目: バッハ=ブラームス:
シャコンヌ 二短調(無伴奏バイオリン
バルティータ第2番 BWV1004より)/
J.S. バッハ: 2声のインヴェンション
BWV772-786 全15曲



實川 風
© Hiromi Nagatomo

**A51 中井智弥 箏・二十五絃箏コンサート
～STORY～**

通常用いられる絃が13本ある箏だけでなく、25本の絃がある箏を操ることによってより多彩な音楽の可能性を探究している中井智弥。その音楽世界は邦楽の枠を越え、大きく広がっている。自作曲がズラリと並ぶ本公演では、望月太満衛の鼓と藤間信乃輔による日本舞踊が加わって、華やかな音楽絵巻が繰り広げられる。箏の音が生み出す余韻の妙。それは普段のあわただしい生活から離れて自分を取り戻すひとときとなるに違いない。

5/5 ㊤㊦ 10:00 金沢市アートホール

出 演: 中井 智弥(二十五絃箏)/
藤間信乃輔(舞踊)/
望月 太満衛(鼓)
曲 目: 中井 智弥: 紅蓮の炎、
Motion、虎が雨、野宮～
月の段～、花のように



中井 智弥



藤間 信乃輔



望月 太満衛

A53 美しき日本のうた

音楽祭のテーマ「世界をつなぐハーモニー」を考えたとき、やはり欠かせないのは、私たちのベースにある「日本の歌」。そんな足元を見つめ直す機会となる公演だ。昨年惜しくも亡くなった谷川俊太郎が作詞し、武満徹が作曲した歌曲と日本の唱歌という、いずれも珠玉の作品をおなじみの石川公美と鳥木弥生が歌う。幅広い分野で活躍するヴァイオリニストの江藤有希率いるトリオにはギターの笹子重治が加わって、充実した楽しい舞台になることうけ合いだ。

5/5 ㊤㊦ 15:20 金沢市アートホール

出 演: 石川 公美(ソプラノ)/
鳥木 弥生(メゾソプラノ)/
橋本 歩(チェロ)/
江藤 有希(ヴァイオリン)/
笹子 重治(ギター)
曲 目: 詩・谷川俊太郎による武満徹作品、日本の唱歌より



石川 公美
© FUKAYA/auraY2



鳥木 弥生

**A44 シェレンベルガー
オーボエリサイタル**

1980年から2001年までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務め、同楽団の顔として日本でもおなじみとなったハンスイェルク・シェレンベルガーが音楽祭に登場。イタリアン・バロックのマルチェロからバッハ、シューマン、サン＝サーンスまで、様々な時代や地域で生まれたオーボエ作品を披露する。同楽団退団後もソリスト、室内楽奏者、指揮者として幅広い活躍を続けるシェレンベルガー。彼の現在を生で体験できる貴重な機会だ。

5/4 ㊤㊦ 18:00 金沢市アートホール

出 演: ハンスイェルク・シェレンベルガー
(オーボエ)/
仁賀 環(ピアノ)
曲 目: シューマン: 3つのロマンス
op.94/
サン＝サーンス: オーボエ・ソナタ 二長調/
C.P.E. バッハ: 無伴奏オーボエ・ソナタ イ短調/
マルチェロ: オーボエ協奏曲 二短調



ハンスイェルク・
シェレンベルガー
© Gerhard Winkler



仁賀 環

A52 ソフィー・デルヴォー リサイタル

ウィーン・フィルやベルリン・フィルの奏者が出演することも音楽祭のお楽しみ。今年はベルリン・フィルの首席コントラファゴット奏者を経て、2015 年よりウィーン・フィルの首席ファゴット奏者を務めるソフィー・デルヴォーが登場して、金沢出身のピアニスト鶴見彩と共演する。ファゴットという楽器が持つ可能性やその演奏曲目の拡充を視野に入れて活動しているデルヴォー。あらためてファゴットの魅力を気づかせてくれることだろう。

5/5 ㊤㊦ 12:40 金沢市アートホール

出 演: ソフィー・デルヴォー(ファゴット)/
鶴見 彩(ピアノ)
曲 目: メンデルスゾーン: 無言歌
Op.109/
シューマン: 幻想小曲集 Op.73/
グスタフ・ピッチュ:
コンチェルティーノ/
サン＝サーンス: パスーン・ソナタ Op.168



ソフィー・デルヴォー
© Co Merz



鶴見 彩

A54 エル＝バシャ ピアノリサイタル

来日回数が多く日本でも親しまれている名ピアニストのエル＝バシャが登場。彼はこれまでショパンのピアノ曲を作曲年代順に全曲録音したり、16回の連続リサイタルを行ってショパンの独奏曲すべてを暗譜で演奏するなど、特色あるショパンの演奏活動を展開してきた。このリサイタルもオール・ショパンのプログラム。円熟期を迎えた彼がどのような世界を描くのか。人気曲が並ぶので、ライトとヘビー、どちらのファンも楽しめる内容だ。

5/5 ㊤㊦ 18:00 金沢市アートホール

出 演: アブデル・ラーマン・エル＝バシャ(ピアノ)
曲 目: ショパン:
スケルツォ第1番 短調 Op.20、
エチュード集(練習曲集) Op.10、
ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」 変ホ長調 Op.18



アブデル・ラーマン・
エル＝バシャ

H31 音楽のちからで復興応援 能登が開く伝統の扉!

能登の伝統芸能が集結する、能登半島地震や奥能登豪雨からの復興を応援している音楽祭を象徴する公演。またそれだけでなく、日本の伝統芸能に触れることは、それらがいかに日本語や私たちの身体感覚などと深く結びついたものであるかを再発見する機会でもある。お見逃しなく!

5/3 ④⑧ 11:20 邦楽ホール

出演:一川 明宏(三味線)/加賀山 昭(民謡)/加賀山 紋(民謡)/御陣乗太鼓保存会 ほか
曲目:御陣乗太鼓/能登船漕ぎ唄/能登の響(能登麦屋節)/内灘ナント節/珠洲起舟祝い唄 ほか



一川 明宏 加賀山 昭 加賀山 紋

H33 田中泯×バッハの世界

田中泯のダンスがクラシック音楽と出会い、どんな化学反応を起こすかは毎回大きな注目を集める。今年はバッハを題材にピアニストの近藤嘉宏を迎えて、短い詩が織り合わされるかのような組曲のパーティータ、もう一つは音楽の構築性ははっきりしている協奏曲と対照的な2作品で魅了する。

5/3 ④⑧ 16:40 邦楽ホール

出演:田中 泯(ダンス)/近藤 嘉宏(ピアノ)/坂口 昌優、竹田 樹莉果(ヴァイオリン)/般若 佳子(ヴィオラ)/富田 祥(チェロ)/ペーター・シュミット(コントラバス)
曲目:J.S.バッハ:パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV 825/6、ピアノ協奏曲第1番 二短調 BWV 1052



