

# ガルガンチュア音楽祭

Gargantua Music Festival 2026

北陸  
金沢

10th Anniversary

OFFICIAL GUIDE BOOK

## 公式ガイドブック

- ・聴きどころ徹底解説
- ・出演アーティスト紹介
- ・公演スケジュール etc

Take Free



令和8年度 文化庁  
文化芸術創造拠点形成事業



アート作品：中島加耶子

10 あなたが選ぶ  
大作曲家  
～北陸・金沢10年の音楽旅路～

4/28(火) ▶ 5/5(祝)

会場 ●石川県立音楽堂 ●金沢市アートホール  
●北國新聞赤羽ホール ●北陸エリア(福井・石川・富山)

www.gargan.jp



音楽のちからで復興応援



ガルガンチュア音楽祭 検索

今年もガルガンチュア音楽祭の時期を迎えました。今年のテーマは「**あなたが選ぶ10大作曲家～北陸・金沢 10年の音楽旅路～**」。『風と緑の楽都音楽祭』としてスタートしてから10年目を迎えました。世界のトップ・アーティストが金沢に集結し、選ばれた10人の作品を中心にしたコンサートを繰り広げるほか、伝統芸能とのコラボレーションやミュージカル・映画音楽、そして市民参加型の公演など、多彩なプログラムをお届けします。



「**音楽は、心の奥にある財産**」。皆さん一人一人に心に残る思い出の曲があり、作曲家が存在しています。このGW、音楽が溢れる伝統の街・金沢で、心に響くメロディを見つけてください。

ガルガンチュア音楽祭実行委員会  
会長 **池辺晋一郎**

# 音楽祭 新3つの柱

## 1 ミーツ・ザ・クラシック Meet the Classic!

～クラシック音楽の神髄に浸る時間～

今年の世界の巨匠ギドン・クレーメルや、オペラの本場ミュンヘンの歌劇場オーケストラが歌手とともに来日。日本最古のオケ・東京フィル、ピアノの阪田知樹、ヴァイオリンの服部百音など、国内のトップ・アーティストも数多く登場。国際的な共演も数多く実現します。

## 2 ザッツ・エンターテインメント That's Entertainment!

～音楽の多様性と豊かさに浸る時間～

国内外で大きな話題を呼んだ映画『国宝』の田中泯、谷口裕和がステージに。チェロの宮田大、ギター大萩康司、箏のLEO 3人の奇跡の出会い。ジャズ・ヴァイオリンの第一人者・寺井尚子、大スターのDNAを引き継ぐCocomi (フルート) など、多彩なステージをお楽しみに！

## 3 エンジョイ・フェスティバル Enjoy Festival!

～音楽をもっと自由に、楽しく～

今年もたくさんのキッズ・ファミリー向けプログラムや市民参加のイベントが用意されています。能登復興を応援する『能登パビリオン』では、能登の物産の販売に加え、10大作曲家の似顔絵展や顔型クッキー作り体験も。見て、触れて、聴いて、感じて、五感のすべてで音楽祭を楽しんでください。

# ガルガンチュア音楽祭

Gargantua Music Festival 2026

## CONTENTS

会期 2026年 4月28日(火)～5月5日(火・祝)

### 会場

- ・石川県立音楽堂
- ・金沢市アートホール
- ・北國新聞赤羽ホール
- ・ラポルトすず
- ・内灘町文化会館
- ・野々市市文化会館フォルテ
- ・しいのき迎賓館 石の広場
- ・金沢市役所前広場
- ・金沢蓄音器館
- ・三谷産業株式会社
- ・尾山神社
- ・金沢港クルーズターミナル
- ・小松市團十郎芸術劇場うらら
- ・津幡町文化会館シグナス
- ・白山市松任学習センタープララ
- ・根上総合文化会館タント
- ・コスモアイル羽咋
- ・能登演劇堂
- ・ハーモニーホールふくい
- ・高岡市生涯学習センター
- ・氷見市芸術文化館
- ・城東音楽院ホール ほか

公演数 全170公演(有料・無料合計)

ガルガンチュア音楽祭2026 公式ガイドブック

発行日/2026年 4月10日

発行/ガルガンチュア音楽祭実行委員会

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内 TEL:076-232-8113



## ガルガンチュア

ルネサンス成熟期に、小説家ラブレールが書いた空前絶後、荒唐無稽、支離滅裂、抱腹絶倒、大胆不敵、唯一無二の物語『ガルガンチュア物語』『パンタグリエル物語』の登場人物。呆れるほど旺盛な食欲と、好奇心、何にでも挑戦するエネルギーを持っています。

### 【プロフィール】

- 名前/ガルガンチュア
- 愛称/ガル、ガルちゃん、ガルガンちゃん
- 性別/男の子
- 年齢/永遠の7歳
- 誕生日/2月10日
- 生まれ/白山
- 口癖/ガル!
- 好きな事/ウマイ料理とたのしい音楽
- お仕事/音楽祭のマスコット兼宣伝部長

### 音楽祭3つの柱

- 2 あなたが選ぶ10大作曲家
- 4 6つのパビリオン

### 公演スケジュール

- 5 プレイベント
- 7 メインステージ・プレイベント
- 8 メインステージ・5月3日(日)祝
- 9 メインステージ・5月4日(月)祝
- 10 メインステージ・5月5日(火)祝
- 11 おトクなセット券

### オーケストラ・クローズアップ

- 12 ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団
- 14 東京フィルハーモニー交響楽団
- 15 オーケストラ・アンサンブル金沢

### アーティスト・クローズアップ

- 16 ギドン・クレーメル&クレーメル・トリオ

### この公演に注目

- 18 アーティスト編
- 22 音楽祭オリジナル編
- 28 エンジョイ!市民参加公演2026
- 30 これまでのあゆみ 2017 ▶ 2025
- 32 アーティストindex
- 36 ホール座席表
- 38 NOTOパビリオン
- 39 グルメ情報

表紙作品=中島伽耶子

様々な音色が重なり合う音楽祭のイメージを、アクリルに反射する自然光で彩った作品。

### コメント

奥能登国際芸術祭がきっかけで珠洲を訪れてから6年、いろいろなお縁が重なり「ガルガンチュア音楽祭」のデザインに作品を使っていただくことになりました。様々な音色が重なり合う音楽祭のイメージを、アクリルに反射する自然光で彩りたいと思います。光も音楽も、膨大な時間と、偶然と必然を乗り越えて私たちの元に届いていて、確かに今と繋がっているのだと思うとワクワクします。私も一緒に音楽祭を楽しみたいと思います。

中島伽耶子(なかしま・かやこ)

1990年京都生まれ。2020年東京藝術大学美術研究科博士後期課程修了。博士(芸術)。物事を隔てる壁や境界線をモチーフにしながら、人との分かり合えなさをテーマに作品を制作している。積極的に作品の中に変化を取り入れ、空間と作品とが一体となる、緊張感のある場所作りを目指す。

# あなたが選ぶ 10大作曲家

今年の音楽祭はアンケートで選ばれた10人の作曲家たちが活躍！  
それぞれの作曲家の持ち味が楽しめる作品がそろった、またとない機会となる。  
あなたのお気に入りの作曲家は何位かな？

## 第1位 Beethoven 知名度ナンバーワンの楽聖！



### ベートーヴェン

交響曲やソナタの規模の拡大、大胆な転調やリズムの強調など、これまでの常識を覆し、音楽に革命をもたらした。古典派における形式の厳格さから脱却し、個人の内面や感情を表現するロマン派への扉を開く。難聴に襲われながらも傑作を生み出した。

CHECK! **H31** 交響曲第6番「田園」  
**C52** ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

## 第2位 Mozart 古典派を代表する天才



### モーツァルト

古典派音楽の完成者。完璧な形式の中に人間の喜びや悲しみを深く表現し、人々の共感と呼ぶ音楽を生み出した。幼少期から作曲や演奏活動を行い神童と呼ばれていた。

CHECK! **GL** **C34** レクイエム  
**H43** フルート協奏曲第2番

## 第3位 Tchaikovsky 抒情的なメロディーの名手



### チャイコフスキー

ロシアの民族音楽を基盤にヨーロッパの古典的な形式や和声などを融合させ、親しみやすい旋律を多く生み出した。軽視されていたバレエ音楽を芸術作品としてその価値を高めた。

CHECK! **C41** 交響曲第4番  
**K54** 組曲『くるみ割り人形』より

## 第4位 J.S. Bach 西洋音楽の基礎を築いた父



### J.S.バッハ

対位法や和声法など西洋音楽の基礎や理論を確立し、以後の作曲家に多大な影響を与えた源流となる。

CHECK!  
**OP** トッカータとフーガ  
**H44** 「主よ人の望みの喜びよ」

## 第5位 Chopin 短い生涯を駆け抜けたピアノの詩人



### ショパン

作られた曲のほとんどがピアノ作品であり、ピアノの音色を最も美しく響かせる形式を確立した。

CHECK!  
**A43** ノクターン  
**A54** 華麗なる大円舞曲

## 第6位 Brahms ベートーヴェンの系譜を受け継ぐ



### ブラームス

ベートーヴェンなどの古典的な形式美とロマン派の情熱的な感情表現を融合させた。叙情的な旋律が特徴。

CHECK!  
**C33** ヴァイオリン協奏曲  
**C51** 交響曲第1番



## 第7位 Dvorak 日本人の情感との親和性も高い



### ドヴォルザーク

自国の民族音楽などを題材にロマン派とは異なる旋律やリズムで独自の音楽性を生み出した。

CHECK!  
**OP** スラヴ舞曲作品46-1  
**H43** チェコ組曲

## 第8位 Rachmaninoff 郷愁漂う甘美なメロディー



### ラフマニノフ

20世紀初頭、ロシア革命など激動の時代に翻弄された作曲家。ピアニストとしての名声も得た。

CHECK!  
**C53** ピアノ協奏曲第2番

## 第9位 Ravel 色彩豊かな管弦楽の魔術師



### ラヴェル

色彩豊かなオーケストレーションで印象派と称されるが、古典派の形式美も重んじ、精密な構成本力が特徴。

CHECK!  
**C02** **A53** ボレロ  
**A43** ツィガーヌ

## 第10位 Saint-Saëns フランス音楽界の巨匠



### サン＝サーンス

ロマン派が主流の時代に古典的な形式を探求。オルガンの名手でもある。音楽以外の分野にも精通していた。

CHECK!  
**C42** 交響曲第3番「オルガン付き」

※2025年5月5日～31日、Webアンケートを実施。約500人からのご回答をいただき、1位10点～10位1点として算出しました。

## 「あなた」の思い出と結びつく作曲家たち

今年のガルガンチュア音楽祭は地元の独自企画になって10年目となることを記念し、「あなたが選ぶ10大作曲家」がテーマ。投票で選ばれた10人の顔ぶれを見て、きっと皆さん様々な感想をお持ちになるだろう。ベートーヴェン、モーツァルト、バッハの3人は私たちが「クラシック音楽」と呼ぶジャンルの基礎を築いた作曲家だから、ここに異論がある人はおそらくいないと思う。そしてチャイコフスキー、ショパン、ブラームスは、いわば基礎を応用して数々のヒットナンバーを生み出した立役者であることから、これも納得できる。残りの作曲家は百花繚乱の個性でクラシック音楽をさらに発展させた人たちにあたるが、この顔ぶれに関しては見解が分かれるかもしれない。注目すべきは音楽史上の重要度と投票結果が必ずしもリンクしていないこと。ここが「あなたが選ぶ」面白さだ。音楽には人それぞれの個人的なエピソードや思い出と深く結びついた価値があるということが、この結果からもわかる。公演にはこの10人以外にも人々の記憶に残る作曲家が数多く登場するので、それぞれの魅力をぜひ楽しんでほしい。

## それぞれの王道といえる名曲がそろう

作曲家ごとに演奏曲のハイライトを紹介すると、「楽聖」と称され、学校の音楽室にあった肖像画が目には焼き付いているベートーヴェンは、やはり出発点となる作曲家だ。風景を想像するのが楽しい「田園」交響曲 **H31** と、ピアノという楽器の可能性に挑戦した協奏曲「皇帝」 **C52** が登場するが、この王道をゆく2曲は基本を押さえるという点でははずせない。ベートーヴェンが苦悩から出発するのに対し、モーツァルトは天上から降り注ぐような光にあふれた音楽だ。独唱と合唱が入って心の深奥に沁みる「レクイエム」 **GL C34** とオペラ『魔笛』 **H52 C54** という象徴的な2作品で、たっぷりと光のシャワーを浴びてみよう。3位のチャイコフスキーは、公演後に自然と口ずさんでしまうようなメロディーの宝庫。金管のファンファーレなど、大迫力のオーケストラならではの魅力が堪能できる交響曲第4番 **C41** が演奏される。

登場する作曲家の中でバッハは、音楽が旋律と伴奏に分かれるのではなく、複数の旋律どうしが対話をするような対位法によって構築されている点で異色の存在だ。オルガン曲で一番有

名なトッカータとフーガ **OP** が登場するので、ホールいっぱいに広がる荘厳な響きに浸ってほしい。

ピアノ曲といえば、聴く人も弾く人も皆が大好きなショパン。祖国ポーランドの民族的なリズムと哀愁に満ちた旋律が特徴だが、意外にもしっかりとした構造で作曲されている。今年も若手を中心に旬のピアニストが揃っているのでお楽しみに。

形式という制約があるがゆえに自由であることはクラシック音楽の大きな魅力。この二律背反を体感するならばブラームスがおすすだ。ヴァイオリン協奏曲 **C33** で日頃の雑事から離れて音の世界に深く沈潜すればリフレッシュすること間違いなし。続くドヴォルザークは、日本人が持つ情感と高い親和性があるチェコの作曲家。スラヴ舞曲 **OP** などの人気作品が登場する。

クラシック音楽は映画音楽発展の礎になってきたが、その元祖といえる作曲家がラフマニノフだ。取り上げられるピアノ協奏曲第2番 **C53** の耳に残る甘美なメロディーと劇的展開の絶妙なさじ加減などを通して、ヒット曲に必要な要素とは何かと考えてみるのも面白い。

## 普段聴けない作品にも触れるチャンス!

今年のプログラムでは各作曲家の代表曲がたくさん登場するが、他方で一般的にあまり知られていない作品も取り上げられる。例えばラヴェルは誰もが思い浮かべる「ボレロ」 **C02 A53** だけでなく、ヴァイオリン曲の「ツィガーヌ」 **A43** が演奏されるなど変化球もあるので、一人の作曲家が持つ表現の幅広さも楽しんでほしい。

最後はサン＝サーンス。交響曲第3番 **C42** は、普段はなかなか生で聴けないパイプオルガンと大編成のオーケストラが共演する曲で絢爛たる響きが聴きどころ。音楽祭ならではの華やかさに包まれる。3月に改修を終えて最高の状態になったオルガンの音を堪能しよう。

文=潮 博恵 (音楽ジャーナリスト)

### 10大作曲家すべての作品が聴ける豪華な幕開け!

#### **OP** オープニングコンサート

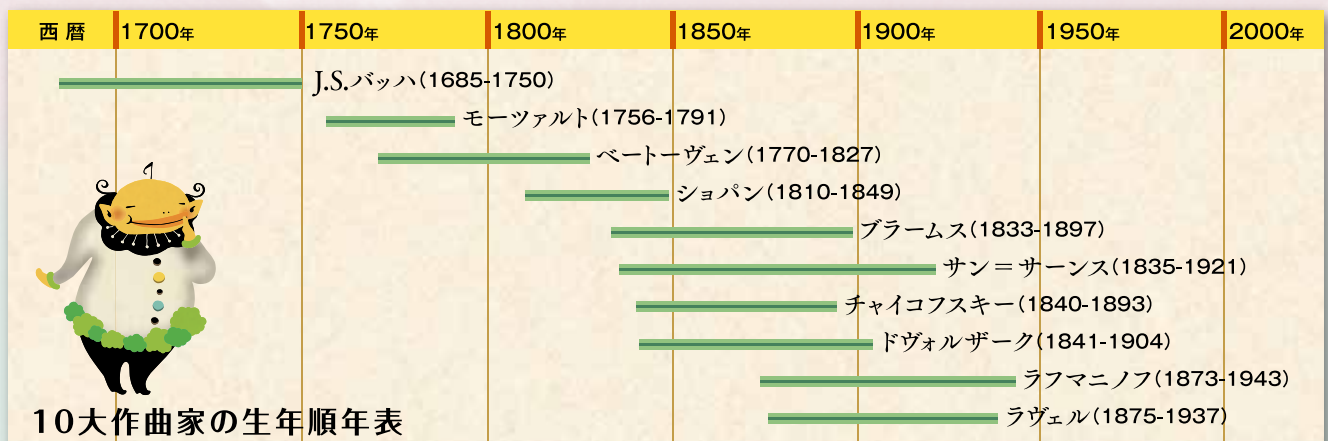
4/29(水・祝) 13:45 コンサートホール

出演 広上淳一、松井慶太(指揮)

オーケストラ・アンサンブル金沢特別編成

K BALLET STUDIO(バレエ)

黒瀬 恵(オルガン) / 田島睦子、坂下幸太郎(Pf)



10大作曲家の生年順年表



# 金沢駅前を中心に、街のあそこでもここでも、 音楽がいっぱい！

「あなたが選ぶ10大作曲家」の作品はもちろんのこと、コンサートホールから広場まで、  
色々な場所が音楽で溢れる日々。あなたはどこで楽しめますか？

Meet the Classics

That's Entertainment

## ガルガンチュア Gargantua Music Festival 2026 音楽祭

いっぴいね〜



### シンフォニック・パビリオン

オーケストラが響きあう  
音楽堂コンサートホール

### プレイフル・パビリオン

子どもから大人まで、  
様々なパフォーマンスが盛りだくさん  
音楽堂交流ホール

### まちかどパビリオン

駅前だけじゃない！  
ゴールデンウィークの街に音楽が溢れる  
北國新聞赤羽ホール

### アーティスティック・パビリオン

室内楽やソロ・コンサートで  
音楽の神髄を身近に味わう  
金沢市アートホール

### パフォーミング・パビリオン

多彩な企画や  
コラボレーションが楽しめる  
音楽堂邦楽ホール

### NOTOパビリオン

色々な体験もできる  
金沢駅もてなしドーム

Enjoy Festival

4/29<sup>水</sup> OP  
石川県立音楽堂2F  
コンサートホール

## オープニング コンサート 10大作曲家が勢揃い！

1つの公演で  
10人の作品を  
一挙に演奏！

3つのオーケストラが、10大作曲家にチャレンジ！ 5/3<sup>日</sup> ▶ 5/5<sup>火</sup>

#### オーケストラ・アンサンブル金沢

OEKお得意のベートーヴェン、モーツァルトの名曲を堪能。

#### 東京フィルハーモニー管弦楽団

創立114年の老舗。大編成で挑むチャイコフスキー、サン＝サーンス、重厚な響きに期待！

#### ゲルトナープラッツ 州立劇場管弦楽団

ブラームスやラフマニノフを披露するほか、劇場の歌手を率いて迫力あるオペラの歌声を届ける。



## 金沢駅もてなしドーム地下広場では

10大作曲家 似顔絵クッキー作り体験

10大作曲家 写真撮影コーナー  
お気に入りの作曲家とパチリ！

10大作曲家 クイズ 曲イントロ当て  
アニメ声優登場予定

10大作曲家 似顔絵コンテスト  
期間中地下通路に展示予定

ファンサービスも充実！

そのほか、出演者による  
コーヒーサービスをはじめ、  
トークイベントやサイン会も開催！  
(音楽堂内にて)

