シンフォニック・パビリオン ▶ ヨーロッパから世界へ伝播したクラシック音楽の世界に浸る

デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団

シェーファー率いる北欧の名門が
ロシア・北欧クラシックのスタンダードを歌いあげる

シベリウス　:交響曲第2番
モーツァルト　:ヴァイオリン協奏曲第5番（ピンカス・ズーカーマン）
チャイコフスキー :ヴァイオリン協奏曲（廣津留すみれ）
チャイコフスキー :ピアノ協奏曲第1番（黒木雪音）

Denmark Sønderjyllands Symfoniorkester

ベトナム国立交響楽団

煌めく音の輝き―
本名徹次が魂を込めるアジアのオーケストラが金沢に

ベートーヴェン :ピアノ協奏曲第5番「皇帝」（エル＝バシャ）
佐藤 眞　　:混声合唱とオーケストラのためのカンタータ『土の歌』

VIETNAM National Symphony Orchestra

オーケストラ・アンサンブル金沢

金沢が誇るチェンバー・オーケストラ
緻密で繊細な音に耳を傾ける

渡辺俊幸　:バーカッションのための協奏曲（ディヴィッド・ジョーンズ）
ウェーバー :ファゴット協奏曲（ソフィー・デルヴォー）
ロドリーゴ :アランフエス協奏曲（アウシアス・パレホ）
リスト　　:ピアノ協奏曲第1番第1楽章（竹田理琴乃）

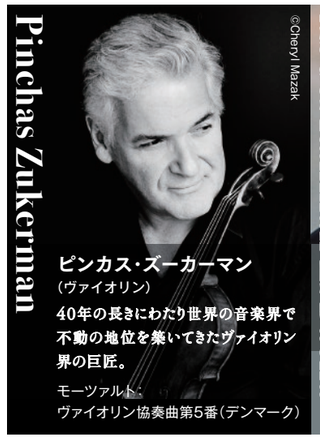
Orchestra Ensemble Kanazawa

ヘンリク・シェーファー　本名 徹次　広上 淳一

Conductor（指揮者）

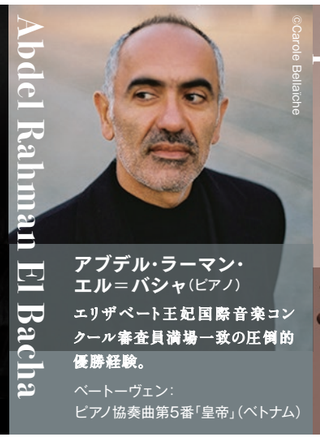
山下 一史　沼尻 竜典　松井 慶太　喜古 恵理香

アーティスティック・パビリオン ▶ 世界の逸材が奏でる至極の音に酔いしれる



Pinchas Zukerman

ピンカス・ズーカーマン（ヴァイオリン）
40年の長きにわたり世界の音楽界で不動の地位を築いてきたヴァイオリン界の巨匠。
モーツァルト：
ヴァイオリン協奏曲第5番（デンマーク）



Abdel Rahman El Bacha

アブデル・ラーマン・エル＝バシャ（ピアノ）
エリザベート王妃国際音楽コンクール審査員満場一致の圧倒的優勝経験。
ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」（ベトナム）

Sophie Dervaux

ソフィー・デルヴォー
（ファゴット）
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席ファゴット奏者。
ウェーバー：ファゴット協奏曲
ヘ長調作品75（OEK）

Hansjörg Schellenberger

ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）
元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者。
シューマン：3つのロマンス

▶ 世界を制する若手スターたちが金沢に集結！

Sumire Hirotsuru

廣津留 すみれ（ヴァイオリン）
ハーバード大学卒、ジュリアード音楽院修了。マルチに活躍する才女。
チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲（デンマーク）

Ausiàs Parejo

アウシアス・パレホ（ギター）
2022年アルハンブラ国際ギターコンクール優勝。
ロドリーゴ：
アランフエス協奏曲（OEK）

Yukine Kuroki

黒木 雪音（ピアノ）
2022年ダブリン国際ピアノコンクール日本人初優勝の快挙。
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
（デンマーク）

Kaoru Jitsukawa

實川 風（ピアノ）
2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位。
バッハ（ブラームス編）：
シャコンヌニ短調（無伴奏バイオリンパルティータ第2番 BWV1004 より）

Rikono Takeda

竹田 理琴乃（ピアノ）
2024年10月 第93回日本音楽コンクールピアノ部門第1位の快挙。
リスト：ピアノ協奏曲第1番（第1楽章）
（OEK）

▶ 音楽祭を華やかに彩る歌声

Maria Savastano

マリア・サヴァスターノ（ソプラノ）
2005年世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」グランプリ。

Yurie Takano

高野 百合絵（ソプラノ）
空と大地と人の匂いを豊潤に引き出す天性の歌い手。

Erika Colon

コロンえりか（ソプラノ）
慈愛に満ちた歌声に包まれる―ホワイトハンドコーラスNIPPON芸術監督

Hiroaki Fueda

笛田 博昭（テノール）
天から降りてくるような響き、日本を代表するテノール。

パフォーミング・パビリオン ▶ 世界を魅了してきた多彩なパフォーマンスを体感

Le Giang

ベトナム―絃琴の響き
神から授かったと伝えられ、一千年の歴史をもつ伝統楽器―弦琴（ダン・バウ）。名手レ・ジャンとベトナム国立交響楽団が描き出す水の国の情景。

Min Tanaka

田中 泯（ダンス）
静と動が交差する―田中泯×クラシックの世界。

Ryota Komatsu

小松 亮太（バンドネオン）
アルゼンチンタンゴの真髄―日本を代表するバンドネオン奏者・小松亮太が邦楽ホールに描き出すアルゼンチンの歴史と文化。

Tokyo Gakuso

東京楽所（雅楽）
世界最古のオーケストラ
紀元5世紀ごろに起源をもつ日本の伝統宮廷音楽。神社仏閣の儀式で重要な役割を果たし、日本の暮らしと密接に関わってきた伝統芸術。

Mari Natsuki

夏木 マリ
表現者・夏木マリがいざなうシャンソンの世界。

プレイフル・パビリオン ▶ 子どもから大人まで楽しめる音楽祭の入門編ステージ

David Jones

デイヴィッド・ジョーンズ
オーストラリアが誇るリズムの魔術師―デイヴィッド・ジョーンズ。即興の天才が拓く音楽の可能性。

The White Hands Chorus NIPPON

ホワイトハンドコーラスNIPPON
インクルーシブ・コーラス
障害の有無や経済状況に関わらずどんな子どもでも参加できるインクルーシブな合唱団。NHK「おかあさんといっしょ」などのメディア出演ほか、2024年2月国連ウィーン事務所で「第九」を演奏。

Africa Compilation

アフリカ・コンピレーション
数世代に渡る音楽一家の家系をルーツにもつセネガルの伝承音楽家オマール・ゲンデファル&カラモ シソコ。国際的舞台で活躍するパーカッショニストラティール・シーとともにアフリカの大地から生まれるリズムを体感。

LOS AWKIS

ロス・アウキス
AWKI（アウキ）とはインカの言葉「ケチュア語」で“山の精霊”。ペルーで結成、アンデスに古くから伝わる民族楽器を使って中南米各国のフォルクローレ（伝統音楽）を伝え続ける。