田中 泯 ©Yuko Kawashima 近藤 嘉宏 ©中村風詩人

H44 百万石の音景色 金沢に素囃子が響くとき

金沢で脈々と受け継がれてきた伝統芸能に触れるひととき。石川県箏曲連盟による箏の合奏と金沢素囃子保存会による素囃子(囃子の合奏)が華麗に競演する。今年は他に中井智弥が独奏する箏 **A51** や器楽合奏である雅楽の公演 **H32** もあるので、多様な日本の音楽を聴き比べて楽しむのもおすすめ。

5/4 ⑧⑨ 18:00 邦楽ホール

出演:石川県箏曲連盟/金沢素囃子保存会
曲目:元禄花見踊/三番叟/宮城道雄:さくら変奏曲/水野利彦:ことうた〜民謡



石川県箏曲連盟



金沢素囃子保存会

H53 夏木マリと開くシャンソンの扉

カッコいい女性の代名詞的存在である夏木マリが登場!金沢でシャンソンの音楽活動を行っている薔薇美子とともに「愛の讃歌」や「ばら色の人生」などの名曲をたっぷりお届けする。人生の悲哀を歌いつつも、軽やかで粋なシャンソン。非日常の夢世界をどうぞお楽しみあれ。

5/5 ⑧⑨ 15:20 邦楽ホール

出演:夏木 マリ(シャンソン)/薔薇 美子(シャンソン)
曲目:「愛の讃歌」「ばら色の人生」「バダム・バダム」「パリの空の下」「さくらんぼの実る頃」ほか



夏木 マリ

H32 世界最古のオーケストラ! 時を超える雅楽

1400年の長い歴史を持つ雅楽。後の様々な日本音楽に影響を与えたため、日本を知るにはまず雅楽と言える。公演は国内外に雅楽を紹介してきた野原耕二のトークにより、器楽合奏の管弦、舞が入る舞楽、そしてヴァイオリンとのコラボと雅楽の全体像を俯瞰できるので、入門編としても最適。

5/3 ④⑧ 14:00 邦楽ホール

出演:東京楽所(雅楽)/野原 耕二(音楽プロデューサー)/廣田 真希(ヴァイオリン)
曲目:越天楽 秋・冬ファンタジー(管弦、世界初演)/雅楽はすごい!(トーク)/納曽利一龍が楽しげに遊ぶ走舞(舞楽)



東京楽所 廣田 真希

H42 アニメは文化だ! 聖地・池袋からアニメフィルがやってくる!

昨年大盛況だったアニメ音楽の公演がパワーアップ。聖地池袋からアニメを支える名曲をオーケストラの生演奏で伝えることを目的に結成された楽団が登場し、ガチのアニメ好きだからこそ生み出すことができる世界をたっぷりとお届けする。MCはコスプレ界のカリスマ、コノミアキラ!

5/4 ⑧⑨ 12:40 邦楽ホール

出演:池袋アニメーションフィルハーモニー/アキユ・サクソフォンカルテット/コノミアキラ(MC)/リエントRクラウド(ダンス)
曲目:Bling-Bang-Bang-Born(アニメ『MASHLE』)/アイドル(アニメ『推しの子』)/摩訶不思議アドベンチャー(アニメ『ドラゴンボール』)/名探偵コナン メインテーマ(アニメ『名探偵コナン』)



池袋アニメーションフィルハーモニーメンバー

H52 イッツ・ショウ・タイム! 〜ミュージカルの世界〜

今年もやります、ミュージカルの名曲集!おなじみのオペラ歌手たちが繰り広げる華やかなミュージカルの世界。『キャッツ』『レ・ミゼラブル』など時代を越えて歌い継がれる傑作の数々を、鍛え上げられた声が身上的オペラ歌手ならではの表現力で歌唱。たっぷりと味わおう。

5/5 ⑧⑨ 12:40 邦楽ホール

出演:石川 公美、木村 綾子、直江 学美、津野 里絵子(ソプラノ)/松岡 大海、近藤 洋平(テノール)/栗原 峻希、門田 宇(バリトン)/田島 睦子(ピアノ)
曲目:『美女と野獣』『マンマ・ミーア!』『キャッツ』ほか



木村 綾子 門田 宇 田島 睦子

H54 小松亮太 タンゴの真実

タンゴ界をリードする小松亮太が五重奏で繰り広げる、タンゴの魅力が詰まった公演。演奏曲は小松作曲のテレビ番組「THE 世界遺産」のテーマ曲から、「リベルタンゴ」や「ラ・クンパルシータ」まで、曲に合わせて自然と身体が動いてしまうような名曲揃いだ。心ゆくまで堪能しよう。

5/5 ⑧⑨ 18:00 邦楽ホール

出演:小松 亮太(バンドネオン)/鈴木 厚志(ピアノ)/近藤 久美子(ヴァイオリン)/田中 伸司(コントラバス)/鬼怒 無月(ギター)
曲目:風の詩〜THE 世界遺産/ピアソラ:リベルタンゴ/マトス・ロドリゲス:ラ・クンパルシータ



小松 亮太

志賀町から日本のAIを支える

AI開発にはGPU(ジーピーユー)と呼ばれるプロセッサが不可欠です。

株式会社ハイレゾは、「生成AI」という言葉をまだ聞かなかった2019年から、石川県志賀町でGPU専用のデータセンターを運営してきました。そして、GPUをインターネット上で利用できるクラウドサービス「GPUSOROBAN(ジーピーユーソロバン)」を提供し、志賀町から日本全国の生成AIを支えています。

私たちはこれからも石川県志賀町から、AIをはじめとする未来の技術発展に寄与してまいります。



株式会社ハイレゾ

[代表者] 代表取締役 志倉 喜幸

[東京本社] 東京都新宿区市谷田町3丁目24-1 TEL:03-6775-7888



変わらぬ想い、変えてゆく未来。

PFU
A RICOH Company



キーボード

セルフサービス端末

イメージスキャナー

株式会社 PFU 〒929-1192 石川県かほく市宇野気ヌ98-2

<https://www.pfu.ricoh.com/>



ガルガン・アンサンブル Gargan Ensemble

【スペシャル・アンサンブル】



昭和歌謡からクラシックまで
誰もが楽しめるステージをお届けするガル♪

「ガルガンチュア音楽祭(旧いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭)」で結成された、北陸を代表する実力派アーティストたちによるスペシャル・アンサンブル。OEKパーマナント・コンダクターの松井慶太が音楽監督を務め、アンサンブル名は、公式キャラクターのガルガンチュアに由来する。幅広い世代に音楽の魅力を届けるべく、クラシック愛に満ちた熱いステージを日々繰り広げる。音楽祭では石川県立音楽堂、北國新聞赤羽ホールでの公演のほか、メンバーによるリングアンサンブル、弦楽トリオ、木管、金管アンサンブルといったさまざまな編成で各地でもコンサートを開く。OEKと一緒に数々のステージにも登場！