10大作曲家のイベントも開催  
5/3<sup>日</sup> ▶ 5/5<sup>火</sup>



# STAGE SCHEDULE

## 公演スケジュール

金沢から世界へーガルガンチュア音楽祭が駆け抜ける！



3/14	14:00 宝達志水町公演 14:30 会場/宝達志水町役場大集会室	般若佳子(Va) 松永彩子(CI) 田島睦子(Pf)	0時から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
	イオンモールかほく公演 ①13:00・13:30 ②15:00・15:30	会場/イオンモールかほく グリーンコート	高田愛子(Va) 長田みなみ(FI) 増山理恵(FI)	どなたでも鑑賞できます 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
3/15	ガルガンチュア音楽祭 ライジングスター・コンサート 会場/しいのき迎賓館・しいのきプラザ ①13:00・13:40 ②15:00・15:40	①伊東華(Pf) 永野都季(Vn)(ピアノ伴奏 大竹沙里) 相良容子(Pf・ゲスト) ②野澤明日美(Pf) 榎本奏助(Pf) 堀川愛夏(Pf) 相良容子(Pf・ゲスト)	0時から入場可 無料 ◎しいのき迎賓館 ☎076-261-1111	
	3/21	20:30 ゆのくに天祥公演① 21:00 会場/山代温泉ゆのくに天祥1階	大澤明(Vc) 富田祥(Vc) 館野真梨子(Vc)	0時から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
3/28	11:00 ガルちゃんトリミツ in つばた 12:00 会場/津幡町文化会館「シグナス」	新平衣里(Sop) 沢芹菜(Pf) 谷口直美(リトミック)	全席自由 一般:500円 0時から入場可 未就学児無料(要整理券) ◎津幡町文化会館「シグナス」 ☎076-288-8526	
	4/11	14:30 金沢蓄音器館サロンコンサート 15:15 会場/金沢蓄音器館	坂口昌優(Vn) 鶴見彩(Pf)	3月18日(水)10時受付開始 全席自由 一般:1,000円 ◎金沢蓄音器館 ☎076-232-3066
クルーズスターミナル公演① ①13:00・13:30 ②15:00・15:30		会場/金沢港クルーズスターミナル 1F CIQエリア	金沢龍谷高校吹奏楽部	どなたでも鑑賞できます 無料 ◎金沢港クルーズスターミナル ☎076-225-7030
4/12	クルーズスターミナル公演② ①13:00・13:30 ②15:00・15:30	会場/金沢港クルーズスターミナル 1F CIQエリア	星稜高校吹奏楽部	どなたでも鑑賞できます 無料 ◎金沢港クルーズスターミナル ☎076-225-7030
	15:00 C01 会場/音楽堂コンサートホール	ガルガンチュア・ライジングスター ~未来へのチャレンジ~ →7P		
4/18	10:30 ガルちゃんトリミツ in はくい 11:20 会場/コスモアイル羽咋	新平衣里(Sop) 沢芹菜(Pf) 谷口直美(リトミック)	無料(要整理券) ◎コスモアイル羽咋 ☎0767-22-9888	
	クルーズスターミナル公演③ ①13:00・13:30 ②15:00・15:30	会場/金沢港クルーズスターミナル 2F 展望デッキ	金沢西高校吹奏楽部	どなたでも鑑賞できます 無料 ◎金沢港クルーズスターミナル ☎076-225-7030
	14:00 氷見公演 ベートーヴェンと3人の女たち 15:00 会場/氷見市芸術文化館	西村まさ彦(語り) 坂口昌優(Vn) 藤田千穂(Vn) 般若佳子(Va) 大澤明(Vc)	全席指定 一般:2,000円 高校生以下:500円 ◎氷見市芸術文化館 ☎0766-30-3430	
	14:00 オーケストラ・アンサンブル金沢 16:00 復興応援コンサート内灘公演	会場/内灘町文化会館	柴田真郁(Cond) 神尾真由子(Vn) オーケストラ・アンサンブル金沢	全席自由 一般:1,000円 高校生以下無料(要整理券) ◎内灘町教育委員会 ☎076-286-6716 教育部 文化スポーツ課 (月・金8:30-17:15)
4/19	11:00 ガルちゃんトリミツ in ののいち 12:00 会場/野々市市文化会館フォルテ小ホール	新平衣里(Sop) 沢芹菜(Pf) 谷口直美(リトミック)	全席自由 一般:500円 0時から入場可 未就学児無料(要整理券) ◎野々市市文化会館フォルテ ☎076-248-8000	
	14:00 オーケストラ・アンサンブル金沢 16:00 復興応援コンサート珠洲公演	会場/ラポルトすず	柴田真郁(Cond) 神尾真由子(Vn) オーケストラ・アンサンブル金沢	全席自由 一般:1,000円(珠洲市民無料) ◎オーケストラ・アンサンブル金沢 ☎076-232-0171
4/22	18:30 金沢ニューグランドホテル ガルガンチュア音楽祭2026 JAZZコンサート&ディナー	会場/金沢ニューグランドホテル 12階スカイダイニング「ロワ」	篠崎文(Vo) 大久保雅春(Sax) 木村郁絵(Pf) 中山とも(Bass)	一般:12,000円(要予約) ディナー、フリードリンク付き ◎金沢ニューグランドホテル ☎076-233-1311
4/23	12:15 三谷産業ランチタイムコンサート 13:00 会場/三谷産業本社ロビー	ジドレ(Vn) 富田祥(Vc) 松永みなみ(Pf)	0時から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
4/24	19:00 白山公演 20:00 会場/松任学習センタープラザ	津野里絵子(Sop) 仲谷響子(Msop) 白澤あまね(Pf)	全席自由 一般:1,000円 小学生から入場可 高校生以下無料(要整理券) ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
4/25	11:00 川北町公演 11:30 会場/川北町文化センター	大嶋直樹(Sax) 窪田理恵子(Pf) 神谷結実(Perc)	0時から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
	14:00 能美公演 15:00 会場/根上総合文化会館タント	アキユ サクソフォン カルテット 筒井裕朗(S.Sax) 角圭都(A.Sax) 中田真砂美(T.Sax) 大徳美幸(B.Sax)	全席自由 一般:1,000円 小学生から入場可 高校生以下:500円 ◎能美市根上総合文化会館 ☎0761-55-8550	
	イオンモール白山公演① ①11:00・11:30 ②13:00・13:30 ③15:00・15:30	会場/イオンモール白山 かがやきステージ	藤井幹人(Tp) 藤井ひろみ(FI) 白澤あまね(Pf)	どなたでも鑑賞できます 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
	20:30 ゆのくに天祥公演② 21:00 会場/山代温泉ゆのくに天祥	川崎惇(FI) 柳浦慎史(Fg)	0時から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
4/26	10:00 吹奏楽の祭典 会場/しいのき迎賓館・石の広場 →29P	◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113 無料		
	12:40 プラス・ジャンボリー in 金沢 13:10 会場/しいのき迎賓館・石の広場 雨天:金沢歌劇座	プラス・ジャンボリー吹奏楽団 ※「吹奏楽の祭典」昼休時に	どなたでも鑑賞できます 無料 ◎MPC開進堂楽器 ☎076-221-1544	
	11:00 志賀町公演 11:45 会場/富来活性化センター	川崎惇(FI) 松永彩子(CI) 柳浦慎史(Fg) 安田健太(Hr) 廣瀬大悟(Tb)	0時から入場可 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
	イオンモール白山公演② ①11:00・11:30 ②13:00・13:30 ③15:00・15:30	会場/イオンモール白山 かがやきステージ	井上貴信(Vc) 長田みなみ(FI) 中川佳美(Pf)	どなたでも鑑賞できます 無料 ◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
14:00 C02 会場/音楽堂コンサートホール	市民オーケストラの祭典 →29P			

4/27	12:00	<b>黒部公演 ~あなたが選ぶ10大作曲家名曲集~</b>	池辺晋一郎(司会) 安田裕美(Sop) 森塚磨(Bar) 大野由加(Pf)	どなたでも鑑賞できます <b>無料</b>
	12:45	会場/黒部・宇奈月温泉駅 ふれあいプラザ		◎黒部芸術創造センター セレネ ☎0765-62-2000
4/28	10:00	<b>白山市スクールコンサート</b>	アキユ サクソフォン カルテット 筒井裕朗(S.Sax) 角口圭都(A.Sax) 中田真砂美(T.Sax) 大徳美幸(B.Sax)	一般入場不可
	18:00	<b>小松公演 ゆかいなゆかいな音楽会♪</b>	新平衣里(Sop) 沢芹菜(Pf) 谷口直美(リトミック) 神谷徹(ストローブ) 塚田晋(司会)	全席自由 一般:1,500円 小学生以下:500円 2歳以下膝上無料 Oオから入場可
	19:00	会場/團十郎劇場うらら小ホール		◎團十郎劇場うらら小ホール ☎0761-20-1560
18:30	<b>GL</b>	会場/北國新聞赤羽ホール	<b>ガラ・コンサート →7P</b>	
4/29	11:00	<b>オープニングファンファーレ</b>		
	12:00	<b>金大フィル公演</b>	金沢大学フィルハーモニー管弦楽団 森友佳理、信谷一仁(Cond)	どなたでも観覧できます <b>無料</b>
	12:40	会場/金沢駅もてなしドーム地下広場		◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113
	13:45	<b>OP</b>	会場/音楽堂コンサートホール	<b>オープニングコンサート →22P</b>
14:00	<b>高岡城東音楽院公演</b>		全席自由 一般:2,500円 小学生以下無料	
15:00	<b>奇跡のフルーティスト 熊谷永子リサイタル</b>	熊谷永子(FI) 藤井亜里沙(Pf)	◎城東音楽院 ☎090-8965-1867/090-2033-1863	
15:00	<b>イオンモール白山公演③</b>	会場/イオンモール白山 かがやきステージ	谷口絵美(Vn) 高田愛子(Vn, Va) 池田洋子(Vc)	どなたでも観覧できます <b>無料</b>
①11:00・11:30 ②13:00・13:30 ③15:00・15:30			◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
14:00	<b>片町きらら公演</b>	会場/片町きらら	23 Wind Band Crew	どなたでも鑑賞できます <b>無料</b>
①14:00・14:30 ②15:00・15:30			◎片町きらら ☎076-222-8113	
14:00	<b>ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ</b>	ミヒャエル・バルケ(Cond)	全席指定 S席:10,000円	
16:00	<b>州立劇場管弦楽団・武蔵野公演</b>	ギドン・クレーメル(Vn) ほか ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団	A席:9,000円	
	会場/武蔵野市民文化会館大ホール		◎武蔵野文化生涯学習事業団 ☎0422-54-2011	
15:30	<b>KO1</b>	会場/音楽堂交流ホール	<b>ガルガンチュア・ライジングスター・コンサート →7P</b>	
4/30	10:00	<b>白山市スクールコンサート</b>	アキユ サクソフォン カルテット 筒井裕朗(S.Sax) 角口圭都(A.Sax) 中田真砂美(T.Sax) 大徳美幸(B.Sax)	一般入場不可
	18:45	<b>ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ</b>	ミヒャエル・バルケ(Cond)	全席指定 S席:10,000円
20:45	<b>州立劇場管弦楽団・名古屋公演</b>	児玉隼人(Tp) ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団	A席:8,000円 B席:6,000円	
	会場/愛知県芸術劇場コンサートホール		◎クラシック名古屋 ☎052-678-5310	
5/ 1	15:00	<b>TAKAOKA春の音楽祭2026</b>		全席自由 一般:2,000円
	16:00	<b>阪田知樹・渾身のラフマニノフ</b>	阪田知樹(Pf)	高校生以下:1,000円
		会場/高岡市生涯学習センター ホール		◎(公財)高岡市民文化振興事業団事業課 ☎0766-20-1560
18:30	<b>ディナー&amp;コンサート</b>	直江学美(Sop) 石川公美(Sop) 仲谷響子(Msop) 近藤洋平(Ten) 栗原峻希(Bar) 塚田尚吾(Pf)	一般:14,000円(要予約)	
20:45	会場/ANAクラウンプラザホテル金沢		◎ANAクラウンプラザホテル金沢 宴会予約係 ☎076-224-6140(10:00~18:30)	
19:00	<b>ガルガンチュア音楽祭 in ふくい</b>		全席指定 一般・車いす席:2,000円	
20:00	<b>アリスト・シャム ピアノリサイタル</b>	アリスト・シャム(Pf)	◎ハーモニーホールふくいチケットセンター ☎0776-38-8282	
5/ 2	13:30	<b>能登演劇堂公演</b>	池辺晋一郎(司会) 益岡徹(俳優) 大野由加(Pf) 前川ヒロユキ(Vo) ストナビダンススクール、高階放課後児童クラブ、中島小学校児童合唱団 白山復興応援合唱団	全席自由 一般:1,000円 未就学児無料
	14:30	会場/能登演劇堂		◎能登演劇堂 ☎0767-66-2323 ※織スギヨからビタミンちくわの提供あり
	14:00	<b>尾山神社公演</b>	津野里絵子(Sop) 沢芹菜(Pf)	どなたでも鑑賞できます <b>無料</b>
14:30	会場/尾山神社拝殿		◎ガルガンチュア音楽祭事務局 ☎076-232-8113	
15:00	<b>津幡公演 児玉隼人トランペットリサイタル</b>	児玉隼人(Tp) 竹田理琴乃(Pf)	全席自由 一般:1,500円	
16:00	会場/津幡町文化会館シグナス	津幡中学校・津幡南中学校吹奏楽部	小学生から入場可 高校生以下:1,000円	
			◎津幡町文化会館「シグナス」 ☎076-288-8526	
18:30	<b>AKO1</b>	会場/北國新聞赤羽ホール	<b>作曲家たちのひらめき大会 →7P</b>	
5/ 3	11:00・11:30 ④15:30・16:00	<b>ガルガンチュア音楽祭 atしいのき迎賓館</b>	①小川慈(Vn) 石富絵里(Pf・ゲスト) ④松原遥音(Pf)、木米真理恵(Pf・ゲスト) ②高橋桃子(Vn) 石富絵里(Pf・ゲスト) ⑤堀田夏稀(Pf)、木米真理恵(Pf・ゲスト) ③寺田晴香(Pf) 木米真理恵(Pf・ゲスト)	どなたでも鑑賞できます <b>無料</b>
	②13:00・13:30 ③14:15・14:45	会場/しいのき迎賓館・しいのきプラザ		◎しいのき迎賓館 ☎076-261-1111
14:00	<b>氷見公演 詩は歌に恋をする</b>	現代詩を歌うバンド“DiVa” 高瀬makoring 麻里子(Vo) 谷川賢作(Pf) 大坪寛彦(Bs)	展覧会チケット必要	
15:00	会場/氷見市芸術文化館ロビー		◎氷見市芸術文化館 ☎0766-30-3430	
5/ 6	14:00	<b>アリスト・シャム ピアノリサイタル</b>	アリスト・シャム(Pf)	全席指定 一般:4,000円 小学生以上入場可 高校生以下:2,000円
	15:30	会場/長泉町文化センター ベルフォーレ		◎長泉町文化センター ベルフォーレ ☎055-989-0001
14:00	<b>ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ</b>	小松長生(Cond)	全席指定 S席:13,000円	
16:00	<b>州立劇場管弦楽団・福井公演</b>	千住真理子(Vn) ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団	A席:11,000円 B席:8,000円	
	会場/ハーモニーホールふくい		◎福井テレビコンテンツ事業部 ☎0766-21-2235	
5/ 7	14:00	<b>ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ</b>	ミヒャエル・バルケ(Cond)	全席指定 S席:10,000円
	16:00	<b>州立劇場管弦楽団・横浜公演</b>	服部百音(Vn) ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団	A席:8,000円 B席:5,000円
	会場/横浜みなとみらいホール		◎神奈川芸術協会 ☎045-453-5080	
5/10	14:00	<b>ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ</b>	ミヒャエル・バルケ(Cond)	全席指定 S席:13,000円 A席:11,500円
	16:00	<b>州立劇場管弦楽団・高松公演</b>	阪田知樹(Pf) 児玉隼人(Tp) ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団	B席:9,000円 U25:4,000円
	会場/レクザムホール		◎県民ホールサービスセンター ☎087-823-5023	

# いよいよ開幕！音楽祭 メインステージ

# MAIN STAGE START!



「メインステージ」は公演番号のついた公演を指します。  
(吹奏楽の祭典、ファンファーレのぞく)

音楽祭チケットカウンターでお求めいただけます。

☎076-232-8118 (10:00~18:00)

3/13オープン 10:00~19:00 ※3/13のみ 12:00~



※出演者・曲目は変更になる場合がございます。  
ご了承ください。

**4/12** 15:00 **C01** 会場/音楽堂コンサートホール  
16:30 **ガルガンチュア・ライジングスター  
~未来へのチャレンジ~**

オーディション優秀者による オーケストラとの夢の共演  
喜古恵理香(Cond)  
オーケストラ・アンサンブル金沢

松原遥音(Pf) ハイドン: ピアノ協奏曲第11番 二長調 第1楽章  
寺田晴香(Pf) ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 第1楽章  
堀田夏稀(Pf) ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 第3楽章  
小川 慈(Vn) モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 第1楽章  
高橋桃子(Vn) モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 「トルコ風」第1楽章  
坂下幸太郎(Pf) ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調