公演番号 … OP C32 C44 C54
AK41 K53

AK41 ガルガンとめぐる昭和歌謡100年史

昭和から平成、令和と歌い継がれる名曲を、瑞々しいアンサンブルと声楽で楽しめる。石川さゆりのヒット曲「能登半島」からYOASOBIまで、歌の持つパワーを存分に味わえるステージ。

5/4 ㊤ 11:00 北國新聞赤羽ホール

出演: ガルガン・アンサンブル/松井 慶太(指揮) /
鶴 真衣、津野 里絵子、直江 学美(ソプラノ) / 近藤 洋平(テノール) / 門田 宇(バリトン)
曲目: リンゴの唄/東京ブギウギ/上を向いて歩こう/恋の季節/あずさ2号/能登半島/
My Revolution/『ONE PIECE』より「新時代」/YOASOBIメドレー 他

K53 ガルガン・アンサンブル ファミリークラシックコンサート

ガルガン・アンサンブルの管打セッションによるとびきり楽しいコンサート。クラシックの有名曲をこの編成で聴けるのも面白い。お子さんの初めてのクラシック体験にもぴったり！

5/5 ㊤ 13:50 石川県立音楽堂交流ホール

出演: ガルウィンズ ガルガン・アンサンブルメンバーによる(川崎 惇、井上 慎介、松永 彩子、柳浦 慎史、光本 佳世、安田 健太、平野 愛美、廣瀬 大悟、上森 菜未、田嶋 翠)
曲目: ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」より第1楽章/ロッシニ: 『ウィリアム・テル』序曲より/世界の夜空を駆け巡る! きらきら星Special変奏曲/ボディーパーカッションで楽しむモーツァルト「トルコ行進曲」

2025春公演メンバー

■ファースト・ヴァイオリン
◎坂口 昌優 : Mayu Sakaguchi
藤田 千穂 : Chiho Fujita
新井 紗央理: Saori Arai
木村 元美 : Motomi Kimura
■セカンド・ヴァイオリン
ジトレ : Zydre
中川 紗優梨: Sayuri Nakagawa
谷口 絵美 : Emi Taniguchi
■ヴィオラ
般若 佳子 : Yoshiko Hannya
張田 早希 : Saki Harita

■チェロ
福野 桂子 : Keiko Fukuno
井上 貴信 : Takanobu Inoue
富田 祥 : Sachi Tomita
覚本 あかり: Akari Kakumoto
■コントラバス
今野 淳 : Jun Konno
Peter Schmidt
■フルート
川崎 惇 : Atsushi Kawasaki
長田 みなみ: Minami Osada
■オーボエ
井上 慎介 : Shinsuke Inoue

■クラリネット
○松永 彩子: Ayako Matsunaga
■ファゴット
柳浦 慎史: Shinji Yagiura
■ホルン
安田 健太: Kenta Yasuda
光本 佳世: Kayo Mitsumoto
金井 亮介: Ryosuke Kanai
■トランペット
平野 愛美: Aimi Hirano
玉井 菜子: Nanoko Tamai
皆川 陽貴: Haruki Minagawa

■トロンボーン
廣瀬 大悟 : Daigo Hirose
代田 将也 : Masaya Shirota
狭間 萌花 : Moeka Hazama
■チューバ
上森 菜未 : Nami Uwamori
■パーカッション
田嶋 翠 : Midori Tajima
山田 祐将 : Yusuke Yamada
中山 美輝 : Miki Nakayama
古賀 優 : Yu Koga

■ハープ
平尾 祐紀子: Yukiko Hirao
佐々木 美香: Mika Sasaki
■ピアノ
田嶋 睦子 : Mutsuko Tajima
白澤 あまね: Amane Shirasawa

◎コンサートマスター
○インスペクター



まだまだ多彩な演奏家が出演♪

パフォーミング・バピリオンに出演♪

宮川 彬良 Akira Miyagawa 公演番号… AK01	新垣 隆 Takashi Niigaki 公演番号… AK01	津野 里絵子 Rieko Tsuno 公演番号… AK41	直江 学美 Manami Naoe 公演番号… AK41	デルゲルマー Delgermaa 公演番号… AK42
---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

李 彩霞 Saika Li 公演番号… AK42	上田 智子 Tomoko Ueda 公演番号… AK42	ロス・アウキス Los Awkis 公演番号… AK43	坂口 昌優 Mayu Sakaguchi 公演番号… H33	竹田 樹莉果 Jurika Takeda 公演番号… H33
--------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

プレイフル・バピリオンに出演♪

般若 佳子 Yoshiko Hannya 公演番号… H33	富田 祥 Sachi Tomita 公演番号… H33	ペーター・シュミット Peter Schmidt 公演番号… H33	ジャック・リー・ランダル Jack Lee Randall 公演番号… K31	太田 豊 Yutaka ota 公演番号… K31
--------------------------------------	-----------------------------------	--	---	---------------------------------

青島 広志 Hiroshi Aoshima 公演番号… K32	カルメン・ウォリントン Carmen Warrington 公演番号… K35	江藤有希トリオ Yuki Etoh Trio 公演番号… K35	ホワイトハンドコーラスNIPPON The White Hands Chorus NIPPON 公演番号… K44	木津かおりとThe 民謡 Kaori Kitsu & The Min-yo 公演番号… K45
---------------------------------------	---	--	---	---

新竹県立光明小学校 Guangming Elementary School of Hsinchu County 公演番号… K34	宜蘭県立国華中学校 Ilan County Guo-Hua Junior High School 公演番号… K34	台北市立興雅中学校 Taipei Municipal Hingya Junior High School 公演番号… K34	昭和音楽大学 昭和ウィンド・シンフォニー Showa University of Music, Showa Wind Symphony 公演番号… C31
---	--	--	---

シンフォニック・バピリオンに出演♪

フェスティバル・アドバイザー

■チーフ・フェスティバル・アドバイザー



池辺 晋一郎
【作曲家】

■フェスティバル・アドバイザー



木村 かをり
【ピアニスト】

■パートナーシップ・アーティスト



青島 広志
【作曲家・指揮者・ピアニスト】



加羽沢 美濃
【作曲家】



板倉 康明
【指揮者・クラリネット奏者】



みんなでエンジョイ! 音楽祭恒例の参加型プログラム



音楽祭を盛り上げる、名物企画が今年も登場!