全席自由  
一般: 2,000円  
高校生以下: 1,000円  
3才から入場可

**4/26** 10:00 **吹奏楽の祭典**  
16:00 会場/しいのき迎賓館・石の広場  
※雨天時: 金沢歌劇座

ゲスト: 織田浩司(Cond・Sax)  
金沢桜丘高校吹奏楽部、小松市立高校吹奏楽部、小松市民吹奏楽団、遊学館高校吹奏楽部  
金沢大学吹奏楽団、富山商業高校吹奏楽部、福井工大附属福井高校吹奏楽部  
小松明峰高校吹奏楽部、百萬石ウィンドオーケストラ、金沢学院大学附属高校吹奏楽部

どなたでも鑑賞できます **無料**

14:00 **C02** 会場/音楽堂コンサートホール  
16:00 **市民オーケストラの祭典**

祝 市民オーケストラ協会石川設立  
小松長生(Cond)  
石川フィルハーモニー交響楽団、金沢弦楽合奏団、金沢交響楽団、金沢室内管弦楽団  
小松シティ・フィルハーモニック、メディカルオーケストラ金沢、管弦楽団オルビスNOTO  
ラヴェル: ポレロ ドヴォルザーク: 交響曲第9番『新世界より』 ほか

全席自由  
一般: 2,000円  
高校生以下: 1,000円  
3才から入場可

**4/28** 18:30 **GL** 会場/北国新聞赤羽ホール  
20:00 **ガラ・コンサート**

鶴真衣、木村綾子、石川公美、しらたまな、近藤洋平、栗原峻希(歌)  
田島睦子、平野加奈、竹田理琴乃、塚田尚吾(Pf)  
ガルガンチュア音楽祭合唱団(合唱)、粕谷雪子(指揮)、米谷昌美(Pf)  
アビゲイル・ヤング(Vn) 江原千絵(Vn) 山本周(Va) 植木昭雄(Vc) 鶴見彩(Pf)

10大ミュージカルより: メリーポピンズ、ミスサイゴン、レ・ミゼラブル  
モーツァルト: 『レクイエム』より プラームス: ピアノ五重奏曲より ほか

全席自由  
一般: 2,000円  
高校生以下: 1,000円  
小学生から入場可

**4/29** 11:00 **石川・富山・福井 同日開催!**  
11:30 **オープニングファンファーレ**

**金沢** 会場/JR金沢駅鼓門下  
金沢龍谷高校吹奏楽部、Pray for Noto(ゴスペル)

**富山** 会場/JR富山駅前  
富山工業高校吹奏楽部

**福井** 会場/JR福井駅前 ハビテラス  
福井工大附属福井高校吹奏楽部

**福井** 会場/JR敦賀駅 駅西広場公園  
福井県立敦賀高校吹奏楽部

どなたでも鑑賞できます **無料**

**OP** 会場/音楽堂コンサートホール  
13:45 **オープニングコンサート**

広上淳一、松井慶太(Cond)  
オーケストラ・アンサンブル金沢特別編成 K BALLET STUDIO(バレエ)  
黒瀬恵(オルガン) 田島睦子、坂下幸太郎(Pf)  
モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
ドヴォルザーク: スラヴ舞曲作品46-1 ラヴェル: 古風なメヌエット ほか

全席指定  
S席: 3,500円 A席: 2,500円  
高校生以下: 1,000円引  
小学生から入場可

**15:30 K01** 会場/音楽堂交流ホール  
**17:00 ガルガンチュア・ライジングスター・コンサート**

オーディション優良者による ライジングスター・コンサート

伊東華(Pf) ショパン: 即興曲第1番 変イ長調  
榎本奏助(Pf) ショパン: フルツ 第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」  
塚田尚吾(Pf・ゲスト) シマノフスキー: 『仮面劇』より ほか  
野澤明日美(Pf) ショパン: マズルカ第5番 変ロ長調  
ドビュッシー: 『子供の領分』より「グラドゥス・アド・バルナツスム博士」  
川下新乃(Pf) ブーランク: 『ナポリ』より「イタリア奇想曲」  
堀川愛夏(Pf) グラナドス: 演奏会用アレグロ より ほか  
永野都季(Vn) サラサーテ: 序奏とタランテラ  
(ピアノ伴奏 大竹沙里)  
寺田晴香(Vn) ヴィエニャフスキ: スケルツォ・タランテラ  
(ピアノ伴奏 寺田華奈子)

全席自由  
一般: 1,000円  
高校生以下: 無料(要整理券)  
0才から入場可

**5/ 2** 18:30 **AK01** 会場/北国新聞赤羽ホール  
20:00 **作曲家たちのひらめき大会**

金沢文化と作曲家の一期一会の出会い。その日、その場で生まれる珠玉の作品

池辺 晋一郎(作曲家)  
宮川 彬良(作曲家)  
加羽 沢 美濃(作曲家)  
新垣 隆(作曲家)

全席自由  
一般: 2,500円  
高校生以下: 1,500円  
小学生から入場可

2,000円以上の公演は  
高校生以下  
1,000円OFF

★各公演の左上に記載している【C31】等の記号は、公演番号です。  
チケットをお求めの際にご利用ください。  
★開場時間は開演の30分前(交流ホールは15分前)です。★終演時間はおおよその目安です。  
★全公演指定席です。(【C31】、【K(交流ホール)】、【AK(赤羽ホール)】を除く)  
★曲目・出演者につきましては、やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。  
逐次最新情報をホームページでご確認ください。

コンサートホール C 石川県立音楽堂 2F 1470席	邦楽ホール H 石川県立音楽堂 2F 727席	金沢市アートホール A ※ポルテ金沢 6F 304席	交流ホール K 石川県立音楽堂地下1F ※全席自由 250席
<b>C31</b> 全席自由:2,000円 高校生以下:1,000円 <b>10:00~10:50</b> 3才から入場可 <b>大阪桐蔭プラス・スペシャルコンサート</b> 梅田隆司 (Cond) 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 アナと雪の女王 より ライオンキング より ほか 全国トップクラスの実力を誇る、大阪桐蔭高校吹奏楽部が登場!圧倒的な迫力と完成度で魅せるステージ。	<b>H31</b> 2,500円 <b>11:20~12:10</b> <b>東フィル × ベートーヴェン『田園』</b> 大友直人 (Cond) 東京フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン: <b>交響曲第6番『田園』</b> 自然への愛を音で描いた名交響曲(田園)。東京フィルの豊かな響きで味わう、穏やかで生命力あふれるベートーヴェン。	<b>A31</b> 2,500円 <b>11:20~12:10</b> <b>活弁士ハルキと作曲家新垣隆の『キートンの探偵学入門』</b> 新垣隆 (Pf) ハルキ (活弁士) サイレント・シネマ <b>『キートンの探偵学入門』に併せて即興演奏</b> 語りが行き、音楽が追いかける。活弁士ハルキ×新垣隆が導く、キートン映画(探偵学)の世界。	<b>K31</b> 500円 0才から入場可 <b>10:00~10:40</b> キッズ <b>今、子どもたちに贈りたいプラスの名曲</b> 津野里絵子 (歌) 金沢大学吹奏楽団 アンパンマンのマーチ 銀河鉄道999 ほか ファミリーで楽しもう未来へひびくプラスの名曲たち。
<b>C32</b> S:3,500円/A:2,500円 <b>3A</b> 指定席 <b>12:40~13:30</b> <b>ミュンヘンのマイスターズシンガー達!</b> ミヒャエル・バルケ (Cond) レーカ・クリストフ (Sop) ルチアン・クラスネツ (Ten) マティヤ・メイッチ (Bar) ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団 ウェーバー: 歌劇『魔弾の射手』序曲 ウェーバー: 歌劇『魔弾の射手』より “森を抜け、野を越えて” ワーグナー: 歌劇『さまよえるオランダ人』より “期限は切れた” ワーグナー: 歌劇『タンホイザー』より “おお、我が優しき夕星よ” R.シュトラウス: 4つの最後の歌より “夕映え” ほか	<b>H32</b> 2,500円 <b>3A</b> 指定席 <b>14:00~14:50</b> <b>あ!この曲!! 名曲オーケストラ</b> 松井慶太 (Cond) オーケストラ・アンサンブル金沢 加羽沢美濃 (ナビゲーター) ヴォルフ=フェラーリ: 歌劇『マドンナの宝石』より間奏曲 レハール: 円舞曲『金と銀』 リスト: ハンガリー狂詩曲第2番 ほか	<b>A32</b> 2,500円 <b>14:00~14:50</b> <b>児玉隼人 トランペットリサイタル</b> 児玉隼人 (Tp) 竹田理琴乃 (Pf) フランセ: ソナチネ F.シュミット: 組曲 Op.133 ほか 日本のクラシック音楽界に、彗星のごとく現れた若き天才トランペット奏者の児玉隼人! 10代とは思えない圧倒的な技術力と豊かな音楽性であなたを魅了間違いなし!!	<b>K32</b> 500円 0才から入場可 <b>11:40~12:20</b> ファミリー <b>ガルガンチュア物語</b> わらべうたとえんげきの広場はちみつ 上田智子 (Hp) 仲谷響子 (Msop) 近藤洋平 (Ten) 城田絵里子 (マリンバ) 上野太撰 (Sax) 奈良井伸子 (語り) <b>ガルガンチュアのテーマ</b> ほか 《公募公演》 「ガルちゃん」が物語をつむぐ。どんな物語かな?公募ならではのステージ。
<b>C33</b> S:3,500円/A:2,500円 <b>15:20~16:10</b> <b>服部百音 × ブラームスヴァイオリン協奏曲</b> ミヒャエル・バルケ (Cond) 服部百音 (Vn) ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団 ブラームス: <b>ヴァイオリン協奏曲</b> 国際的に活躍する服部百音が挑むブラームス唯一のヴァイオリン協奏曲。情熱と構築美が交差する名作。	<b>H33</b> 2,500円 <b>16:40~17:30</b> <b>田中浜 × 谷口裕和 映画「国宝」の二人が舞台へ——</b> 田中浜 (ダンス) 谷口裕和 (日本舞踊) スガダイロー (Pf) 江野泉 (笛) 曾和鼓堂、古田知英、成田奏 (小鼓) 原岡一之 (大鼓) ベートーヴェン: <b>ピアノ・ソナタ『月光』</b> 能楽子「三番叟」 万菊を演じた田中浜が挑む「三番叟」。映画の振付を担った谷口裕和は、スガダイローのピアノ「月光」で『鶯娘』を踊る!	<b>A33</b> 2,500円 <b>16:40~17:30</b> <b>アリスト・シャム ピアノリサイタル</b> アリスト・シャム (Pf) ベートーヴェン: <b>ピアノ・ソナタ『月光』</b> パッハ=ブゾーニ: シャコンヌ ラヴェル: 夜のガスパール 2025年ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝のアリスト・シャム。豊かな表現力で聴かせるシャムの世界。	<b>K33</b> 500円 0才から入場可 <b>13:50~14:30</b> ファミリー <b>ジュニアブラスの祭典</b> 金沢市中学校合同吹奏楽団 ほか 田中一宏 (Cond) 板倉康明: ジュムラージュ ほか 金沢市内の中学校ブラスからメンバーが集結。若さと情熱が響くフレッシュなステージ。
<b>C34</b> S:3,500円/A:2,500円 <b>18:10~19:10</b> <b>モーツァルト『レクイエム』</b> キハラ良尚 (Cond) レーカ・クリストフ (Sop) 小泉詠子 (Alt) ルチアン・クラスネツ (Ten) マティヤ・メイッチ (Bar) オーケストラ・アンサンブル金沢 ガルガンチュア音楽祭合唱団 (合唱) <b>モーツァルト: レクイエム全曲</b> モーツァルト最晩年の傑作。音楽祭を象徴する荘厳なひととき。	<b>H34</b> 2,500円 <b>19:40~20:30</b> <b>ギドン・クレーメル トリオ『大公』</b> ギドン・クレーメル (Vn) ギードレ・ディルヴァナウスカイト (Vc) ゲオルギス・オソキンス (Pf) ベルト: モーツァルト・アダージョ ベートーヴェン: <b>ピアノ三重奏曲『大公』</b> 世界的ヴァイオリニスト、ギドン・クレーメル率いる名トリオ。ベートーヴェン《大公》で聴く室内楽の最高峰。	<b>A34</b> 2,500円 <b>19:40~20:30</b> <b>Cocomi &amp; ニュウニュウ リサイタル</b> Cocomi (Fl) ニュウニュウ (Pf) ドビュッシー: <b>アラベスク第1番</b> ブーランク: <b>メランコリー</b> ほか 国際的な舞台上で高い評価を受け、深い詩情と自在な表現力で聴き手を魅了するピアニスト、ニュウニュウ。今、話題と注目を集めるフルーティスト、Cocomi。二人の才能が出会い、繊細さと情熱が響き合うデュオ・リサイタルが実現する。	<b>K34</b> 500円 0才から入場可 <b>15:30~16:10</b> <b>アキラとアリの音楽漫遊</b> 宮川彬良 (お話・Pf) 宮川安利 (Vo) ゆうがたクインテット 目はおこってる ただいま考え中 真夜中の動物園 ~宮川泰没後20年企画~ 君をのせて 逢いたくて逢いたくて ウナ・セラ・ディ東京 ほか 仲よし親子でめぐる音楽の旅。アキラとアリが案内する、楽しく広がる音楽の世界。「ゆうがたクインテット」もあるよ。
			<b>K35</b> 500円 0才から入場可 <b>17:10~17:50</b> <b>高松三大テノール ~瀬戸内の煌めく太陽~</b> 若井健司、越智慎悟、米田優 (Ten) 平野加奈 (Pf) 中西優子ダンススペース・バレエクラス「ルルベ」(バレエ) 永井与志枝バレエスタジオ (バレエ) デンツァ: <b>フニクリ・フニクラ</b> クルティス: <b>忘れな草</b> ララ: <b>グラナダ</b> ほか 瀬戸内から届く、輝く歌声。三人のテノールが響かせる、情熱あふれるステージ。

交流ホール  
(キッズ、ファミリー公演)  
膝上無料



C ...コンサートホール H ...邦楽ホール A ...金沢市アートホール  
K ...交流ホール AK ...赤羽ホール

キッズ ... 0才から楽しみましょう!  
(未就学児対象)

ファミリー ... 小学生から大人までみんなで楽しもう!  
ビギナーにもオススメ!

**コンサートホール C**  
石川県立音楽堂2F 1470席

**C41** S:3,500円/A:2,500円

**11:20~12:10**  
**東フィル × チャイコフスキー**  
ミハエル・バルケ(Cond)  
東京フィルハーモニー交響楽団  
**チャイコフスキー:交響曲第4番**  
チャイコフスキーが「この曲はベートーヴェンの第5みたいだ」と語っている。激しい情熱を実感ください!

**C42** S:3,500円/A:2,500円 **4A** SET

**14:00~14:50**  
**東フィル × サン=サーンス**  
コルニリオス・ミハイリディス(Cond)  
石丸由佳(オルガン)  
東京フィルハーモニー交響楽団  
**サン=サーンス:交響曲第3番『オルガン付き』** ほか  
リニューアルしたパイプオルガンの響きを存分に堪能ください!

**C43** S:3,500円/A:2,500円 **4B** SET

**16:40~17:30**  
**クレメール × バーンスタイン**  
ミハエル・バルケ(Cond)  
ギドン・クレメール(Vn)  
レーカ・クリストフ(Sop)  
ルチアン・クラスネツ(Ten)  
ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団  
**バーンスタイン:『キャンディード』序曲**  
**バーンスタイン:『ウェスト・サイド・ストーリー』より“マリア” “トゥナイト”**  
**バーンスタイン:セレナード**  
クラシックとミュージカルを自在に行き交うバーンスタイン。クレメールのヴァイオリンが、その多彩な魅力を鮮やかに描く。

**C44** S:3,500円/A:2,500円

**19:20~20:50**  
**歌劇『トスカ』ハイライト**  
ミハエル・バルケ(Cond)  
レーカ・クリストフ(Sop)  
ルチアン・クラスネツ(Ten)  
マティヤ・メイッチ(Bar)  
ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団  
OEK合唱団(合唱)  
木村綾子(ナビゲーター)  
**ブッチーニ:歌劇『トスカ』より**  
ブッチーニ屈指の名作オペラを主要場面で凝縮して紹介。劇的な音楽と物語を一気に味わう。

**邦楽ホール H**  
石川県立音楽堂2F 727席

**H41** 2,500円

**10:00~10:50**  
**PIANO! PIANO! PIANO!**  
ニューニューウ(Pf)  
竹田理琴乃(Pf)  
アンケ・シュヴァーベ(Pf)  
加羽沢美濃(Pf・ナビゲーター)  
加羽沢美濃のエスコートで、三人の名手が紡ぐショパンの世界。

**H42** 2,500円 **4A** SET

**12:40~13:30**  
**児玉隼人 × ハイドン**  
**トランペット協奏曲**  
広上淳一(Cond)  
児玉隼人(Tp)  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
**ハイドン:交響曲第26番『悲しみ』**  
**ハイドン:トランペット協奏曲**  
**アーバン:ヴェニスへの謝肉祭による変奏曲**  
注目のトランペット奏者、児玉隼人が金沢初登場。ハイドンの名作で聴く輝きに満ちたソロ。

**H43** 2,500円 **4B** SET

**15:20~16:10**  
**Cocomi × モーツァルト**  
**フルート協奏曲**  
喜古恵理香(Cond)  
Cocomi(Fl)  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
**ドヴォルザーク:チェコ組曲**  
**モーツァルト:フルート協奏曲第2番**  
新世代のアーティストCocomiが奏でるモーツァルト。

**H44** 2,500円

**18:00~18:50**  
**宮田大 × 大萩康司 × LEO**  
**~三つの弦の出逢い~**  
宮田大(Vc)  
大萩康司(Gt)  
LEO(箏)  
**J.s.バッハ:主よ人の望みの喜びよ**  
坂本龍一: **Andata** ほか  
三つの弦が響き合う特別なステージ。トップ奏者たちが紡ぐジャンルを超えた響き。

**金沢市アートホール A**  
※ポルテ金沢6F 304席

**A41** 2,500円

**10:00~10:50**  
**OEKトップ奏者と鶴見彩**  
**ブラームスの名曲**  
アビゲイル・ヤング(Vn) 江原千絵(Vn)  
山本周(Va) 植木昭雄(Vc)  
鶴見彩(Pf)  
**ブラームス:ピアノ五重奏曲**  
OEKトップ奏者と鶴見彩が挑む、ブラームスの名作・ピアノ五重奏曲。室内楽の醍醐味を味わうひととき。

**A42** 2,500円

**12:40~13:30**  
**阪田知樹ピアノリサイタル**  
阪田知樹(Pf)  
**リスト:パガニーニによる超絶技巧練習曲集第3曲『ラ・カンパネッラ』**  
**ヴェルディ(リスト編):歌劇『リゴレット』による演奏会用パラフレーズ**  
**リスト:2つの伝説**  
数々の国際コンクールを制した実力派、阪田知樹。圧倒的な表現力で迫るピアノの世界。

**A43** 2,500円

**15:20~16:10**  
**服部百音ヴァイオリンリサイタル**  
服部百音(Vn)  
三又瑛子(Pf)  
**ショパン:ノクターン**  
**プーランク:ヴァイオリン・ソナタ**  
**ラヴェル:ツイガーマ** ほか  
繊細さと情熱をあわせ持つ服部百音。ヴァイオリンの魅力を存分に味わう注目のリサイタル。

**A44** 2,500円

**18:00~18:50**  
**日本人トップ歌手たちのオペラの競演**  
富平安希子(Sop) 小川葉奈(Sop)  
宮里直樹(Ten) 三戸大久(B-Bar) 白河俊平(Pf)  
**ロッシーニ:歌劇『セビリアの理髪師』より“今の歌声は”**  
**モーツァルト:歌劇『フィガロの結婚』より“もう飛ばまいぞ、この蝶々”** ほか  
日本を代表する声楽家が集結。華やかな歌声が響き合う、聴きごたえ満点のステージ。

**交流ホール K**  
石川県立音楽堂地下1F ※全席自由 250席

**K41** 500円 0才から入場可

**10:00~10:40**  
**ガルちゃんトリオミッ**  
新平衣里(Sop) 沢芹葉(Pf)  
谷口直美(リトミック) ガルちゃん  
**ちきゅうのシンフォニー** ほか  
音楽祭のマスコット、「ガルちゃん」と楽しくたって、身体をいっぱい動かして、たのしんじゃおう!