北陸各地から多くのアマチュア音楽家が参加し、オーケストラと吹奏楽の熱演が繰り広げられる。

聴くだけでなく、音楽を奏でる楽しさを教えてくれるはず。

市民オーケストラの祭典

C02 4/20(日) 15:00~17:00 コンサートホール

石川県で活動する市民団体が参加し合同演奏を行う。音楽への愛、そして音楽を届けたいという思いにあふれるオーケストラの祭典だ。今年はホルストの組曲《惑星》より「木星」や外山雄三「管弦楽のためのラプソディ」、マーラーの交響曲第1番「巨人」第3楽章など、多彩な演奏曲が披露される。



出演：田久保 裕一(指揮)／メディカルオーケストラ金沢／小松シティ・フィルハーモニック／石川フィルハーモニー交響楽団／管弦楽団オルビスNOTO／金沢交響楽団／金沢室内管弦楽団／金沢弦楽合奏団

曲目

- ・ホルスト：組曲《惑星》より「木星」
- ・外山雄三：管弦楽のためのラプソディ より
- ・チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」より「スペインの踊り」「アラビアの踊り」「中国の踊り」「花のワルツ」
- ・モーツァルト：交響曲第38番「プラハ」第1、2楽章
- ・マーラー：交響曲第1番「巨人」第3楽章
- ・ベルリオーズ：幻想交響曲 第4、5楽章

- ・一 般……………¥2,000
- ・高校生以下……………¥1,000 ※3才以上入場可

ジュニア・オーケストラの祭典

K52 5/5(日) 11:40~12:20 交流ホール

未来の音楽家たちが交流ホール集う、福井、石川、富山の学生たちによるオーケストラ公演。OEKコンダクター松井慶太指揮のもと、10代の若き演奏家たちのフレッシュな熱演に耳を傾けよう。ブリテン「シンブル・シンフォニー」は作曲家が20歳の時の作品なのも興味深い。



出演：松井 慶太(指揮)／福井ジュニア弦楽アンサンブル／ジャスタ・イン・トヤマ・ジュニア／石川県ジュニアオーケストラ

曲目

- ・チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」より終曲
- ・ベンジャミン・ブリテン：シンブル・シンフォニーより第2、4楽章

- ・一 般……………¥500
- ※自由席
- ※0才から入場可

松井 慶太(指揮)
© Ayane Shindo



吹奏楽の祭典

無料 4/26(土) 10:00~15:00 しいのき迎賓館 石の広場

しいのき迎賓館で開催される吹奏楽の祭典は、毎年各地から多くの吹奏楽団体が集まり、白熱した演奏を繰り広げる。吹奏楽の名門高校も参加しており、注目度も高い。今年は指揮者として昭和音楽大学で教鞭をとる福本信太郎が参加。



出演：福本 信太郎(指揮)／小松市立高校吹奏楽部／小松明峰高校吹奏楽部／百萬石ウィンドオーケストラ／遊学館高校吹奏楽部／金沢大学吹奏楽団／金沢学院大学附属高校吹奏楽部／金沢桜丘高校吹奏楽部／金沢龍谷高校吹奏楽部／23 Wind Band Crew／北陸高校吹奏楽部／富山商業高校吹奏楽部



福本 信太郎(指揮)



その先の信頼へ。

三谷産業は1928年の創業以来、高度な技術と知識、情報、ネットワークに裏打ちされた、付加価値の高いサービスを提供してまいりました。絶えず変化する現在の社会において、日本とベトナムを結び、私たちにしかできない唯一無二の想像力と調達力を駆使し、よりよい未来の創造に貢献する会社として、さらなる進化を目指してまいります。



MITANI
想像力と調達力で未来を創る



化学品



エネルギー



樹脂・エレクトロニクス



住宅設備機器



情報システム



空調設備工事

三谷産業株式会社

金沢本社
〒920-8685 石川県金沢市玉川町1-5
Tel: 076-233-2151(代)
東京本社
〒101-8429 東京都千代田区神田神保町2-36-1
Tel: 03-3514-6001(代)

www.mitani.co.jp



まごころで健康を。
私たちは「アルプ」です。



臨床検査事業

食品・環境衛生事業

調剤薬局事業

株式会社 アルプ

本社 〒920-8217 石川県金沢市近岡町309番地 TEL.076-237-4230/FAX.076-237-8027
営業所 石川・福井・富山・新潟・群馬・埼玉・大連(中国) <https://www.alp-grp.jp/>

音楽の力で石川を元気に!

能登復興応援コンサート

能登半島地震からの復興に向かって、地域の子どもたちを対象にプロが演奏する素晴らしい音楽に出会う喜びを感じていただきたいという想いから、オーケストラ・アンサンブル金沢のご協力のもと実施している活動です。うしつ保育園、柳田小学校などで開催いたしました。現時点で開催枠は満枠。楽しみに待っている子どもたちに元気の源を提供し続けています。



柳田小学校



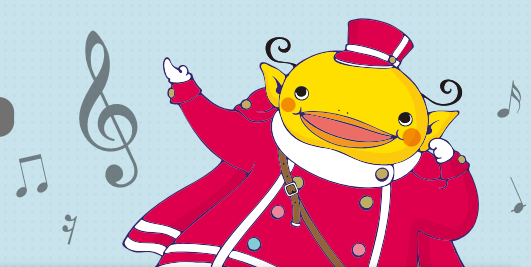
うしつ保育園





これまでのあゆみ

2017・2024



第1回

テーマ

ベートーヴェンが金沢にやってきた！

期間 2017年 4月28日(金)～5月5日(金)祝

公演数 全178公演 来場者数 111,840人

主な出演者

指揮者 ユベール・スダーン／ユルゲン・ブルンス／チー・チン・ヤン
広上淳一／鈴木織衛
オーケストラ ベルリン・カンマーシンフォニー／高崎市交響楽団
オーケストラ アンサンブル金沢
ソリスト アン・アキコ・マイヤース、ノエ・乾、三浦文彰(ヴァイオリン)
アンナ・フェドロヴァ、バリー・ダグラス、横山幸雄、
近藤嘉宏、三浦友理枝、金子三勇士(ピアノ)他

2017

第2回

テーマ

ウィーンの風に乗って、
モーツァルトが金沢に降臨！

期間 2018年 4月28日(土)～5月5日(土)祝

公演数 全177公演 来場者数 112,960人

主な出演者

指揮者 ウラディーミル・アシュケナージ／リッカルド・ミナーシ
アグニエシュカ・ドゥチマル／ヘンリク・シェーファー／広上淳一
オーケストラ ザルツブルク・モーツァルトテウム管弦楽団／
アマデウス室内オーケストラ／紀尾井ホール室内管弦楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
ソリスト ライナー・キュッヒル、シン・ヒヨンス(ヴァイオリン)
吉野直子(ハープ)／高木綾子(フルート)
ペーター・レーゼル、木村かをり、館野 泉、辻井伸行(ピアノ)
マリア・サバスターノ、森 麻季(ソプラノ)
森 雅史、三戸大久(バス)他

2018

第3回

テーマ

春待つ北ヨーロッパからの息吹
～グリーグ、シベリウス、チャイコフスキー、ショパン～

期間 2019年 4月28日(日)～5月5日(日)祝

公演数 全180公演 来場者数 113,234人

主な出演者

指揮者 ヘンリク・シェーファー／リュウ・シャオチャ／チャン・インファン
ユベール・スダーン／小松長生／ミヒャエル・バルケ
オーケストラ エーテボリ歌劇場管弦楽団／台湾国家交響楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
ソリスト ギドン・クレーメル、リチャード・リン(ヴァイオリン)
バリー・ダグラス、ファルカシュ・ガーボル、
ゲオルギス・オソーキンス、藤田真央、館野 泉(ピアノ)
アン＝クリスティン・ジョーンズ(メゾソプラノ)他
室内楽
合唱 ボロディン弦楽四重奏団／クロスボーンズ(トロンボーン・カルテット)
慶應義塾ワグネル・ソサエティー男性合唱団

2019

第4回

テーマ

音楽祭 秋の陣2020

期間 2020年 9月6日(日)～12月25日(金)

公演数 全42公演 来場者数 15,069人

主な出演者

指揮者 広上淳一／沼尻竜典／川瀬賢太郎／小松長生／垣内悠希
オーケストラ オーケストラ・アンサンブル金沢／中部フィルハーモニー交響楽団／
陸上自衛隊中部方面音楽隊
ソリスト 木嶋真優(ヴァイオリン)／藤田真央、菊池洋子、国府弘子(ピアノ)
鷺尾麻衣(ソプラノ)／秋川雅史(テノール)／
アンドレ・アンリ(トランペット)
民族音楽
邦楽 ロス・アウキス／オスマンサンコン&アフリカンフレンズ
手歌 東京楽所、洋遊会(雅楽)／渡邊荀之助(能)
ホワイハンドコーラスNIPPON

2020

第5回

テーマ

南欧の風～イタリア・スペイン・フランス～

期間 2021年 4月28日(土)～5月5日(土)祝

公演数 全112公演 来場者数 23,964人

主な出演者

指揮者 秋山和慶／広上淳一／田中祐子／板倉康明
鈴木織衛／垣内悠希／竹本泰蔵／辻 博之／小松長生
オーケストラ 大阪フィルハーモニー交響楽団
兵庫芸術文化センター管弦楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
ソリスト 腰越真美、竹多倫子(ソプラノ)／鳥木弥生、小泉詠子(メゾソプラノ)
笛田博昭、糸賀修平(テノール)／三戸大久、原田勇雅(バリトン)
森 雅史(バス)／木嶋真優(ヴァイオリン)／宮田 大(チェロ)
村治奏一、大萩康司(ギター)
館野 泉、近藤嘉宏、三浦友理枝(ピアノ)／東儀秀樹(雅楽)他

2021

第6回

テーマ

ロマンのしらべ～金沢が浪漫に染まる～

期間 2022年 4月28日(土)～5月5日(土)祝

公演数 全166公演 来場者数 71,209人

主な出演者

オーケストラ 東京交響楽団／京都市交響楽団／セントラル愛知交響楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
指揮者 ユベール・スダーン／ミハイル・アグレスト／井上道義
沼尻竜典／小松長生／鈴木織衛／垣内悠希／田中祐子
ソリスト コンスタンティン・インゲンバス(バリトン)／小林沙羅(ソプラノ)
クリストフ・コンツ、川久保賜紀(ヴァイオリン)／宮田 大(チェロ)
バリー・ダグラス、コルネリア・ヘルマン、館野 泉、清水和音、
小山実雅恵、金子三勇士、竹田理琴乃、瀬川泰代(ピアノ)
渡邊荀之助(能楽)／田中 浜(ダンサー)

2022

第7回

テーマ

東欧に輝く音楽～プラハ・ウィーン・ブダペスト～

期間 2023年 4月28日(金)～5月5日(金)祝

公演数 全182公演 来場者数 101,062人

主な出演者

指揮者 レオシュ・スワロフスキー／小林研一郎／広上淳一
沖澤のどか／松井慶太／沼尻竜典／小松長生／鈴木恵里奈
オーケストラ ヤナーチェック・フィルハーモニー管弦楽団
群馬交響楽団／オーケストラ・アンサンブル金沢
ソリスト 高木凛々子(ヴァイオリン)／セバスティアン・ブルー(チェロ)
カリン・ボネッリ(フルート)／テレザ・マトロヴァ(ソプラノ)
トーマス・チェルニー(テノール)／日野皓正(トランペット)
田中 浜(ダンサー)
室内楽
合唱 ウィーン チェロ・アンサンブル5+1
ヘルシンキ大学男声合唱団 他

2023

第8回

テーマ

大西洋をわたる風～イギリス、アメリカの音楽～

期間 2024年 4月28日(日)～5月5日(日)祝

公演数 全185公演 来場者数 124,127人

主な出演者

指揮者 マリオス・ババドブローロス／広上淳一／松井慶太／沼尻竜典／
天沼裕子／小松長生
オーケストラ オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団
大阪フィルハーモニー交響楽団
オーケストラ・アンサンブル金沢
ソリスト HIMARI(ヴァイオリン)／宮田 大(チェロ)／バリー・ダグラス(ピアノ)／
由水 南(ヴォーカル)／純名里沙(ヴォーカル) 飯田洋輔(ヴォーカル)／
伊藤達人(テノール)／中嶋彰子(ソプラノ)／藤原道山(尺八)／
国府弘子(ジャズピアノ)／太西順子(ジャズピアノ)
ロジェ・ワグナー合唱団

2024

間仕切の総合メーカー



小松ウオール



丸八製茶場

本社・工場 | 石川県加賀市動橋町タ1番地8
<https://kagaboucha.com>

ヤリスクロスのお求めは、
お近くの石川トヨペットカローラの各お店で

ヤリスクロス HEV 特別仕様車 Z"URBANO" 1.5 2WD
車両本体価格 (税込)
2,997,500 円
ヤリスクロスは 2,046,000 円から (X 1.5 2WD)



トヨタIPC 石川トヨペットカローラ

私たちは、「健康と美と衛生」を通じて
社会に貢献いたします。



クスリのアオキ

<http://www.kusuri-aoki.co.jp>

金沢百番街
[金沢駅構内]
あん*と
Rinto
あん*と西
〒920-0858
金沢市本ノ新保町 1-1
TEL.076-260-3700
詳しくはこちらから
www.100bangai.co.jp

金沢の魅力あふれる97店舗が勢揃い！
おみやげも、
グルメもぜんぶ。
金沢駅で。

おいしい*を明日のちからに
albis
アルビスは地域の食文化を大切に、
皆さんのくらしを応援します！
アルビス 検索



ツケテミツケテミ!
MRO
Radio & TeleVision

「うまい」が集う、
金沢駅西口

金沢の
グルメスポット
プレミアムフード
&
レストラン

CROSS GATE
KANAZAWA

金沢駅 金沢港口(西口)より徒歩2分!