**K42** 500円 0才から入場可

**11:40~12:20**  
**詩は歌に恋をする**  
DiVa(ディーヴァ) ~現代詩を歌うバンド~  
高瀬"makoring" 麻里子(Vo)  
谷川賢作(Pf)  
大坪寛彦(ベース)  
**現代詩がノン・ジャンルの歌に!**  
詩人・谷川俊太郎を父に持つリーダー谷川賢作を中心に、様々な現代詩を“うた”にしてきたDiVa。歌われることで尚一層心に届く“ことば”たち。

**K43** 500円 0才から入場可

**13:50~14:30**  
**ジュニアコーラスの祭典** ♪  
岐阜各務原児童合唱団  
エンジェルコーラス  
もりのみやこ少年少女合唱団  
いしかわジュニアオペラアカデミー  
フォルテ児童合唱団  
**渡辺俊幸:能登の翼(作詞:椿れい)** ほか  
未来を担う歌声が大集合。いきいきとしたハーモニイが響くジュニアコーラスのステージ。

**K44** 500円 0才から入場可

**15:30~16:10**  
**歌・私たちの音楽**  
**~ラヴェルから横原敬之まで~**  
板倉康明(案内役) 竹田樹莉果(Vn)  
加羽沢美濃(Pf) 安藤常光(Bar)  
浜上琴羽(箏)  
**ラヴェル:ドゥルシネア姫に思いを寄せるドン・キホーテ**  
**横原敬之:世界に一つだけの花**  
**坂本龍一:戦場のメリークリスマス**  
**宮城道雄:春の海** ほか  
指揮者、板倉康明のご案内で、クラシックからポップスまで。世代を越えて心に届く、私たちの歌のステージ。

**北國新聞赤羽ホール AK**  
※全席自由 504席

**AK41** 2,500円

**11:00~12:00**  
**昭和歌謡10大歌手コンサート**  
鶴真衣、石川公美、近藤洋平(歌)  
野村里美(Pf) 田中トシユキ(アコーディオン)  
オーディション合格者  
**時代を彩った昭和歌謡の名歌手たち。あの頃の思い出がよみがえる、懐かしさあふれるコンサート。一般応募参加もあるよ。**

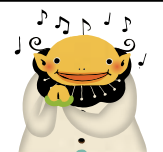
**AK42** 2,500円

**13:30~14:30**  
**映画音楽名曲選**  
和久井映見、坂口昌優、竹田樹莉果(Vn)  
般若住子(Va) 富田祥(Vc) 塚田尚吾(Pf)  
**『ニュー・シネマ・パラダイス』より“愛のテーマ”**  
**『007』より“ジェームズ・ボンドのテーマ”** ほか  
映画史に残る名旋律を生演奏で。名シーンとともによみがえる映画音楽の魅力。

**AK43** 2,500円

**16:30~17:30**  
**お酒と音楽**  
北村雅恋(箏) 藤舎禾悦(囃子) 藤舎真衣(笛)  
北陸舞踊協会、北陸舞踊ジュニア(舞踊)  
山本有希子、津野里絵子(Sop)  
栗原峻希(Bar) 薔薇美子(シャンソン)  
田中トシユキ(アコーディオン)、戸丸彰子(司会)ほか  
**「猩々」「花見踊」「我が人生は愛と喜び!」「パリはシャンパン」** ほか  
お酒にまつわる名曲をいろんなジャンルで楽しむひととき。大人の時間に寄り添うステージ。

【声域、楽器 略記号】



Cond:指揮者 Vc :チェロ  
Sop :ソプラノ Cb :コントラバス  
Msop:メゾソプラノ Gt :ギター  
Alt :アルト Fl :フルート  
Ten :テノール Sax :サクソ  
B-Bar:バスバリトン Pf :ピアノ  
Bar :バリトン Hp :ハーブ  
Vn :ヴァイオリン Perc :パーカッション  
Va :ヴィオラ Vo :ヴォーカル

抽選でガルちゃんグッズが当たる!

webアンケートにご協力ください!



C ...コンサートホール H ...邦楽ホール A ...金沢市アートホール  
K ...交流ホール AK ...赤羽ホール

キッズ ... 0才から楽しみましょう!  
(未就学児対象)

ファミリー ... 小学生から大人までみんなで楽しもう!  
ヒギナーにもオススメ!

コンサートホール C  
石川県立音楽堂2F 1470席

C51 S:3,500円/A:2,500円

11:20~12:10  
ゲルトナープラッツ管弦楽団が  
魅せるドイツの神髄  
小松長生(Cond)  
ミュンヘン・ゲルトナープラッツ州立劇場管弦楽団  
プログラム:交響曲第1番

ミュンヘンの名門が描く、ブラームス交響曲の深い響き。大編成ならではのサウンドをお楽しみください。

C52 S:3,500円/A:2,500円 5A SET

14:00~14:50  
シャム × ベートーヴェン『皇帝』  
コルニリオス・ミハイリディス(Cond)  
アリスト・シャム(Pf)  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
ベートーヴェン:  
ピアノ協奏曲第5番『皇帝』

東京国際指揮者コンクール×ヴァン・クライバーン  
国際ピアノコンクール優勝者二人の共演。

C53 S:3,500円/A:2,500円 5B SET

16:40~17:40  
阪田知樹 × ラフマニノフ  
ピアノ協奏曲  
ミヒャエル・バルケ(Cond)  
阪田知樹(Pf)  
ミュンヘン・ゲルトナープラッツ州立劇場管弦楽団  
ラフマニノフ:  
ピアノ協奏曲第2番

R.シュトラウス:歌劇『ばらの騎士』組曲

圧倒的な技巧と歌心で注目を集める阪田知樹。ラフマニノフの名協奏曲で聴くロマン派の極致。

C54 S:3,500円/A:2,500円

19:45~21:00  
クロージングコンサート  
／オペラアリア紅白歌合戦

沼尻竜典(Cond)  
喜古恵理香(Cond)  
ルチアン・クラスネツ(Ten) 宮里直樹(Ten)  
マティヤ・メイッチ(Bar) 三戸大久(B-Bar)  
栗原峻希(Bar)  
レーカ・クリストフ(Sop) 富平安希子(Sop)  
小川菜奈(Sop)  
谷口睦美(MSop)  
小泉詠子(MSop)  
近藤洋平、石川公美(司会)  
オーケストラ・アンサンブル金沢

レハール:喜歌劇『メリー・ウィドウ』より  
“ヴィリアの歌”

ビゼー:歌劇『カルメン』より  
“ハバネラ”

モーツァルト:歌劇『魔笛』より  
“夜の女王のアリア”  
ほか

名アリアが一室に集結。豪華出演者で贈る、音楽祭のフィナーレにふさわしい祝祭。さあ、今年は何者の勝利?

邦楽ホール H  
石川県立音楽堂2F 727席

H51 2,500円

10:00~10:50  
音楽幻想朗読劇  
寺島拓篤(声優)  
伊東健人(声優)  
村上奈菜子(Hp) ほか  
金沢三文豪の作品ほか  
声と音が紡ぐ物語の世界

多くのアニメ作品に出演する人気声優二人によるスペシャル朗読劇。

H52 2,500円 5A SET

12:40~13:30  
天沼裕子が贈る  
“アマデウス”が語る美しき魔笛  
天沼裕子(演出)  
武井雷俊(アマデウス)  
仲田尋一(ババゲーノ)  
斉藤真歩(ハミーナ・ババゲーナ)  
三箇二千夏(夜の女王)  
目黒知史(ザラストロ)  
寺尾貴裕(タミーノ)  
松本隆彦(Pf)  
興相由貴子(FI)  
西田裕貴(Cb)

モーツァルト:歌劇『魔笛』より

『魔笛』の世界をアマデウスの視点でひもとく。物語と音楽が響き合う舞台。

H53 2,500円 5B SET

15:20~16:10  
世界10大ミュージカル  
鶴真衣、木村綾子、石川公美、しらたまな、  
近藤洋平、栗原峻希(歌)  
田島睦子(Pf)

メリーポピンズより  
“2ペンスを鳩に”

ウエスト・サイド・ストーリー  
“トゥナイト”

ミスサイゴンより  
“命をあげよう”、“神よ、なぜ?” ほか

世界を魅了してきた名作ミュージカルから珠玉のナンバー。歌の力、物語の力を存分に味わうステージ。

H54 2,500円

18:10~19:10  
寺井尚子カルテット  
魂のジャズ  
寺井尚子(Vn) 仲石裕介(ベース)  
荒山諒(ドラム) 北島直樹(Pf)

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲

カッチーニ:アヴェ・マリア

チック・コリア:スペイン  
ほか

寺井尚子カルテットが贈る、熱く、鋭いジャズの世界。魂に響くライブステージ。

金沢市アートホール A  
※ポルテ金沢6F 304席

A51 2,500円

10:00~10:50  
鶴真衣、童謡は心のふるさと  
石川公美(Cond)  
鶴真衣(Sop)  
山田ゆかり(Pf)  
いしかわジュニアオペラアカデミー(合唱)  
やなせたかし:手のひらを太陽に  
谷川賢作:生きとし生けるものはみな  
ほか

鶴真衣が歌う心に寄り添う童謡。懐かしく、あたたかな歌声に包まれる、やさしい時間。

A52 2,500円

12:40~13:30  
ミュンヘン歌劇場のスター達が  
歌うオペラの名曲  
レーカ・クリストフ(Sop)  
ルチアン・クラスネツ(Ten)  
マティヤ・メイッチ(Bar)  
アンケ・シュヴァアーベ(Pf)

ブッチーニ:歌劇『ラ・ボエーム』より  
“私の名はミミ”

ドニゼッティ:歌劇『愛の妙薬』より  
“人知れぬ涙”

ブッチーニ:歌劇『ジャンニ・スキッキ』より  
“ああ、勝利だ”  
ほか

ゲルトナープラッツ州立劇場で活躍する歌手達が登場。オペラの名アリアを本場の歌声で。

A53 2,500円

15:20~16:10  
LEO × スガダイロー  
和洋の鬼才のケミストリー  
LEO(箏)  
スガダイロー(Pf)  
ラヴェル:ボレロ ほか

箏のLEOとピアノのスガダイロー。和とジャズ、二つの感性が出会う刺激的なステージ。

A54 2,500円

18:10~19:00  
和久井映見 × 塚田尚吾リサイタル  
和久井映見(Vn)  
塚田尚吾(Pf)  
クライスター:愛の喜び、愛の悲しみ  
リスト:愛の夢  
ショパン:華麗なる大円舞曲  
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン  
ほか



題名のない音楽会の寵児和久井映見と塚田尚吾が描く、デュオならではの音楽世界。表現の対話を楽しみりサイタル。

交流ホール K  
石川県立音楽堂地下1F ※全席自由 250席

K51 500円 0才から入場可

10:00~10:40  
バレエで楽しむ!  
キッズのための世界の名曲  
松村玲郎(ご案内)  
直江学美(Sop)  
田村さやか(Pf)  
エコール・ドゥ・ハナヨバレエ(バレエ)  
「白鳥の湖」  
「リーズの結婚」  
「白雪姫」「シンデレラ」

楽しいナビゲートで素敵な歌とバレエをたっぷり。

K52 500円 0才から入場可

11:40~12:20  
奇跡のフルーティスト  
～熊谷永子と仲間たち～  
熊谷永子(FI)  
井上貴信(Vc)  
藤井亜里沙(Pf)

ハチャトゥリアン:剣の舞

クーラウ:序奏とロンド

カプースチン:トリオ Op.86より

サン＝サーンス:『白鳥』 ほか

日本初の片手フルート奏者、熊谷永子。第9回Kフルートコンクール最高位の実力は障がないの有無を超えて心に響く。

K53 500円 0才から入場可

13:50~14:50  
ジュニアオーケストラ  
の祭典  
松井慶太(Cond)  
福井ジュニア弦楽アンサンブル  
ジャスタ・イントヤマ・ジュニア  
石川県ジュニアオーケストラ ほか  
コダーイ:ハリー・ヤーノシュより ほか

若き奏者たちが集うオーケストラ。未来へつなげる響きを楽しむフレッシュなステージ。

K54 500円 0才から入場可

16:00~16:40  
Happy Travelers!  
マリンバアンサンブル moko  
神谷紘実、加納三栄子、加納里奈、  
水間ゆみ、小峰弥穂、松浦歩美(マリンバ)  
津野里絵子(朗読、司会)  
北方喜旺丈:Happy Travelers!  
チャイコフスキー:  
組曲「くるみ割り人形」より

サン＝サーンス:朗読とマリンバによる  
『動物の謝肉祭』  
ほか  
《公募公演》

優しくあたたかい、そして元気で幸せになるマリンバの音色とともに「幸せいっぱいの旅～Happy Travel～」へ誘います!

# 選べる楽しい、広がる音楽の世界



おトクな **セット券** All 1000円OFF! で音楽祭を満喫しよう!

メインステージ  
5/3 日祝

**3A SET** オペラと名曲の “よろこびセット” ¥5,000

**C32** 12:40~13:30 コンサートホール  
ミュンヘンのマイスターズ・ジュー・エンsembles!

**H32** 14:00~14:50 邦楽ホール  
あ!この曲!!名曲オーケストラ

オペラの名場面から親しみやすい名曲まで。歌とオーケストラの魅力を、まとめて楽しめるセット。



メインステージ  
5/4 月祝

**4A SET** 王道を味わう “かがやきセット” ¥5,000

**4B SET** 巨匠と若き才能の “きらめきセット” ¥5,000

重厚な響と、青空のような晴れやかなソロ。クラシックの “感動の王道” をまとめて楽しむ、聴きごたえのあるセット。

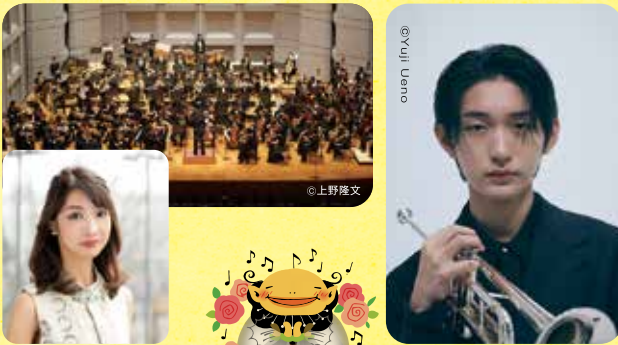
巨匠と若き才能がそろう踏み。世代を超えて響き合う音楽を、一日で楽しむ特別なセット。

**C42** 14:00~14:50 コンサートホール  
東京フィル×サン=サーンス

**H42** 12:40~13:30 邦楽ホール  
児玉隼人×ハイドン  
トランペット協奏曲

**C43** 16:40~17:30 コンサートホール  
クレームル ×  
バーンスタイン

**H43** 15:20~16:10 邦楽ホール  
Cocomi × モーツァルト  
フルート協奏曲



メインステージ  
5/5 火祝

**5A SET** 名作を味わう “わくわくセット” ¥5,000

**5B SET** ドラマチックに心躍る “ときめきセット” ¥5,000

ベートーヴェンの協奏曲と、《アマデウス》が描くモーツァルトの世界。名作と物語を楽しむセット。

ラフマニノフの深い情感から、世界を魅了するミュージカルの名曲へ。クラシックとエンターテインメント音楽の豊かさを一度に味わうセット。

**C52** 14:00~14:50 コンサートホール  
シャム×ベートーヴェン『皇帝』

**H52** 12:40~13:30 邦楽ホール  
天沼裕子が贈る  
“アマデウス”が語る美しき魔笛

**C53** 16:40~17:40 コンサートホール  
阪田知樹×ラフマニノフ  
ピアノ協奏曲

**H53** 15:20~16:10 邦楽ホール  
世界10大ミュージカル



# Orchestra Close up!



ミュンヘン・ゲルトナープラッツ州立劇場管弦楽団  
Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz, München

©Christine Schneider

## ドイツ有数の音楽都市、ミュンヘンから 歴史あるオケがやってくる!

バイエルン州の州都としてドイツを代表する存在であり、南ドイツの文化の中心都市でもあるミュンヘンの重要歌劇場を支えるオーケストラ。

ミュンヘンといえば、バイエルン州立(国立)歌劇場、バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルといった世界トップ級の団体の本拠地であり、当地で生まれたR. シュトラウスやオルフのほか、モーツァルト、ウェーバー、ワーグナーなど、多くの作曲家が足跡を残したドイツ有数の音楽都市である。

中でも、お馴染みのノイシュヴァンシュタイン城を築いたバイエルン国王ルートヴィヒ2世とワーグナーの関係は有名。ワーグナーの音楽を愛したルートヴィヒ2世は、経済面をはじめワーグナーを手厚く庇護し、バイロイト祝祭劇場の建設にも寄与した。また、『トリスタンとイゾルデ』『ニュルンベルクのマイスタージンガー』『ラインの黄金』『ワルキューレ』といったワーグナーの主要作品が初演されたのもこのミュンヘンだった。

ゲルトナープラッツ州立劇場も、こうした音楽文化の栄華を支えてきた劇場の1つ。「ミュンヘンに民衆劇場を」という声の高まりに即して、前記の国王ルートヴィヒ2世によって1864年に建設が

認可され、1865年11月にオープンした。バイエルン州立歌劇場がシリアスなオペラに重点を置くならば、こちらはオペラのほか、オペレッタ、ミュージカル、バレエなど音楽劇のすべてのジャンルをカバーしているのが特徴。いわば音楽都市の大衆文化を担う劇場であり、バイエルン州立歌劇場と並ぶ二大オペラ劇場として市民に親しまれている。

オーケストラは、77人の楽団員で構成されており、定期公演や室内楽シリーズも開催している。オペレッタで名高いミレッカーやレハールなどの作曲家が自作品を指揮した歴史を持ち、2003年にはAオーケストラのランクに昇格。メキシコ、中国やドイツの各都市にも招聘されている。レパートリーはバロックから現代作品まで幅広く、むろん音楽劇のすべてのジャンルを網羅するフレキシビリティが持ち味となっている。

今回の中心的な指揮者ミハエル・バルケは、2022年当劇場にデビューし、23年首席客演指揮者に就任した、ドイツ出身のマエストロ。シンフォニック、オペラ共に幅広いレパートリーを誇り、ヴェローナのフィラルモニコ劇場、デンマーク王立歌劇場、ドレスデン国立歌劇場、ソフィア国立歌劇場など、多くの

著名歌劇場やオーケストラから招かれている。

音楽祭の主軸的役割を担う今回は、ウェーバー、ワーグナー、R. シュトラウスというミュンヘンゆかりの大家の名作が並ぶ「ミュンヘンのマイスタージンガー達!」**C32**が最注目公演。「歌劇『トスカ』ハイライト」**C44**も、劇場オーケストラとしての本領が発揮されること間違いなしだ。なお、両公演には当劇場で重要役を演じている東欧出身の著名歌手が出演するので、その深い歌声にも期待したい。

このほか、世界のトップ・ヴァイオリニスト、ギドン・クレーメルが出演する「クレーメル×バンスタイン」**C43**も必聴。日本を代表する精鋭実力者、服部百音(ヴァイオリン)のブラームス**C33**、阪田知樹(ピアノ)のラフマニノフ**C53**の各協奏曲もぜひ耳にしたい。

文=柴田克彦(音楽ライター)



## 指揮

### ミヒヤエル・バルケ Michael Balke

ドイツ出身。2022年ゲルトナーブラッツ州立劇場にデビュー、23年より同劇場の首席客演指揮者。幅広いレパートリーを誇り、ヴェローナのフィラルモニコ劇場、デンマーク国立歌劇場コペンハーゲン、東京芸術劇場、金沢、大阪を含む数々の日本ツアー、ドレスデン国立歌劇場ゼンパー・オーバー、ソフィア国立歌劇場、ロレーヌ国立歌劇場、ザンクト・ガレン劇場等世界中の劇場から招かれている。ロイヤル・ストックホルム・フィル、コペンハーゲン・フィル等、著名な楽団との共演も数多い。



## ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場

「ミュンヘンに民衆劇場を」という声により、1865年に開場したミュンヘンが誇る劇場。パイロイト祝祭劇場を築いた国王ルートヴィヒ2世の援助のもと建設され、1930年代までゲルトナーブラッツ州立劇場と称された。1945年の空襲で深刻な損傷を受けたが3年後に再建。現在ではバイエルン国立歌劇場と並んで二大オペラ劇場として市民に親しまれている。

©Christian POGO Zach



## ソプラノ

### レーカ・クリストフ Réka Kristóf

ハンガリー出身。ミュンヘンのアウグスト・エヴァーディング劇場アカデミーで声楽を学ぶ。2018年アントン・ルービンシュタイン国際コンクールで優勝、バイエルン州立歌劇場にて『ばらの騎士』の帽子屋、『独裁者』のシャルロット役でデビュー。23年にゲルトナーブラッツ劇場で『ドン・ジョヴァンニ』のドンナ・エルヴィーラ、24年に『カルメン』のミカエラを演じた。



©Christian Hartmann

## テノール

### ルチアン・クラズネツ Lucian Krasznez

ルーマニア生まれ。ヴェルツブルク音楽大学で学ぶ。ダルムシュタット州立劇場、ドルトムント劇場にてリリック・テノールの専門的な役を数多く演じる。2016年ウィーン・フォルクスオーパーでデビュー。ゲルトナーブラッツ劇場では『魔笛』のタミーノ、『ラポエム』のロドルフォ、『リゴレット』のマントヴァ公爵などを演じる。21年バイエルン宮廷歌手の称号を授与された。



©Markus Tordik

## バリトン

### マティヤ・メイッチ Matija Meić

クロアチア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学ぶ。2007、09年にクロアチア国内コンクールで1位を獲得。10年クロアチア国立劇場でソリストデビュー。15年、ゲルトナーブラッツ劇場でデビュー後、16年より同劇場のアンサンブル・メンバーとして『ドン・ジョヴァンニ』のドン・ジョヴァンニ/レポレツコ、『セビリアの理髪師』のフィガロなど多彩な役柄を演じている。



## コラム

## 魅力がいっぱい♪ミュンヘン音楽まち歩き

ミュンヘンはさまざまな劇場を持つ音楽の街。歴史的な劇場やホールがいくつもある。ワーグナーの傑作『トリスタンとイゾルデ』などが初演された、音楽界の象徴でもあるバイエルン国立歌劇場はもちろん、中心地から少し離れたプリンツレーゲンテン劇場も注目。ワーグナーのパイロイト祝祭劇

場をモデルに建てられ、1901年に完成した。もう一つ、1985年に開場したミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の本拠地、ミュンヘンガスタイク。現在は改修のため、イザール川沿いの暫定ホールガスタイクHP8が稼働中。劇場をめぐるだけでも美しい建物に目を奪われる。



ガスタイクHP8©HGEsch



プリンツレーゲンテン劇場



バイエルン国立歌劇場

## 公演情報

### C32 ミュンヘンのマイスター・ジンガー達!

5/3(日・祝) 12:40 コンサートホール  
出演 ミヒヤエル・バルケ(指揮)  
レーカ・クリストフ(ソプラノ)  
ルチアン・クラズネツ(テノール)  
マティヤ・メイッチ(バリトン)  
曲目 ウェーバー:『魔弾の射手』序曲  
ウェーバー:『魔弾の射手』より  
“森を抜け、野を越えて”  
ワーグナー:『さまよえるオランダ人』より  
“期限は切れた”  
ワーグナー:『タンホイザー』より  
“おお、我が優しき夕星よ”  
R.シュトラウス:4つの最後の歌より“夕映え”  
ワーグナー:『ローエングリン』第3幕への序曲

### C33 服部百音×ブラームス ヴァイオリン協奏曲

5/3(日・祝) 15:20 コンサートホール  
出演 ミヒヤエル・バルケ(指揮)  
服部百音(ヴァイオリン)  
曲目 ブラームス:ヴァイオリン協奏曲

### C43 クレーメル×バーンスタイン

5/4(月・祝) 16:40 コンサートホール  
出演 ミヒヤエル・バルケ(指揮)  
ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)\*  
レーカ・クリストフ(ソプラノ)  
ルチアン・クラズネツ(テノール)  
曲目 バーンスタイン:  
『キャンディード』序曲  
『ウェスト・サイド・ストーリー』より  
“マリア”“トゥナイト”  
セレナード\*

### C44 歌劇『トスカ』ハイライト

5/4(月・祝) 19:20 コンサートホール  
出演 ミヒヤエル・バルケ(指揮)  
レーカ・クリストフ(ソプラノ)  
ルチアン・クラズネツ(テノール)  
マティヤ・メイッチ(バリトン)  
OEK合唱団  
木村綾子(ナビゲーター)  
曲目 プッチーニ:歌劇『トスカ』より

### C51 ゲルトナーブラッツ管弦楽団が魅せる ドイツの神髄

5/5(火・祝) 11:20 コンサートホール  
出演 小松長生(指揮)  
曲目 ブラームス:交響曲第1番

### A52 ミュンヘン歌劇場のスター達が歌うオペラの名曲

5/5(火・祝) 12:40 アートホール  
出演 レーカ・クリストフ(ソプラノ)  
ルチアン・クラズネツ(テノール)  
マティヤ・メイッチ(バリトン)  
アンケ・シュヴァーベ(ピアノ)  
曲目 プッチーニ:歌劇『ラ・ボエーム』より  
“私の名はミミ”  
ドニッツェッティ:歌劇『愛の妙薬』より  
“人知れぬ涙”  
プッチーニ:歌劇『ジャンニス・スキッキ』より  
“ああ、勝利だ”

### C53 阪田知樹×ラフマニノフ ピアノ協奏曲

5/5(火・祝) 16:40 コンサートホール  
出演 ミヒヤエル・バルケ(指揮)  
阪田知樹(ピアノ)\*  
曲目 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番\*  
R.シュトラウス:『ばらの騎士』組曲

# Orchestra Close up!

©上野彦文



## 東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

### お茶の間でもおなじみ、創立110年を 超える日本屈指の老舗オーケストラ

1911年に創立された日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。約160名のメンバーを有し、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。

Bunkamura オーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会、「午後のコンサート」「ハートフルコンサート」「ニューイヤーコンサート」など、クラシック音楽を広く普及させる自主公演のほか、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてのオペラやバレエ、「名曲アルバム」「クラシックTV」「NHK 紅白歌合戦」「いないいないばあっ!」などの放送を通して、その演奏活動は全国の音楽ファンに広く親しまれている。

海外公演も積極的に行い、2014年3月には創立100周年記念事業としてアジア・欧米を巡るワールド・ツアーを

開催。2025年秋には名誉音楽監督チョン・ミョンフンのもと、ヨーロッパ7カ国8都市を巡るコンサートツアーを実施し、大成功を収めた。

最大の特徴はもちろん日本を代表するオーケストラとしての高い技量。中でも、古くから定評のあるオペラ演奏で培われた歌心、多彩な活動に根ざす対応力の高さは他の追随を許さない。

今回の中心は、ベートーヴェン **H31**、チャイコフスキー **C41**、サン＝サーンス **C42** の交響曲。これらは名演の実績がある演目ゆえ、その実力が存分に発揮されること必至だ。中でも、ゲルトナー・ブラッツ州立劇場管と来日するミヒャエル・バルケとのコラボは要注目。また、サン＝サーンスの「オルガン付き」交響曲を指揮するギリシャ生まれのホルニリオス・ミハイリディスは、「東京国際指揮者コンクール2024」で第1位を獲得し、受賞記念コンサートでは自己主張の明確なブラームス演奏を披露しているため、期待も大きい。

文＝柴田克彦（音楽ライター）



指揮

©Rowland Kirishima

大友直人 Naoto Otomo

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東響常任指揮者、京都市響常任指揮者、群響音楽監督を歴任。現在東響名誉客演指揮者、京都市響桂冠指揮者など。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響には20年以上にわたり定期的に招かれている。

指揮

ホルニリオス・  
ミハイリディス

Kornilios Michailidis

ギリシャ出身、シ  
ベリウス音楽院で

指揮を学ぶ。2021～22年アイスランド響のコンダクター・イン・レジデンス。オペラではマドリードのテアトロ・レアルにて『魔笛』『中国のニクソン』などを指揮。24年東京国際指揮者コンクール第1位およびオーケストラ賞受賞。



オルガン

石丸由佳

Yuka Ishimaru

シャルトル国際オルガンコンクールで優勝、併せてJ.アラン賞受賞。パリのノートルダム大聖堂をはじめヨーロッパ10カ国以上の各地、および日本全国でリサイタルを行っている。2024年4月より所沢市民文化センターミュージズ第5代ホールオルガニスト。



#### 公演情報

**H31** 東フィル×ベートーヴェン「田園」  
5/3(日・祝) 11:20 邦楽ホール  
出演 大友直人(指揮)  
曲目 ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

**C41** 東フィル×チャイコフスキー  
5/4(月・祝) 11:20 コンサートホール  
出演 ミヒャエル・バルケ(指揮)  
曲目 チャイコフスキー：交響曲第4番

**C42** 東フィル×サン＝サーンス  
5/4(月・祝) 14:00 コンサートホール  
出演 ホルニリオス・ミハイリディス(指揮) / 石丸由佳(オルガン)  
曲目 サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」 ほか



# オーケストラ・アンサンブル金沢

## Orchestra Ensemble Kanazawa

### 音楽祭のレジデント・オーケストラ、今年も多方面で活躍！

オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)は初代音楽監督岩城宏之のリーダーシップのもと、1988年に創設された日本で初めてのプロの室内オーケストラ。現在は広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。石川県立音楽堂を本拠地とし、東京、大阪、名古屋での定期公演など、活発な演奏活動を展開している。今回は全6公演に出演する。

**C34**ではキハラ良尚指揮のもと、ガルガンチュア音楽祭合唱団らとの共演でモーツァルトの「レクイエム」を演奏する。35歳で世を去った天才作曲家の最後の作品がこの「レクイエム」。モーツァルトを得意とするOEKが作品の核心に迫る。

**H32**の「あ!この曲!!名曲オーケストラ」は、松井慶太の指揮による珠玉の名曲集。入門者にも親しみやすい有名曲が並ぶ。

**H42**では今もっとも注目される若手

トランペット奏者、児玉隼人との共演が注目を集める。広上淳一の指揮のもと、ハイドンとアーバンが組み合わせられる。

**H43**では人気フルート奏者 Cocomi との共演で、喜古恵理香の指揮によりモーツァルトのフルート協奏曲第2番を演奏する。爽快なひとときを楽しみたい。

**C52**は2025年のヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの覇者アリスト・シャムのピアノとコルニリオス・ミハイリディスの指揮によるベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」。華麗なピアノと雄渾なオーケストラとの掛け合いがスリリング。

**C54**のクロージングコンサートは本音楽祭の名物企画「オペラアリア紅白歌合戦」。白組と紅組に分かれて、豪華出演者陣がオペラの名アリアで競い合う。

文=飯尾洋一(音楽ライター)



指揮

©Masaaki Tomitori

#### 広上淳一 Jun-ichi Hirokami

東京生まれ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。国外のオーケストラと多数共演し、ノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任。2008年京都市響常任指揮者を経て14年より常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー、20~22年第13代常任指揮者兼芸術顧問。22年OEKアーティスティック・リーダーに就任。24年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

指揮

#### 松井慶太

Keita Matsui



©Ayane Shindo

2009年第15回東京国際音楽コンクール入賞・奨励賞受賞。これまでに国内の主要オーケストラをはじめライブツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ等を指揮。17年からOEK、伝統芸能&室内オペラシリーズを指揮し好評を博している。22年9月よりOEKコンダクター、25年よりパーマネント・コンダクターに就任。

#### 公演情報

**C01** ガルガンチュア・ライジングスター  
~未来へのチャレンジ~

4/12(日) 15:00 コンサートホール  
※詳細はp.7をご覧ください。

**OP** オープニングコンサート

4/29(水・祝) 13:45 コンサートホール  
※詳細はp.22をご覧ください。

**C34** モーツァルト「レクイエム」

5/3(日・祝) 18:10 コンサートホール  
出演 キハラ良尚(指揮)/レーカ・クリストフ(ソプラノ)  
小泉詠子(メゾソプラノ)/ルチアン・クラスネツ(テノール)  
マティヤ・メイッチ(バリトン)  
ガルガンチュア音楽祭合唱団  
曲目 モーツァルト:レクイエム(全曲)

**H32** あ!この曲!!名曲オーケストラ

5/3(日・祝) 14:00 邦楽ホール  
出演 松井慶太(指揮)/加羽沢美濃(ナビゲーター)  
曲目 ヴォルフフェラーリ:歌劇『マドンナの宝石』間奏曲  
レハール:円舞曲「金と銀」  
リスト:ハンガリー狂詩曲第2番 ほか

**H42** 児玉隼人×ハイドン トランペット協奏曲

5/4(月・祝) 12:40 邦楽ホール  
出演 広上淳一(指揮)/児玉隼人(トランペット)  
曲目 ハイドン:交響曲第26番「悲しみ」  
ハイドン:トランペット協奏曲  
アーバン:ヴェニスの謝肉祭による変奏曲

**H43** Cocomi×モーツァルト フルート協奏曲

5/4(月・祝) 15:20 邦楽ホール  
出演 喜古恵理香(指揮)  
Cocomi(フルート)  
曲目 ドヴォルザーク:チェコ組曲  
モーツァルト:フルート協奏曲第2番

**C52** シャム×ベートーヴェン「皇帝」

5/5(火・祝) 14:00 コンサートホール  
出演 コルニリオス・ミハイリディス(指揮)/アリスト・シャム(ピアノ)  
曲目 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

**C54** クロージングコンサート/オペラアリア紅白歌合戦

5/5(火・祝) 19:45 コンサートホール  
※詳細はp.22をご覧ください。

# Artist Close up!



ギドン・クレーメル&クレーメル・トリオ  
Gidon Kremer & Gidon Kremer Trio



## ヴァイオリン

### ギドン・クレーメル

Gidon Kremer

1947年ラトヴィアのリガ生まれ。16歳で国内の音楽コンクール優勝。モスクワ音楽院に入学後D.オISTRAフに師事。バガニーニ国際コンクールやチャイコフスキー国際コンクール優勝。97年バルト三国の音楽家を集めたクレメラータ・バルティカを結成し、これまで精力的に活動している。旧ソ連の現代作曲家ベルト、シュニトケ、グバイドゥーリナなどを広く世界に知らしめ、一方でアルゼンチン・タンゴのピアソラを取り上げたり、映画音楽を取り上げることも多い。