石川県金沢市広岡1丁目5番3号 クロスゲート金沢1F・2F *画像はイメージです

ほくほくフィナンシャルグループ
Hokuhoku Financial Group

どんな未来を描く? あなたのストーリーを、キャッシュレスで

DXで毎日の暮らしをスマートに

JCB 株式会社 北陸カード **VISA**

www.hokurikucard.jp



Daiwa House
大和ハウスグループ

共に創る。共に生きる。

大和ハウスグループは、
グループシンボル「エンドレスハート」に
お客様と私たちの永遠の絆と
私たちグループの連帯感を託しました。
人・街・暮らしの価値共創グループとして、
私たちは社会に新しい価値を築いてまいります。

大和ハウス工業株式会社 北陸支社
金沢市鞍月5丁目57番地 〒920-8203 Tel 076-239-5000 Fax 076-239-5005

GOOD DESIGN

もっと身近に。
JAバンクアプリ。

カンタン登録で口座を管理!
ネットバンクへも手軽にアクセス!

あなたに寄り添うパートナーバンク
JAバンク石川
JAバンク石川は、県下15JAとJAバンク石川提携の総称です。

私たちが
つくるから
価値がある

中村留精密工業株式会社

北陸の旅行は **tabiwa** by WESTER **におまかせ**

JR西日本観光ナビ

1 北陸エリアの
おすすめスポット検索
2 経路の検索、
電車の予約・決済
3 おトクな周遊パス、
観光チケットの
購入・利用

tabiwa by
WESTERについて
詳しくはこちら

JR
JR西日本

35周年 **テレ金**
さあ!にこら!

となりのテレ金ちゃん **花のテレ金ちゃん**

月~木曜 **金曜** 午後**3:53**放送

muRata

金沢村田製作所

ANA CROWNE PLAZA
AN IHG HOTEL
KANAZAWA

Beer Terrace
ANAクラウンプラザ ビアテラス

期間限定 ガーデンレストラン

ANA クラウンプラザ ビアテラス

営業期間 4.26(土)~10.5(日) *定休日あり

グリルBBQ & プッフェ食べ放題
+ 飲み放題プラン5種類よりセレクト

ANAクラウンプラザホテル金沢
金沢市昭和町16-3 石川県立音楽堂隣

4.26(土)~29(火・祝)、5.2(金)~5.6(火・休) **オープニングサービス** 特別割引優待あり

詳しくはこちら

ホテル日航金沢

平日限定 60歳以上の
One Harmony会員限定メニュー

春の味覚 弁慶ミニ会席

お1人様 **¥3,000**

[提供期間]
好評提供中~5月31日

[提供時間]
11:30~14:00 (L.O.)