## 世界最高峰のヴァイオリニストが トリオとオーケストラ共演で魅せる!

ギドン・クレーメルは現在のヴァイオリン界におけるレジェンドともいえるべき存在だ。ラトヴィアのリガに生まれ、チャイコフスキー国際コンクールやバガニーニ国際コンクールで優勝を果たした後、75年にセンセーショナルな西側デビューを飾った。以来、高度な技巧と知的な作品解釈、そして意欲的なレパートリーの開拓によって、世界最高峰のヴァイオリン奏者に君臨している。カラヤンやバンスタインら、時代を代表する巨匠たちと共演を重ねる一方、ロッケンハウス音楽祭の創設やバルト三国の若い演奏家を集めたクレメラータ・バルティカの結成など、独自の活動によって音楽界に大きな存在感を示す。ベルト、シュニトケら旧ソ連の現代音楽を積極的にとりあげる一方、タンゴの音楽家であるピアソラを演奏してブームを巻き起こした。

今回の音楽祭では室内楽とオーケストラの2公演に登場する。H34では、ギー

ドレ・ディルヴァナウスカイトのチェロとゲオルギス・オソキンスのピアノとの共演でギドン・クレーメル・トリオとして出演。ベルトの「モーツァルト・アダージョ」とベートーヴェンのピアノ三重奏曲第7番「大公」を演奏する。クレーメルの本領発揮ともいえるべき、現代作品と古典との組合せだ。「モーツァルト・アダージョ」はベルトらしい静謐なスタイルで書かれたモーツァルトへのオマージュ。ベートーヴェンの「大公」は作曲者中期の傑作。力強く雄大な楽想が聴きものとなる。

C43ではかつてクレーメルがたびたび共演したバンスタインの作品がとりあげられる。「セレナード」は、全5楽章からなるヴァイオリン協奏曲風の作品。プラトンの「饗宴」に着想を得ており、「愛」が中心的なテーマとなっている。抒情性と躍動感にあふれた音楽を生み出してくれるだろう。

文=飯尾洋一(音楽ライター)

## チェロ

### ギードレ・ディルヴァナウスカイト

Giedre Dirvanauskaitė

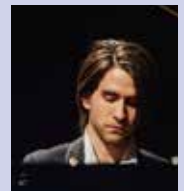


リトアニア生まれ。リトアニア音楽アカデミーにて学ぶ。数多くの国際コンクールに入賞。リトアニア国立響、リトアニア室内管などでソリストとして活躍した後、クレメラータ・バルティカに入団。また、クレメラティーニ弦楽四重奏団(クレーメル主宰の四重奏団)のメンバーでもある。

## ピアノ

### ゲオルギス・オソキンス

Georgijs Osokins



ラトヴィアのリガ生まれ。ジュリアード音楽院で学ぶ。2009年スクリャーピン国際コンクール、14年国際モスクワフレデリックショパンコンクール、18年マンハッタン国際音楽コンクール第1位。15年ショパン国際ピアノコンクールファイナリスト。20年にクレメラータ・バルティカオーケストラとショパンのピアノ協奏曲第2番で共演。

## 公演情報

### H34 ギドン・クレーメルトリオ「大公」

5/3(日・祝) 19:40 邦楽ホール

出演 ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)

ギードレ・ディルヴァナウスカイト(チェロ)

ゲオルギス・オソキンス(ピアノ)

曲目 ベルト:モーツァルト・アダージョ

ベートーヴェン:

ピアノ三重奏曲 第7番「大公」

### C43 クレーメル×バンスタイン

5/4(月・祝) 16:40 コンサートホール

出演 ミハエル・バルケ(指揮)

ギドン・クレーメル(ヴァイオリン)\*

ミュンヘン・ゲルトナープラッツ州立劇場管弦楽団

レーカ・クリストフ(ソプラノ)

ルチアン・クラスネツ(テノール)

曲目 バンスタイン:

『キャンディード』序曲

『ウェスト・サイド・ストーリー』より

“マリア” “トゥナイト”

セレナード\*



夢を叶える銀行といえば、北陸銀行



多  
様  
性  
は  
可  
能  
性  
。

# この公演に注目

文(P.18~20) = 片桐卓也(音楽ライター)

## 若手実力派ナンバーワン、カリスマ・ヴァイオリニストの音色を堪能!



ヴァイオリン

### 服部百音

Moné Hattori

5歳からヴァイオリンを始め、なんと8歳でオーケストラと共演するという早熟な演奏家である服部百音。リビンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール(ポーランド)で史上最年少の第1位、並びに特別賞を受賞したことで話題となった。すぐに演奏活動を始め、11歳でミラノのヴェルディホールでリサイタルを開きグラント・デビューを飾った。

その後も数々の国際コンクールでグランプリの受賞を重ね、2016年にはCDデビューも飾った。その活躍ぶりから、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞など、有名な音楽賞も受賞しており、現在は日本、欧米のトップ・オーケストラと共演するなど、活躍を

続けている。

音楽祭には今回が初登場。ミュンヘンのオーケストラとのブラムス **C33** や、フランス物を中心としたリサイタル **A43** で、その情感あふれた魅力的な演奏を披露する。

**C33** 5/3(日・祝) 15:20 コンサートホール

出演 ミハエル・バルケ(指揮)/服部百音(ヴァイオリン)  
ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団  
曲目 ブラムス:ヴァイオリン協奏曲

**A43** 5/4(月・祝) 15:20 アートホール

出演 服部百音(ヴァイオリン)/三又瑛子(ピアノ)  
曲目 ショパン:ノクターン/ブランク:ヴァイオリン・ソナタ  
ラヴェル:ツィガヌ ほか

## 人気ピアニスト、阪田知樹が得意のリストとラフマニノフで魅せる



ピアノ

### 阪田知樹

Tomoki Sakata

2016年にフランス・リスト国際ピアノ・コンクールで第1位を獲得し、世界的な難関とされるエリザベト王妃国際音楽コンクール(ベルギー)でも第4位となるなど、世界のコンクールで高い評価を得てきた。東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程で、研鑽を積んでいる。

15年にはCDデビューを果たし、また作曲家としても「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」を音楽之友社から出版するなど、多彩な活躍ぶりを見せている。国内外での演奏活動ももちろん積極的に進んでいて、常に注目を集めている。

今回はリストの編曲作品などを含むリサイタル **A42**、バルケ指揮ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ

州立劇場管弦楽団とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を披露する **C53**。スケールの大きな阪田の音楽に心を捉えられるだろう。

**A42** 5/4(月・祝) 12:40 アートホール

出演 阪田知樹(ピアノ)  
曲目 リスト:バガニニによる超絶技巧練習曲集 第3曲「ラ・カンパネラ」  
ヴェルディ(リスト編):歌劇『イル・トロヴァトーレ』より  
「ミゼレーレ」、歌劇『リゴレット』による演奏会用バラフレーズ  
リスト:2つの伝説

**C53** 5/5(火・祝) 16:40 コンサートホール

出演 ミハエル・バルケ(指揮)  
阪田知樹(ピアノ)\*  
ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団  
曲目 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番\*  
R.シュトラウス:『ばらの騎士』組曲

## 2024年、東京国際指揮者コンクールを制した気鋭が登場!



指揮

### コルニリオス・ミハイリディス

Kornilios Michailidis

1989年にギリシャの音楽一家に生まれたコルニリオス・ミハイリディスはシベリウス音楽院(フィンランド)で指揮を学んだ後に、ロシア・ナショナル管弦楽団、ラハティ交響楽団、シュターツカペレ・ワイマールなどのオーケストラを指揮し、故国ギリシャの主要なオーケストラすべてを指揮したほか、2016年にはクフォニシア・クラシック音楽祭を創設した。

近年はフィンランド放送交響楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団でアシスタントを務めたほか、アイスランド交響楽団のコンダクター・イン・レジデンスも務めるなど、ヨーロッパ全域で活動。テアトロ・レアル(マドリッド)にも定期的に出演し、モー

ツァルト『魔笛』、ジョン・アダムズ『中国のニクソン』など、オペラでも注目される。本公演 **C42** ではスケールの大きなサン＝サーンスが聴けそうだ。

**C42** 5/4(月・祝) 14:00 コンサートホール

出演 コルニリオス・ミハイリディス(指揮)  
石丸由佳(オルガン)  
東京フィルハーモニー交響楽団  
曲目 サン＝サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」 ほか

**C52** 5/5(火・祝) 14:00 コンサートホール

出演 コルニリオス・ミハイリディス(指揮)  
アリスト・シャム(ピアノ)  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
曲目 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

## 2025年のヴァン・クライバーンで優勝、世界に羽ばたく注目の若手



ピアノ

アーティスト・シャム

Aristo Sham

ピアノ教師の母親の元で3歳からピアノを始めたという香港生まれのアーティスト・シャム。ハーバード大学とニューイングランド音楽院で学んだ後、インゲスト音楽院(スウェーデン)で学び、再びアメリカに戻って、ジュリアード音楽院でロバート・マクドナルドなどに師事した。2025年のヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで優勝し、一躍注目を集めた。香港出身のピアニストとしては初めての優勝だった。

サー・サイモン・ラトル指揮ロンドン交響楽団など世界的オーケストラと共演するなど、活躍の場を広げている。辛口で知られるニューヨーク・タイムズ紙も彼の演奏を高く評価している。今回はリサイタル

**A33** でベートーヴェン「月光」やラヴェル「夜のガスパール」などを披露し、ミハイリディス指揮 **C52** でベートーヴェン「皇帝」を演奏する。

**A33** 5/3(日・祝) 16:40 アートホール

出演 アリスト・シャム(ピアノ)  
 曲目 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番「月光」  
 バッハ=ブゾーニ: ジャコンヌ  
 ラヴェル: 夜のガスパール

**C52** 5/5(火・祝) 14:00 コンサートホール

出演 コルニリオス・ミハイリディス(指揮)  
 アリスト・シャム(ピアノ)  
 オーケストラ・アンサンブル金沢  
 曲目 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

## 10代でトップ奏者の仲間入り、目覚ましい活躍でファンも急増中



トランペット

児玉隼人

Hayato Kodama

10代から活躍を続けるトランペット奏者として注目の児玉は、なんと2009年、北海道釧路市生まれ。日本管打楽器コンクール・トランペット部門で、史上最年少第1位を獲得するなど、数々のコンクールでの優勝がその評価の高さを証明している。海外でも、第6回ウィーン国際音楽コンクール金賞など、その才能を世界に示した。

すでに日本のトップ・オーケストラの多くと共演を重ねており、「題名のない音楽会」「クラシック音楽館」などテレビ出演も多いので、彼の演奏に触れたことがある人も多いのではないだろうか。

リサイタル **A32** では彼の得意とするトランペット

のレパートリーを演奏するが、広上淳一指揮のオーケストラ・アンサンブル金沢 **H42** と古典的名曲、ハイドンのトランペット協奏曲を披露してくれるのも楽しみだ。

**A32** 5/3(日・祝) 14:00 アートホール

出演 児玉隼人(トランペット) / 竹田理琴乃(ピアノ)  
 曲目 フランセ: ソナチネ  
 フローラン・シュミット: 組曲Op.133 ほか

**H42** 5/4(月・祝) 12:40 邦楽ホール

出演 広上淳一(指揮) / 児玉隼人(トランペット)  
 オーケストラ・アンサンブル金沢  
 曲目 ハイドン: 交響曲第26番「悲しみ」  
 ハイドン: トランペット協奏曲  
 アーバン: ヴェニスへの謝肉祭による変奏曲

## 数々の国際コンクールで入賞、国内外で活躍中の注目株！



ヴァイオリン

和久井映見

Eimi Wakui

注目の若手ヴァイオリニスト・和久井映見は現在オーストリアを拠点に活動を行っている。桐朋学園高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、国立ザルツブルク・モーツァルテウム大学に進学し、現在も在学中である。2024年宮本亜門氏による「Nextアーティスト2024」に選出、25年テレビ朝日「題名のない音楽会『題名プロ塾』ソリスト科」で、首席に選ばれ番組プロ・デビュー。

コンクール歴も豊かで、ヴァーテックス国際協奏曲コンクール第1位、アントニオ・ヴィヴァルディ国際音楽コンクール第2位、ヨハネス・ブラームス国際コンクール室内楽部門第2位など、世界でも注目を集める活躍を続けている。

今回、「映画音楽名曲選」 **AK42** ではその才を遺憾なく発揮してくれるだろう。リサイタル **A54** でも「ツィゴイネルワイゼン」やおなじみのクライスラー作品などが聴きものとなる。

**AK42** 5/4(月・祝) 13:30 赤羽ホール

出演 和久井映見、坂口昌俊、竹田樹莉果(ヴァイオリン)  
 般若佳子(ヴィオラ) / 富田 祥(チェロ) / 塚田尚吾(ピアノ)  
 金沢メンネルコール、Sing Gospel Unity Choir(合唱)  
 曲目 『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」  
 『007』より「ジェームズ・ボンドのテーマ」 ほか

**A54** 5/5(火・祝) 18:10 アートホール

出演 和久井映見(ヴァイオリン) / 塚田尚吾(ピアノ)  
 曲目 クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ  
 リスト: 愛の夢 / ショパン: 華麗なる大円舞曲  
 サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

## オーケストラ共演とデュオ・リサイタル、Cocomiが魅せる2つの顔



©Akinori Ito

フルート

Cocomi

話題のフルーティストである。実は3歳からヴァイオリンを始め、フルートを始めたのは11歳の時。しかし、ヤマハジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回、2019年には日本奏楽コンクールで最高位を受賞。その時はフランス近代音楽賞も同時に受賞している。21年には東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤー・コンサート」ヘソリストとして出演するなど、すでに大きな舞台での活躍が始まっている。

デビュー・アルバム「de l'amour」を22年4月にリリースし、紀尾井ホールでのデビュー・リサイタルを成功させ、その後はニューヨークでラン・ランのコンサートに出演するなど世界的な活躍も見せている。

中国出身のニューニュー(アルバム「de l'amour」でも共演)とのデュオ **A34** も楽しそうだが、喜古恵理香指揮によるモーツァルトのフルート協奏曲 **H43** での快演に期待する。

**A34** 5/3(日・祝) 19:40 アートホール

出演 Cocomi(フルート)/ニューニュー(ピアノ)

曲目 ドビュッシー：アラバスク第1番

プーランク：メランコリー

ショパン：夜想曲第20番 嬰ハ短調(遺作) ほか

**H43** 5/4(月・祝) 15:20 邦楽ホール

出演 喜古恵理香(指揮)/Cocomi(フルート)

オーケストラ・アンサンブル金沢

曲目 ドヴォルザーク：チェコ組曲

モーツァルト：フルート協奏曲第2番

## 人気アニメ「ピアノの森」で吹き替え演奏を担当、中国出身の実力派！



ピアノ

ニューニュー

Niu Niu

新世代の中国を代表する若手ピアニストであり、神童と呼べる活躍を見せてきたのが牛牛(ニューニュー)だ。1997年生まれ。史上最年少の8歳で上海音楽院に入学した後は、アメリカでニューイングランド音楽院、ジュリアード音楽院にて学んだ。

2023年にはユニバーサル・ミュージックから「Lifetime」をリリースし、24年にはチャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」のライブ録音をリリースしている。大阪・関西万博オープニングプログラム「Physical Twin Symphony」に参加したことも記憶に新しいだろう。配信中のアニメーション「ピアノの森」では天才中国人ピアニスト、パン・ウェイの演奏を担当している。

Cocomiとのデュオ・リサイタル **A34** ではその溢れんばかりのテクニックを、そして「PIANO！ PIANO！ PIANO！」 **H41** では豊かな感性を示してくれるだろう。

**A34** 5/3(日・祝) 19:40 アートホール

出演 Cocomi(フルート)/ニューニュー(ピアノ)

曲目 ドビュッシー：アラバスク第1番

プーランク：メランコリー

ショパン：夜想曲第20番 嬰ハ短調(遺作) ほか

**H41** 5/4(月・祝) 10:00 邦楽ホール

出演 ニューニュー、竹田理琴乃、アンケ・シュヴァーベ(ピアノ)

加羽沢美濃(ピアノ、ナビゲーター)

曲目 ショパン：プレリュードから

ノクターンからOp32-1

エチュードとポロネーズから ほか

間仕切の総合メーカー

**ICW** 小松ウオール

# 北國新聞



●お申し込み・お問い合わせ  
0120-367-464

みんなよむよ

受付  
10:00~  
18:00

●ホームページからのお申し込み

<https://www.hokkoku.co.jp/>

北國新聞

検索



**PFU**  
A RICOH Company

変わらぬ想い、変えてゆく未来。

キーボード



イメージスキャナー



セルフサービス端末

株式会社 PFU 〒929-1192 石川県かほく市宇野気ヌ98-2

<https://www.pfu.ricoh.com/>



## 10大作曲家すべての曲を一度に味わう豪華公演!

### OP オープニングコンサート

一番の注目は、何と言っても今年のテーマ「あなたが選ぶ10大作曲家」に選ばれた10人の作曲家の作品を一堂に聴ける点にある。各作曲家には選ばれた理由が必ずある。それが何なのか、自分の耳で実際に聴いて探究することは、今年ならではの面白さだろう。

オープニング・コンサートの魅力は、その年のテーマをショーケース的に体験できる

だけでなく、演奏者や制作サイドの音楽祭への意気込みと聴衆の期待が相俟って生まれる独特の祝祭的なムードが会場を包み込むことにもある。初めてこの音楽祭に足を運ぼうという方にもおすすめしたい。

出演は広上淳一、松井慶太の2人のマエストロの指揮の下、特別編成のオーケストラ・アンサンブル金沢に地元 K BALLET

OP 4/29(水・祝) 13:45 コンサートホール

出演 広上淳一、松井慶太(指揮)  
オーケストラ・アンサンブル金沢特別編成  
K BALLET STUDIO(バレエ)  
黒瀬 恵(オルガン) / 田島睦子、坂下幸太郎(Pf)  
曲目 モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
ドヴォルザーク: スラヴ舞曲作品46-1  
ラヴェル: 古風なメヌエット ほか

STUDIO のバレエも華やかに加わる。モーツァルトのアイネ・クライネ・ナハトムジークをはじめ、超有名曲から意外な選曲まで、各曲それぞれの味わいを豪華な出演者の妙技とともに楽しもう。

## 音楽祭の立役者たちが出そろった紅白歌合戦

### C54 クロージングコンサート/オペラアリア紅白歌合戦

恒例になったオペラ紅白。今年は音楽祭のクロージング・コンサートとして開催される。この公演の特徴は、紅と白のどちらのチームがより良いパフォーマンスを披露したか、聴衆の一人ひとりが審査する気持ちで演奏を楽しみ、最後に拍手の大きさでその結果を示せる点にある。

日本のオペラ界を牽引する歌手や地元出身で広く活躍中の歌手が勢揃いするが、今年が目玉はミュンヘン・ゲルトナープラッツ州立劇場管弦楽団と

もに来日する3名が出演すること。今の欧州で活躍する脂が乗った世代の歌手がどんな歌唱を披露するのか、興味津々だ。

沼尻竜典、喜古恵理香という信頼感バツグンのタクトに支えられ、ヴェルディの『イル・トロヴァトーレ』、モーツァルトの『魔笛』などの名アリアが続々と登場。人間の声だけが持つエネルギー、常識を遥かに超えた音域の技、そして胸に迫る感情表現。ぜひ生の舞台上で体験しよう。

C54 5/5(火・祝) 19:45 コンサートホール

指揮 沼尻竜典、喜古恵理香  
司会: 石川公美(ソプラノ) / 近藤洋平(テノール)  
紅組: レーカ・クリストフ、富平安希子、小川葉奈(ソプラノ)  
谷口睦美、小泉詠子(メゾ・ソプラノ)  
白組: ルチアン・クラズネツ、宮里直樹(テノール)  
マティヤ・メイッチ、栗原峻希(バリトン) / 三戸大久(バス・バリトン)  
管弦楽: オーケストラ・アンサンブル金沢  
曲目 ヴェルディ: 歌劇『イル・トロヴァトーレ』より「炎は燃えて」  
モーツァルト: 歌劇『魔笛』より「夜の女王のアリア」ほか

### 指揮

### 沼尻竜典

Ryusuke Numajiri

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。1990年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以来世界各国のオーケストラに客演を重ね、日本国内でも数々のポストを歴任。2017年紫綬褒章受章。

### 白



指揮 喜古恵理香 Erika Kiko

東京音楽大学及び同大学大学院に学ぶ。2017年から2年間N響でP.ヤルヴィのアシスタントコンダクターを務めた。国内オペラ公演に副指揮者として多数携わる。



司会 ソプラノ 石川公美 Kumi Ishikawa

石川県出身。武蔵野音楽大学大学院修士課程音楽専攻を首席で修了。音楽祭の常連でもある。



司会 ソプラノ レーカ・クリストフ Réka Kristóf

※プロフィールはp.13をご覧ください。



司会 ソプラノ 富平安希子 Akiko Tomihira

東京藝術大学大学院修了。全国共同制作『高野聖』をはじめオペラで主要な役を演じて活躍。



司会 テノール 近藤洋平 Yohei Kondo

オペラ、ミュージカルへの出演に加え脚本・作曲も手掛ける。合唱指揮者・指導者。



司会 テノール ルチアン・クラズネツ Lucian Kraszneć

※プロフィールはp.13をご覧ください。



司会 テノール 宮里直樹 Naaki Miyasato

ウィーン国立音楽大学オペラ科修了。比類なき声と音楽性で数多くのオペラ、コンサートで活躍。



司会 ソプラノ 小川葉奈 Kanna Ogawa

東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。『VIVANT』のサウンドトラックに参加。



司会 メゾ・ソプラノ 谷口睦美 Mutsumi Taniguchi

東京藝術大学大学院修了。新国立劇場等オペラの他、EXPO2025「第九」ソロで高い評価を得ている。



司会 メゾ・ソプラノ 小泉詠子 Eiko Koizumi

石川県出身。東京藝術大学大学院博士課程修了。岩城宏之音楽賞受賞。新国立劇場等で活躍。



司会 バリトン マティヤ・メイッチ Matija Meić

※プロフィールはp.13をご覧ください。



司会 バリトン 栗原峻希 Takaki Kurihara

富山県出身。東京藝術大学大学院修士課程オペラ専攻修了。国内外のオペラ等に出演。



司会 バス・バリトン 三戸大久 Hirohisa Sannohe

武蔵野音楽大学を経てウィーン留学。オペラで主要な役を演じ、オーケストラとも多数共演。



## 総勢140名の合唱団にも注目、モーツァルト最後の傑作

### C34 モーツァルト『レクイエム』

10大作曲家にスポットライトを当てた目玉公演の一つ。曲はラテン語のミサ典礼文をもとに構成され、モーツァルトの最後の作品となり途中で絶筆したため、弟子らによって補筆されて完成した。クラシック音楽というジャンルの際立った特徴は、一つの曲の中に人間が持つ多様な感情が織り込まれており、聴き手がそれらを多面的に体験できることにある。この「レクイエム」においても慈悲の心、悲しみや怒り、美への憧れ、大いなる存在への畏れや希求などが至上の音楽として表わされている。だからこの作品を聴くことは、光のシャワーを浴び続けるの

と同じような意味合いを持つ。

指揮はオペラや合唱を中心にキャリアを築いてきたキハラ良尚。独唱歌手のうち3人はミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団とともに来日する歌手で、彼らに津幡町出身で国際的に活躍中の小泉詠子がアルトで加わるという楽しみな布陣。合唱団は本公演のために公募した総勢140名で構成され、2月から練習を重ねて本番に挑む。モーツァルトを主要レパートリーとするオーケストラ・アンサンブル金沢が中心となって充実した編成で贈る「レクイエム」。じっくりと腰を据えて聴きたい公演だ。

### 指揮

キハラ良尚

Yoshinao Kihara

指揮者・作曲家。ベルリン芸術大学大学院オーケストラ指揮科研究課程、グラーツ国立音楽大学大学院合唱指揮科修士課程修了。

国内外のオーケストラ・合唱団を指揮。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞などを受賞。作・編曲作品は、京響、東混、Mozart Singers Japanなどで演奏されている。



オーケストラ・アンサンブル金沢

© Christian Hartmann



ソプラノ

レーカ・クリストフ  
Réka Kristóf

※ソリスト・プロフィールはp.13、p.22をご覧ください。



アルト

小泉詠子  
Eiko Koizumi



テノール

ルチアン・クラズネツ  
Lucian Krasznec



バリトン

マティヤ・メイッチ  
Matija Meić

©Markus Tordik

### C34 5/3(日・祝) 18:10 コンサートホール

出演 キハラ良尚(指揮)  
レーカ・クリストフ(ソプラノ)  
小泉詠子(アルト)  
ルチアン・クラズネツ(テノール)  
マティヤ・メイッチ(バリトン)  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
ガルガンチュア音楽祭合唱団  
曲目 モーツァルト:レクイエム(全曲・バイヤー版)

## プッチーニ屈指の人気作品『トスカ』でドイツの劇場の「今」を聴く

### C44 歌劇『トスカ』ハイライト

オペラを手がける作曲家の誰しもが意識せずにはいられない、越えたいと願う音楽史上の巨人、それがプッチーニだ。あまたある人気作品から『トスカ』をハイライトでお届けする。注目はミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団が3人の歌手を引き連れて、2023年より同劇場の首席客演指揮者を務めるミヒャエル・バルケと揃って登場すること。日本でオペラ公演というと、公演ごとに指揮者や歌手、オーケストラなどが集められるが、ドイツでは劇場座付きのオーケストラがあり、同じ指揮者や歌手とともにその劇場のアンサンブルを育てる体制になっている点が異なる。今回は合唱団を除き彼らを丸ごと体験できる貴重な機会となっている。ドイツの劇場の「今」をぜひ堪能しよう。

物語はナポレオンの時代、ローマを舞

台上に繰り広げられる歌姫トスカをめぐる画家カヴァラドッシと警視総監スカルピアの愛憎劇。「歌に生き、愛に生き」「星は光りぬ」などの名アリア、白熱の二重唱、そして荘厳な合唱が響き渡る「テ・デウム」と

名場面がズラリと続く。オペラはストーリーを予習するのが面倒だという人も、おなじみの木村綾子がナビゲーターとして入るので安心だ。



1899年のピアノスコアにつけられた、アドルフ・ホーヘンシュタインによる挿絵

### C44 5/4(月・祝) 19:20 コンサートホール

出演 ミヒャエル・バルケ(指揮)  
レーカ・クリストフ(ソプラノ)  
ルチアン・クラズネツ(テノール)  
マティヤ・メイッチ(バリトン)  
ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団  
OEK合唱団  
木村綾子(ナビゲーター)  
曲目 プッチーニ: 歌劇『トスカ』より



ミュンヘン・ゲルトナーブラッツ州立劇場管弦楽団  
©Christine Schneider



ジャコモ・プッチーニ

作曲: ジャコモ・プッチーニ (1858～1924)  
作曲年: 1899年完成  
初演: 1900年1月14日、ローマコスタンツイ劇場  
台本: ルイーゼ・イツリカ、ジュゼッペ・ジャコーザ  
言語: イタリア語  
人気のアリア「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」など

# この公演に注目

## 映画「国宝」出演の田中泯と、舞踊指導の谷口裕和が登場！

**H33** 田中 泯×谷口裕和 映画「国宝」の二人が舞台へー

昨年大きな話題をさらった映画「国宝」。今年の音楽祭では、この映画で受けた感動を起点にさらに好奇心の翼が広がる公演が登場する。

まず、ダンサーの田中泯。映画では主人公に影響を与える人間国宝の女形・小野川万菊役を演じ、そのキャラクター性と迫真の演技は鑑賞者に深い印象を残した。音楽祭の常連でもある彼が今年選んだ演目は、能囃子の『三番叟』。元は神事祈禱曲『式三番(翁)』において、翁の祝言の舞に続けて三番目に狂言方が演じる舞であるが、五穀豊穡を寿ぐ舞として独立して演じられる作品へと発展した。今回は田中オリジナルの振付なので、軽快な囃子を背景にどのような足拍子で踊りが繰り広げられるのか、彼の全身から発せられるエネルギーが見所だ。

もう一つの「国宝」つながりは、日本舞踊の『<sup>さきざき</sup>鷺娘』。映画の中では、田中が演じた万菊と、主人公の吉沢亮が演じた喜久雄が踊るシーンが大きな見所になっていた。本公演では、映画で舞踊指導を担当した日本舞踊家の谷口裕和が『鷺娘』を舞う。合わせる音楽はなんと、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ「月光」。幻想的な西洋の響きと日本舞踊との出会いがどんな化学反応を引き起こすのか？これは見逃せない。

**H33** 5/3(日・祝) 16:40 邦楽ホール

出演 田中 泯(ダンス)  
谷口裕和(日本舞踊)  
スガダイロー(ピアノ)  
江野 泉(笛)  
曾和鼓堂、古田知英、成田 奏(小鼓)  
原岡一之(大鼓)  
曲目 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」  
能囃子『三番叟』

ダンス

田中 泯

Min Tanaka



©Yuko Kawashima

1974年独自の活動を開始。「ハイパーダンス」と称した新たなスタイルを発展。78年ルーブル美術館において海外デビュー後、国際的に高い評価を獲得している。85年に山村へ移り住み、以降は農業を礎とした舞踊活動を現在も継続中。2025年、文化功労者に選出された。

日本舞踊 谷口裕和

Hirokazu Taniguchi



1977年飛騨高山生まれ。十世西川扇藏、梅津貴禎に師事。26歳より流派に所属しない舞踊家として活動。市川團十郎・ぼたん・新之助出演の「伝承への道」の振付、2025年公開映画「国宝」にて歌舞伎役者、俳優の指導を行った。

ピアノ

スガダイロー

Dairo Suga



※プロフィールは p.25 をご覧ください。

## 3つの異なる弦楽器が出逢うとどんな奇跡が起こるのか？

**H44** 宮田 大×大萩康司×LEO～三つの弦の出逢い～

「三つの弦の出逢い」と題した公演。考えてみれば、チェロ、ギター、箏の3つの楽器が共演することは非常に珍しい。しかも演奏するのが宮田大、大萩康司、LEOと来れば、どんなスリリングな音楽になるのか期待が膨らむ。

このコラボが特別な理由の一つは、箏のLEOが加わる点にある。彼は沢井一恵に師事し、16歳でくまもと全国邦楽コンクールに史上最年少で優勝。卓越した技術と繊細かつダイナミックな表現はジャンルの壁を越え、オーケストラとの共演でひっぱりだこになり、ブルーノート東京でのライブやSUMMER SONICへの出演も果たして八面六臂に活躍中である。対するチェロの宮田大、ギターの大萩康司は言わずと知れた日本のチェロ界、ギター界を牽引するアーティスト。デュオでの公演活動も続けており、本音楽祭へも

2021年に出演して息の合った演奏を披露した。

今回演奏する曲目は、バッハの「主よ人の望みの喜びよ」のようなクラシックの王道をゆく作品から坂本龍一の「Andata」までクロスオーバーで変化に富む。3種の楽器それぞれの音色、旋律の歌わせ方や生み出されるハーモニー、リズム楽器としての面白さがどう組み合わせられて音楽が紡がれるのか、幕が開いてのお楽しみだ。

**H44** 5/4(月・祝) 18:00 邦楽ホール

出演 宮田 大(チェロ)  
大萩康司(ギター)  
LEO(箏)  
曲目 J.S.バッハ：主よ人の望みの喜びよ  
坂本龍一：Andata ほか

チェロ

宮田 大

Dai Miyata



2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たす。作曲家や共演者からの支持が厚く、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げる。近年はコンクールでの審査員やセミナーの講師を務めるなど若手の育成にも尽力。

ギター

大萩康司

Yasuji Ohagi



高校卒業後にフランスに渡り、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位、審査員特別賞受賞。「ららら♪クラシック」「情熱大陸」等メディア露出も多数。台湾やコロンビアなど海外のフェスティバルに招かれるなど国際的に活躍している。

箏

LEO



※プロフィールは p.25 をご覧ください。

©Katsunari Kawai

## ジャズ・ヴァイオリンの女王が 音楽祭に登場、迫力の生演奏は必聴！

### H54 寺井尚子カルテット 魂のジャズ

クラシック音楽にとどまらず、いろんなジャンルの音楽を楽しめることがこの音楽祭の魅力の一つ。今年は「ジャズ・ヴァイオリンの女王」寺井尚子がカルテットで登場する。メンバーは作曲や編曲も手掛け、ともに録音も行ってきた鉄壁のレギュラー陣だ。

しなやかな感性とほとぼしる情熱を身上とする寺井だが、注目曲はメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲。おなじみのメロディーがピアノ、ベース、ドラムスとともに奏でられるが、途中からアドリブが展開していく。クラシック音楽の名曲をジャズにアレンジする例はあまたあれど、この作品を取り上げられるのは寺井の力量と感性があつてこそ。いつも聴いている音楽がどんな旋律やハーモニー、リズムに発展し、私たちはそれをどう受け取ることになるのかワクワクする。

他の演奏曲目には、ファンの中でも支持が高いカッチーニの「アヴェ・マリア」やチック・コリアの「スペイン」などの人気曲が並ぶ。今はYouTubeなどで手軽に演奏を聴けてしまう時代だけれど、生の演奏にはそこできれいな味わえない細かなニュアンス、音圧、そしてエネルギーがある。ぜひ会場に足を運んで体験しよう。

### H54 5/5(火・祝) 18:10 邦楽ホール

出演 寺井尚子(ヴァイオリン)  
仲石裕介(ベース)  
荒山 諒(ドラム)  
北島直樹(ピアノ)  
曲目 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲  
カッチーニ：アヴェ・マリア  
チック・コリア：スペイン ほか



ジャズ・  
ヴァイオリン

寺井尚子  
Naoko Terai

繊細さと情熱的な表現力を併せ持つ唯一無二の演奏で、世界を舞台上に活躍するジャズ・ヴァイオリニスト。1988年のデビュー以来コンサートを中心にメディアの出演はじめ、ジャズだけでなく幅広く音楽活動を展開。



ベース

仲石裕介  
Yusuke Nakaishi

関西で演奏活動をスタート後、向井滋春グループ等で活動。近年はJAZZを中心にライブ、コンサート、レコーディングに力を入れている。2020年より寺井尚子カルテットに参加。



ドラム

荒山 諒  
Ryo Arayama

昭和音楽大学在学中から活動を開始。地域のイベントから愛知万博、東京ディズニーリゾートでの演奏まで数々のステージを経験。近年は作編曲も行い活動の幅を広げている。



ピアノ

北島直樹  
Naoki Kitajima

松本英彦、日野元彦、本多俊之のグループでレコーディングに参加。CM音楽の制作、アレンジやスタジオワーク、和田アキ子、岩崎宏美のツアー参加など多岐にわたり活躍中。



## 和楽器×ジャズ・ピアノ、 ジャンルの壁を越えたコラボレーション

### A53 LEO×スガダイロー 和洋の鬼才のケミストリー

チェロとギターとのトリオ公演 H44 が注目の LEO には、もう一つ聴き逃せない公演がある。ジャズ・ピアニストのスガダイローとのデュオリサイタルだ。スガは山下洋輔に教を請うため洗足学園短期大学(当時)のジャズコースに第1期生として入学、卒業後バークリー音楽大学で学び、帰国後は自身のトリオで活動するほか、様々なジャンルのアーティストとの共演やコラボレーションを行ってきたアーティスト。だからそのミュージシャンとしてのありように今回ジャンルの壁を越えて活躍する箏の LEO と共演する意義が浮かび上がってくる。

ではどんな曲目が演奏されるのか。例えば、ラヴェルの『ボレロ』。この曲のオ

リジナルは、一つのリズムパターンが続く中を管弦楽の様々な楽器が順に同じメロディーを奏でて音楽が紡がれる。各楽器のキャラクターが変化をつくる仕掛けになっているが、これを箏とピアノでどう表現するのだろうか。LEOの演奏を聴くと、驚くほど繊細。そして箏の幅広い音域と音色を縦横無尽に駆使して多彩な音楽を生み出す様は、これまでの「お琴」のイメージを大きく覆し、目が覚めるように新鮮だ。よって今回も箏とピアノによる唯一無二の「ボレロ」が生み出されるに違いない。

### A53 5/5(火・祝) 15:20 アートホール

出演 LEO(箏)  
スガダイロー(ピアノ)  
曲目 ラヴェル：ボレロ ほか

箏 LEO

1998年横浜生まれ。9歳より箏を始める。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。2017年メジャーデビュー。「情熱大陸」、「題名のない音楽会」など多くのメディアに出演。邦楽にとどまらず、クラシックでも国内主要オーケストラと共演し、ソリストを務める。



ピアノ

スガダイロー  
Dairo Suga

幼少の頃よりクラシックピアノに親しむ。中学校時代に山下洋輔とジョン・ルイスを聴いてジャズに目覚める。洗足学園短期大学ジャズコース卒業後バークリー音楽大学に4年間留学。帰国後は「渋谷知らず」などで活動し、自己のトリオでの活動のほか多くのアーティストと共演している。



## 人気声優の朗読劇で、文豪の作品世界に浸る

### H51 音楽幻想朗読劇

毎回盛況な人気声優が繰り広げるステージ。今年は寺島拓篤と伊東健人の2人が登場し、音楽幻想朗読劇をお届けする。寺島は宝達志水町出身で「うたの☆プリンスさまっ♪」の十木音也や「EDENS ZERO」のシキ・グランベルなどで活躍。伊東は「推しの子」の雨宮吾郎(ゴロー)などの他、音楽原作のキャラクターでも活躍してきた。

公演の内容は北陸が生んだ3人の文豪、泉鏡花、徳田秋聲、室生犀星の作品を朗読し、声の魅力に音楽を組み合

わせて作品世界を表現するというもの。これまで郷土出身の偉人として3人の文豪の名前は知っていたけれど、個々の作品にはなじみが少ないという人も多いことだろう。今回の企画によって、現代の空気感をがっちりつかんでいる人気声優の朗読で体験すれば、文豪たちが描いた世界とはどういうものだったのか、一気に身近になること間違いなし!