メニュー詳細は
こちら

お問い合わせ・ご予約は
6F 日本料理「弁慶」まで

TEL.076-234-5430

学生たちの研究とものづくりの記録。

KIT 動画サイト <https://kitnet.jp/monogatari/>

180秒のヒューマンドキュメント
物語の始まりへ

研究やものづくりなど、さまざまな活動に生き生きと取り組む
金沢工業大学の学生たちの姿を動画で配信しています。

KIT | **金沢工業大学**

AEON MALL
イオンモール白山

ホール座席表

有料コンサートが行われるホールの座席表です。

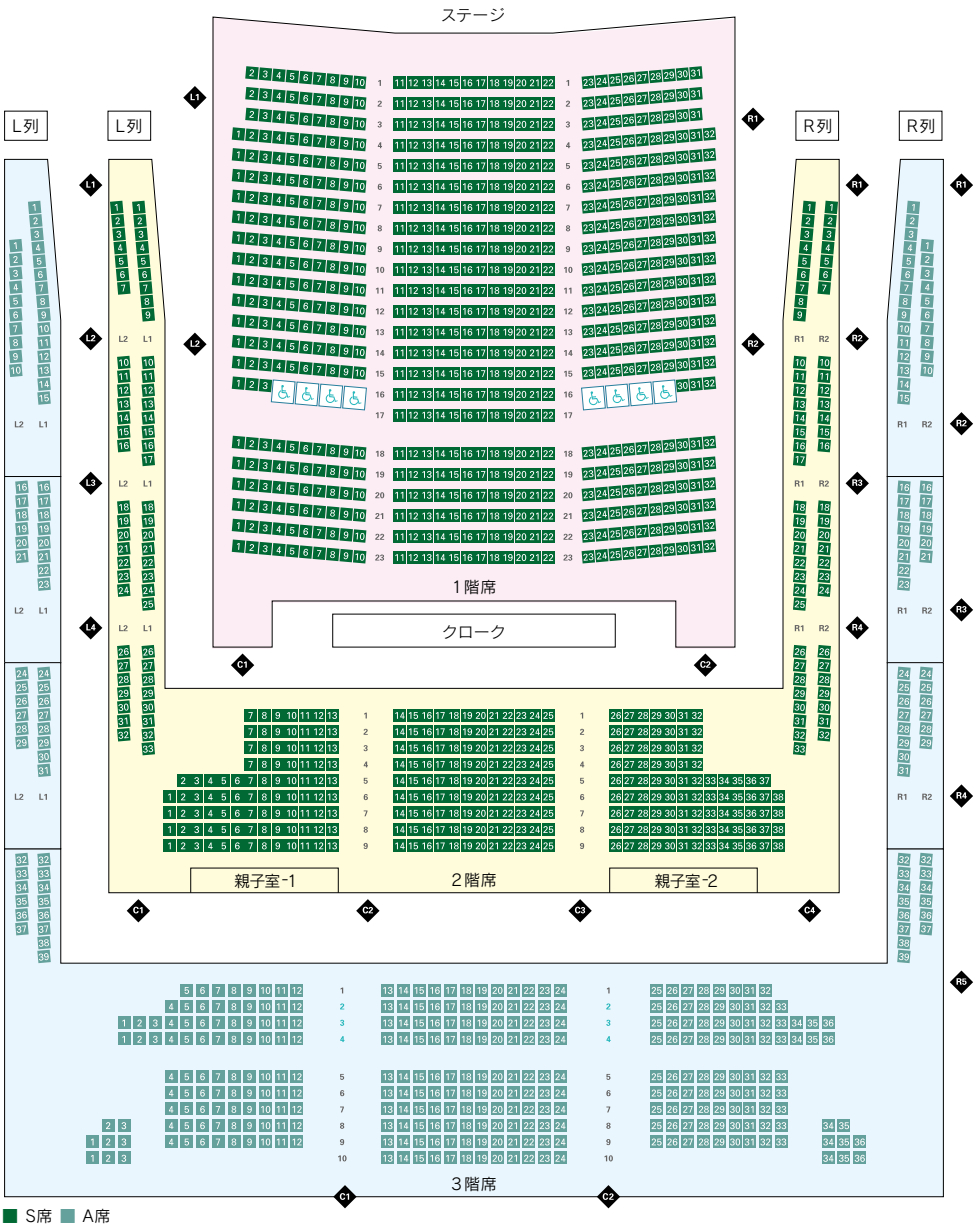
石川県立音楽堂
コンサートホール

1560 席

オーケストラ・アンサンブル金沢の本拠地として、また、クラシック音楽全般を演奏・鑑賞する場として、理想的な環境を実現。1560席は、シューボックススタイルの原点となったライプツィヒのゲヴァントハウスと同じ席数です。



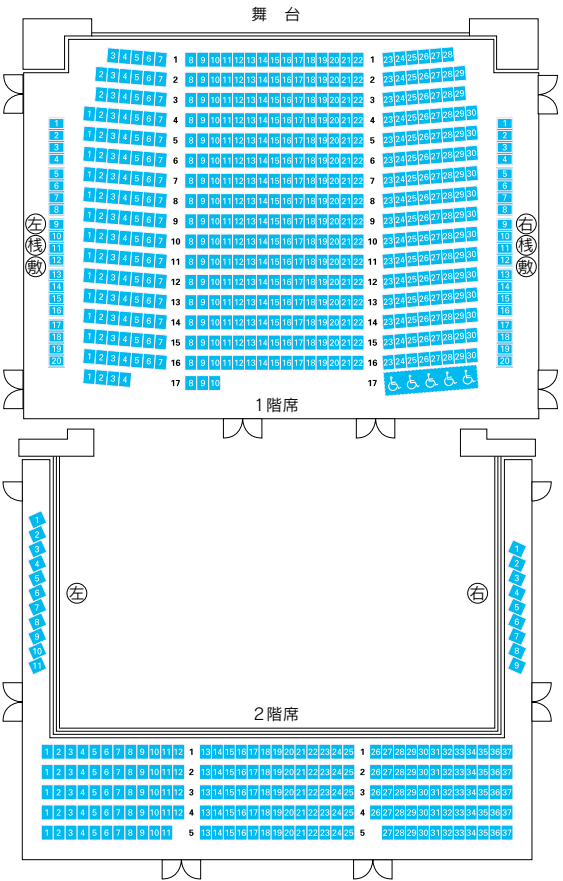
▶石川県立音楽堂
金沢市昭和町20-1 TEL:076-232-8111



石川県立音楽堂 邦楽ホール

727 席

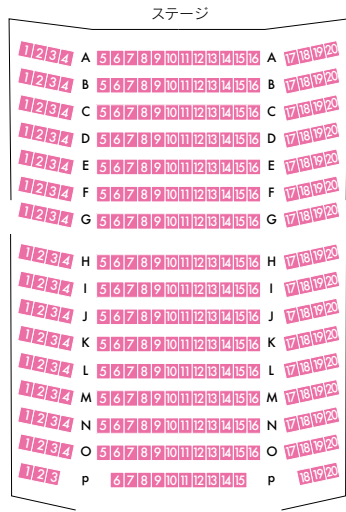
歌舞伎、文楽などの公演や、邦楽コンサートを行う場でもある邦楽ホールは、石川の古典芸能を発展させ、その他の様々な芸能との出会いを演出します。長年培われた技芸を鑑賞するのにふさわしい雰囲気、高い音響性能と圧倒的な臨場感は、伝統と格式をじっくりと味わえる空間を実現しています。



金沢市アートホール

306 席

※ボルテ金沢 6F



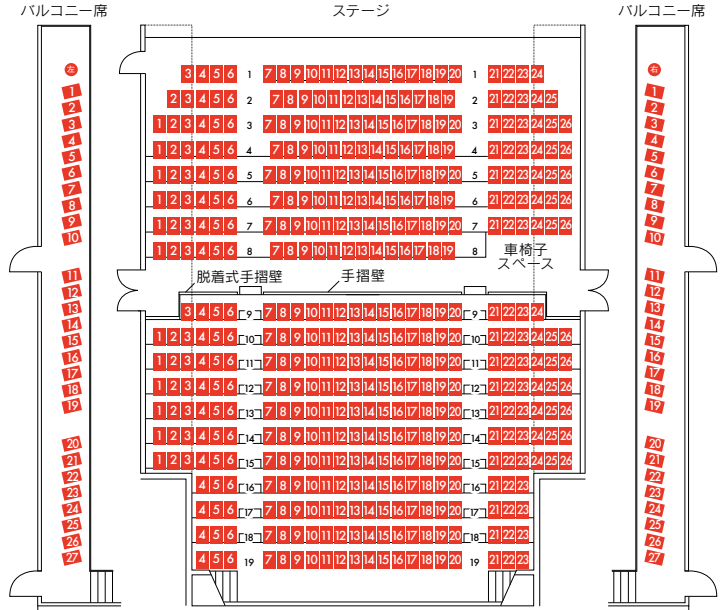
“豊かで調和のとれた音を響かせる”という考え方を基本に設計されたシューボックス型の本格的な音楽ホールです。紫を基調にした306席のホールは、支柱や椅子席に加賀前田藩の



▶金沢市アートホール(ボルテ金沢6階)
金沢市本町2-15-1 TEL:076-224-1660

北國新聞赤羽ホール

504 席



北國新聞赤羽ホールは、北國新聞創刊115年の平成20年8月に開館した芸術文化施設です。コンサートをはじめ、多彩な催しが可能です。赤羽ホールの名称は、北國新聞の創刊者で初代社長の赤羽萬次郎氏にちなんでいます。

▶北國新聞赤羽ホール
金沢市南町2-1 TEL:076-260-3555



選べる楽しさ、広がる音楽の世界

おトクな **セット券** で音楽祭を満喫しよう!

セット券
All 1000円OFF!

メインステージ
5/3 土曜

我らが街のオーケストラ! 満喫しちゃおう
OEKと開く音楽の扉セット 3A 席 ¥5,000

街にオーケストラがあるって、素敵なことじゃない?
生の音はこんなにカッコよくて楽しい! オークストラと室内楽、
OEKの魅力にハマっちゃおう!

C32 12:40~13:30 コンサートホール **A33 16:40~17:30** 金沢市アートホール

ホールでオケを聴こう!
音楽祭が開くクラシックの扉
重なる音、広がるハーモニー
—OEK室内楽セレクション



メインステージ
5/4 日曜

二つのリードが魅せるクラシック界の新旧!
ウィーン&ベルリンの風セット 4A 席 ¥4,000

ファゴットとオーボエ、ダブルリードの
あたたかな音色に包まれるひととき。
クラシック界最高峰の音色を味わっちゃおう!

H43 15:20~16:10 邦楽ホール **A44 18:00~18:50** 金沢市アートホール

ソフィー・デルヴォー
×ウェーバー ファゴット協奏曲
シェレンベルガー
オーボエリサイタル



メインステージ
5/5 月曜

招聘オーケストラ、聴き比べちゃおう!
水の都ベトナム&デンマークの火の鳥セット 5A 席 ¥5,000

音楽祭の醍醐味=招聘オケの聴き比べ!
ベトナムの一弦琴の響きから、ストラヴィンスキーの壮大な
《火の鳥》まで。音楽で体感する、水と火のダイナミズム!

H51 10:00~10:50 邦楽ホール **C51 11:20~12:10** コンサートホール

ベトナム—水の都のオーケストラ
デンマークフィル
×ストラヴィンスキー《火の鳥》



日本の文化、もっと知りたい!
ジャパネスクセット 3B 席 ¥4,000

日本の音楽、昔も今もぜんぶ楽しめる!
一千年の時を超える世界最古のオーケストラ“雅楽”と、
日本が誇るクラシック音楽の名曲を、一気に体感!

H32 14:00~14:50 邦楽ホール **H34 19:20~20:10** 邦楽ホール

世界最古のオーケストラ!
時を超える雅楽
ジャパニーズ・クラシックス
—OEKが奏でる精緻な音の世界



聴き逃さない! 新進気鋭の才能たち
ライジングスターセット 4B 席 ¥5,000

クラシックピアノ界の若きスターが金沢に!
国際コンクール総ナメの黒木雪音&ロン・ティボー複数賞の
實川風—2つの才能、見逃せない!

C42 14:00~14:50 コンサートホール **A43 15:20~16:10** 金沢市アートホール

黒木雪音×チャイコフスキー
ピアノ協奏曲第1番
實川 風 ピアノリサイタル



スペインとアルゼンチンをたどる情熱の旅路!
情熱の音色セット 5B 席 ¥5,000

二つの静かなる情熱—ギター界の新星アウシアス・パレホ
&日本を代表するバンドネオン奏者・小松亮太。
スペイン・アルゼンチン行きの切符はコチラ!

C53 16:50~17:40 コンサートホール **H54 18:00~18:50** 邦楽ホール

パレホ×アランフェス協奏曲
小松亮太 タンゴの真実



INFORMATION

■ 主催：ガルガンチュア音楽祭実行委員会、石川県、金沢市

■ 共催：(一財)石川県芸術文化協会、(公財)福井県文化振興事業団、(公財)富山県文化振興財団、
(公財)射水市文化振興財団、(公財)高岡市民文化振興事業団、(公財)金沢芸術創造財団、
(公財)石川県音楽文化振興事業団

■ 特別協力：北國新聞社、読売新聞北陸支社

■ 後援：石川県教育委員会、富山県教育委員会、福井県教育委員会、金沢市教育委員会、高岡市教育委員会、
NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ放送、HAB北陸朝日放送、北日本放送、
富山テレビ放送、チューリップテレビ、FBC福井放送、福井テレビ、金沢ケーブル、エフエム石川、
ベトナム大使館、Vietjet Air、全日本合唱連盟

M
ccanal
ArtsFund
Cultural Project

2025年 4月10日現在

■ 協賛

北陸銀行 北國新聞社 システムサポート ハイレゾ 三谷産業 アルプ
小松ウオール工業 PFU 北國銀行

石川トヨペットカラーラ KIT金沢工業大学 アルビス EIZO MRO北陸放送
金沢百番街 金沢村田製作所 クスリのアオキ JAバンク石川 澁谷学術文化スポーツ振興財団
水天宮 大和ハウス工業 テレビ金沢 中村留精密工業 西日本旅客鉄道 金沢支社 北陸カード
イオンモール白山 クロスゲート金沢

ANAクラウンプラザホテル金沢 金沢信用金庫 清水建設 北陸支店 スギヨ 北陸電力 ホテル日航金沢
丸八製茶場 金沢ニューグランドホテル キリンビール 北陸支社 NTTドコモ 北陸支社 明治安田 金沢支社
阿倍野センタービル 石野製作所 内田洋行 片町きらら さがら整形外科医院 鈴木設備事務所
DID大同工業 三谷サービスエンジン ゆのくに天祥

アーバンホーム・アーバンクリエイツ、IRいしかわ鉄道、アイ・オー・データ機器、旭丘団地協同組合、あずさ監査法人、
石川県太鼓連盟、浦建築研究所、HAB北陸朝日放送、大友楼、尾山神社、鍛冶商店、風工房のざわ、金沢駅前にぎわい協議会
金沢機工株式会社、金沢原糸織物商業協同組合、金沢舞台、金沢文化スポーツコミッション、共栄テック、金太、COTOJIT、
コマニー、サイバーステーション、さくら会 森田病院、さくらホームグループ、ジェイアールサービスネット金沢、
JR西日本コミュニケーションズ、耳順会 ひょうたん町耳鼻咽喉科医院、城西運輸機工、城東音楽院ホール 飛翔、
スピリット、セーフティ、セーレン、セコム北陸、第一生命保険 金沢支社、高松機械工業、丹生会、東振グループ、
中島商店、長津工業、西日本電気システム、日成ビルド工業、ネスク、NOMURA 野村證券、白山商工会議所、
武家屋敷跡 野村家、富士フィルムビジネスイノベーションジャパン、藤村有松眼科医院、鯉のたたき本舗 逸味 潮屋、
ホクショー、北信テレネックス、ホクハイサービス、北陸総合警備保障、北陸通信ネットワーク、北陸鉄道、
マゼラン・リゾート・アンド・トラスト、松本機械工業、三井住友銀行、三菱重工機械システム、三菱UFJ銀行、宮下印刷、
もく遊りん、横山商会、菱機工業、大鉄工業 北陸支店、アイテックムラモト、エイブルコンピュータ、柿本商会、北菱電興

■ 協力

開進堂楽器、竹田楽器、ヤマハミュージックジャパン、シャコンヌ、ストラディ金沢、
(一社)日本文化海外普及協会石川協会

(順不同)

ありがとうございます。ガルガンチュア音楽祭は数多くの団体、企業の皆様の暖かいご支援のもとに開催されます。

あんとらふ