**H51** 5/5(火・祝) 10:00 邦楽ホール  
 出演 寺島拓篤、伊東健人(朗読)  
 村上奈菜子(ハープ) / 西尾知亜紀(司会)

声優

寺島拓篤

Takuma Terashima

石川県出身。2005年アニメ「創聖のアクエリオン」アポロ役でデビュー。アニメ「うたの☆プリンスさまっ♪」シリーズ、「アイドルマスター SideM」「EDENS ZERO」など多数のアニメ・ゲーム作品の声をあてる。歌唱力とライブパフォーマンスにも定評がある。



声優

伊東健人

Kento Ito

東京都出身。2011年に声優デビュー。「ヒプノシスマイク-Division Rap Battle」「ヲタクに恋は難しい」「沼にハマってきいてみた」などのアニメ、吹き替え、ゲーム、ナレーションなど幅広く活躍。近年では個人で音楽活動も行うほか、各方面への楽曲提供も行う。



## オペラ『魔笛』から難解な部分を除いた「作品入門」

### H52 “アマデウス”が語る美しき魔笛

モーツァルトが最後に完成させたオペラ『魔笛』のハイライト公演。俳優・ナレーターの大井雷俊がアマデウス役として登場し、彼の語りで物語が進行する。実は『魔笛』は至高の作品ではあるけれど、問答のシーンが続いたりして全編を鑑賞するには忍耐がいる。だから本公演はその短所が除かれた、いわばいいとこ取りだ。

編曲・台本・演出を担ってプロダクションを率いるのは、OEK 初代常任指揮者かつドイツでオペラの輝かしい実績をつくってきた天

沼裕子。『魔笛』は本作品の他、編曲版の『あえて、小さな魔笛』など繰り返し上演してきた彼女のシンボリックな作品だ。石川県立音楽堂でも本作品を昨年8月に「子どもと一緒に楽しむオペラ」と銘打って上演した。出演歌手はその時と同様新進気鋭の若手が揃って、息の合ったアンサンブルを披露する。ぜひ多くの人に観ていただきたい舞台作品だ。

**H52** 5/5(火・祝) 12:40 邦楽ホール  
 演出 天沼裕子  
 出演 大井雷俊(アマデウス) / 仲田尋一(パパゲーノ)  
 斉藤真歩(パミーナ・パパゲーナ) / 三箇二千夏(夜の女王)  
 目黒知史(ザラストロ) / 寺尾貴裕(タミーノ) / 松本隆彦(ピアノ)  
 興梠由貴子(フルート) / 西田裕貴(コントラバス)  
 曲目 モーツァルト: 歌劇『魔笛』より

演出

天沼裕子

Yuko Amanuma

バンフ、ザルツブルクにて指揮法を学ぶ。1988年岩城宏之の招聘によりOEKの初代常任指揮者に就任し、89年第1回定期公演で指揮を務める。



## 片手で活躍するフルーティストが魅せる超絶技巧

### K52 奇跡のフルーティスト～熊谷永子と仲間たち～

フルート、チェロ、ピアノのトリオ。メンバーは富山市に在住し活動している。フルートの熊谷永子は、過去に病気の影響により活動休止に追い込まれ、片手だけで演奏できる特殊フルート(アイハラフルート)で演奏活動を再開したという、日本初の片手フルーティスト。その困難を乗り越える姿勢は度々メディアでも取り上げられ、石川県でもこれまでに「いしかわ百万石文化祭100日前イベント」や金沢市アートホールでの「障害者アート・シンポジウム」において演奏を披露してきた。

演奏曲目は超絶技巧のハチャトゥリア

ン「剣の舞」やベートーヴェンと同時代にフルートの名曲を多く残したクーラウの「序奏とロンド」など、フルートの人気曲が並ぶほか、ロシアの作曲家カプースチンのジャズとクラシックが融合したトリオから2・3楽章と室内楽の魅力もたっぷりとお届けする。

**K52** 5/5(火・祝) 11:40 交流ホール  
 出演 熊谷永子(フルート)  
 井上貴信(チェロ) / 藤井亜里沙(ピアノ)  
 曲目 ハチャトゥリアン: 剣の舞  
 クーラウ: 序奏とロンド  
 カプースチン: トリオ Op.89より第2、3楽章  
 サン＝サーンス: 「白鳥」

フルート

熊谷永子

Eiko Kumagai

片手だけで演奏できるアイハラフルートで日本初の片手フルーティストとして活躍。朗読やバレエとの共演、後進の指導にも尽力。本年1月、Kフルートコンクール大学・一般の部最高位。



チェロ

井上貴信

Takanobu Inoue

2022年富山県芸術文化協会奨励賞受賞。富山ジュニアオーケストラ講師。ミュージカルやテレビ出演等でも活躍。



ピアノ

藤井亜里沙

Arisa Fujii

富山県新人演奏会において北日本新聞音楽奨励賞受賞。地域の施設や学校でのコンサート出演など幅広く活躍中。



## 地域の子どもたちに、 素晴らしい音楽との出会いを。

本取組みは、地域の子どもたちにプロが演奏する素晴らしい音楽を届けたいという想いから、オーケストラ・アンサンブル金沢ご協力のもと実施しています。



能登復興応援コンサート



Happy!コンサート



未来を想う、あなたを想う。  北國銀行



まごころで健康を。  
私たちは「アルプ」です。



臨床検査事業



食品・環境衛生事業



調剤薬局事業

株式会社 アルプ

本社 〒920-8217 石川県金沢市近岡町309番地 TEL.076-237-4230/FAX.076-237-8027  
営業所 石川・福井・富山・新潟・群馬・埼玉・大連(中国) <https://www.alp-grp.jp/>



その先の信頼へ。



**MITANI**  
想像力と調達力で未来を創る

三谷産業株式会社

金沢本社  
〒920-8685  
石川県金沢市玉川町1-5  
Tel:076-233-2151(代)  
[www.mitani.co.jp](http://www.mitani.co.jp)



## 丸八製茶場

本社・工場 | 石川県加賀市動橋町タ1番地8  
<https://kagaboucha.com>

# みんなで作り上げる 音楽祭

## エンジョイ♪

# 市民参加公演2026



音楽祭の大きな柱である「参加型プログラム」。音楽を愛する人たちが金沢に集結し、期間中を盛り上げる人気の企画が今年もズラリとならぶ。聴いてヨシ、参加してもヨシのガルガンチュア音楽祭、あなたもこの輪に加わろう！



## ジュニア・オーケストラの祭典

**K53** 5/5(火・祝) 13:50 交流ホール

毎年恒例、北陸3県から集まった若きオーケストラの演奏。3団体合同での演奏も楽しめる、毎年人気を集める公演。コダーイの組曲『ハーリ・ヤーノシュ』他が演奏される。フレッシュな力をとりまとめ、指揮を務めるのはOEK パーマネント・コンダクターの松井慶太。



ジュニア・オーケストラの祭典 2025 より

出演 松井慶太(指揮)  
福井ジュニア弦楽アンサンブル  
ジャスタ・イン・トヤマ・ジュニア  
石川県ジュニアオーケストラ ほか

曲目 コダーイ:『ハーリ・ヤーノシュ』より ほか

¥500 ※0才から入場可



松井慶太(指揮)  
©Ayane Shindo



## ジュニア・ブラスの祭典

**K33** 5/3(日・祝) 13:50 交流ホール

金沢市内の中学校が集まり、特別に合同吹奏楽団を結成したスペシャル・プログラム。邦楽と吹奏楽のために作られた板倉康明の「ジムラージュ」(2025年世界初演)などを演奏する。10代の瑞々しい表現力がどんなステージを見せてくれるのか楽しみだ。



ジュニア・ブラスの祭典 2025 公演より

出演 田中一宏(指揮) ほか  
金沢市中学校合同吹奏楽団  
箏:元井美智子  
北村雅恋  
森 明里  
三味線:松永忠一郎  
松永和之助  
笛:藤舎真衣  
山田琉歌

曲目 板倉康明:ジムラージュ ほか

¥500 ※0才から入場可



## ジュニア・コーラスの祭典

**K43** 5/4(月・祝) 13:50 交流ホール

北陸各地の児童合唱団に加え、今年は岐阜県からも参加する、子どもたちによるコーラスの祭典。2024年に発生した能登半島地震からの復興の象徴でもある『能登の翼』などが披露される。子どもたちの力強く生命力にあふれる歌声は、未来への希望と生きる勇気を与えてくれるはず。



ジュニア・コーラスの祭典 2025 公演より

出演 岐阜各務原児童合唱団  
エンジェルコーラス  
もりのみやこ少年少女合唱団  
いしかわジュニアオペラアカデミー  
フォルテ児童合唱団

曲目 渡辺俊幸:能登の翼(作詞:椿れい) ほか

¥500 ※0才から入場可



## 市民オーケストラの祭典

C02 4/26(日) 14:00 コンサートホール

毎年恒例の市民オーケストラ団体によるステージ。石川県で活動する7つのオーケストラが集結し、合同演奏を披露する。今年はラヴェルの「ボレロ」やドヴォルザークの「新世界より」といった、誰もが知る有名曲で会場を盛り上げる。指揮は北陸・福井出身の小松長正。



市民オーケストラの祭典 2025 公演より

出演 小松長生(指揮)  
石川フィルハーモニー交響楽団  
金沢弦楽合奏団  
金沢交響楽団  
金沢室内管弦楽団  
小松シティ・フィルハーモニック  
メディカルオーケストラ金沢  
管弦楽団オルビスNOTO



小松長正(指揮)  
©Akinori gomi

曲目 ラヴェル:ボレロ  
ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」 ほか

全席自由 一般¥2000 高校生以下¥1000  
※3才から入場可



## 吹奏楽の祭典

4/26(日) 10:00 しいのき迎賓館・石の広場

4月のプレ公演期間に、しいのき迎賓館・石の広場で行われる吹奏楽の恒例イベント。北陸を代表する高校や大学、社会人による10の吹奏楽団体が集結し、それぞれが白熱の演奏と個性豊かなパフォーマンスを繰り広げる。こちらは無料公演。



吹奏楽の祭典 2025 公演より

※雨天時:金沢歌劇座  
出演 織田浩司(ゲスト/指揮・サクソ)  
金沢桜丘高校吹奏楽部  
小松市立高校吹奏楽部  
小松市民吹奏楽団  
遊学館高校吹奏楽部  
金沢大学吹奏楽団  
富山商業高校吹奏楽部  
福井工大附属福井高校吹奏楽部  
小松明峰高校吹奏楽部  
百萬石ウィンドオーケストラ  
金沢学院大学附属高校吹奏楽部

無料

# ~ガルガンチュア音楽祭公募企画2026~

## 音楽祭をさらに盛り上げてくれる、ユニークな公募企画も要チェック!



## ガルガンチュア物語

K32 5/3(日・祝) 11:40 交流ホール

フランスのルネサンス文学を代表する作家フランソワ・ラブレーの小説の主人公で、音楽祭のおなじみのキャラクターでもある食いしん坊な巨人ガルガンチュアの物語を、語りとオリジナルの音楽で上演する。舞台にはガルちゃんも登場! 途中にはクイズや観客の参加コーナーも。キュートなガルちゃんがさらに身近になる公演だ。



わらべうたとえんげきの広場はちみつ

出演 わらべうたとえんげきの広場はちみつ  
上田智子(ハーブ)/仲谷響子(メゾ・ソプラノ)  
近藤洋平(テノール)/城田絵里子(マリンバ)  
上野太撰(サクソ)/奈良井伸子(語り)

曲目 ガルガンチュアのテーマ ほか

¥500 ※0才から入場可



## Happy Travelers!

K54 5/5(火・祝) 16:00 交流ホール

石川県出身の作曲家・北方喜旺丈をはじめ、ロシアのチャイコフスキー、フランスのサン＝サーンスといったさまざまな国と時代の作曲家による作品を、北陸・福井の会社で作られているマリンバのあたたかい音色で聴いてみよう。演奏者の全員が愛知県芸術大学マリンバ専攻卒業というマリンバのスペシャリストたちによるアンサンブル・ステージに注目。新たな魅力をまとったおなじみの名曲たちはどんな響きだろう?



マリンバアンサンブル moko

出演 マリンバアンサンブルmoko  
神谷結実、加納三栄子、加納里奈、水間ゆみ、  
小峰弥穂、松浦歩美(マリンバ)  
津野里絵子(朗読、司会)

曲目 北方喜旺丈:Happy Travelers!  
チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」より  
サン＝サーンス:朗読とマリンバによる  
『動物の謝肉祭』 ほか

¥500 ※0才から入場可

北陸  
金沢

10th Anniversary

# ガルガンチュア音楽祭

旧いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭



## これまでのあゆみ 2017・2025

### 第1回

テーマ ベートーヴェンが金沢にやってきた！

期間 2017年 4月28日(金)～5月5日(金)祝

公演数 全178公演 来場者数 111,840人

主な出演者

指揮者 ユベール・スターン／ユルゲン・ブルンス／チー・チン・ヤン  
 広上淳一／鈴木織衛

オーケストラ ベルリン・カンマーシンフォニー／高雄市交響楽団  
 オーケストラ・アンサンブル金沢

ソリスト アン・アキコ・マイヤース、ノエ・乾、三浦文彰(ヴァイオリン)  
 アンナ・フェドロヴァ、バリー・ダグラス、横山幸雄、  
 近藤嘉宏、三浦友理枝、金子三勇士(ピアノ)他



鼓門下でのファンファーレ



ユベール・スターン&OEK

2017

### 第2回

テーマ ヴィーンの風に乗って、モーツァルトが金沢に降臨！

期間 2018年 4月28日(土)～5月5日(土)祝

公演数 全177公演 来場者数 112,960人

主な出演者

指揮者 ウラディーミル・アシュケナージ／リッカルド・ミナーシ  
 アグニエシュカ・ドゥチマル／ヘンリク・シェーファー／広上淳一

オーケストラ ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団／アマデウス室内オーケストラ  
 紀尾井ホール室内管弦楽団／オーケストラ・アンサンブル金沢

ソリスト ライナー・キュッヒル、シン・ヒヨンス(ヴァイオリン)／吉野直子(ハープ)／高木綾子(フルート)  
 ベーター・レーゼ、木村かをり、館野 泉、辻井伸行(ピアノ)  
 マリア・サバスターノ、森 麻季(ソプラノ)／森 雅史、三戸大久(バス)他



日本画とモーツァルトのコラボレーション



人気ピアニスト辻井伸行が登場！

2018

### 第3回

テーマ 春待つ北ヨーロッパからの息吹  
～グリーグ、シベリウス、チャイコフスキー、ショパン～

期間 2019年 4月28日(日)～5月5日(日)祝

公演数 全180公演 来場者数 113,234人

主な出演者

指揮者 ヘンリク・シェーファー／リュウ・ジャオチャ／チャン・インファン  
 ユベール・スターン／小松長生／ミヒヤエル・バルケ

オーケストラ エーテボリ歌劇場管弦楽団／台湾国家交響楽団／オーケストラ・アンサンブル金沢

ソリスト キドン・クレメー、リチャード・リン(ヴァイオリン)／バリー・ダグラス、ファルカシュ・ガーボル、  
 ゲオルギス・オソーキンス、藤田真央、館野 泉(ピアノ)／アン＝クリスティン・ジョーンズ(メゾソプラノ)他

室内楽  
 ボロティン弦楽四重奏団／クロスボーンズ(トロンボーン・カルテット)

合唱  
 慶應義塾ワグネル・ソサエティ男性合唱団



能とムソルグスキー「展覧会の絵」



エーテボリ歌劇場管弦楽団

2019

### 第4回

テーマ 音楽祭 秋の陣2020

期間 2020年 9月6日(日)～12月25日(金)

公演数 全42公演 来場者数 15,069人

主な出演者

指揮者 広上淳一／沼尻竜典／川瀬賢太郎／小松長生／垣内悠希

オーケストラ オーケストラ・アンサンブル金沢／中部フィルハーモニー交響楽団／陸上自衛隊中部方面音楽隊

ソリスト 木嶋真優(ヴァイオリン)／藤田真央、菊池洋子、国府弘子(ピアノ)  
 鷲尾麻衣(ソプラノ)／秋川雅史(テノール)／アンドレ・アンリ(トランペット)

民族音楽  
 ロス・アウキス／オスマンサンコン&アフリカンフレンズ

邦楽  
 東京楽所、洋遊会(雅楽)／渡邊荀之助(能)

手歌  
 ホワイトハンドコーラスNIPPON



ホワイトハンドコーラス NIPPON



バレエ公演「くるみ割り人形」

2020

## 第5回

テーマ **南欧の風～イタリア・スペイン・フランス～**

期間 2021年 4月28日(水)～5月5日(水・祝)

公演数 全112公演 来場者数 23,964人

主な出演者  
 指揮者 秋山和慶 / 広上淳一 / 田中祐子 / 板倉康明  
 鈴木織衛 / 垣内悠希 / 竹本泰蔵 / 辻博之 / 小松長生  
 オーケストラ 大阪フィルハーモニー交響楽団 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団 / オーケストラ・アンサンブル金沢  
 ソリスト 藤越真美、竹多倫子(ソプラノ) / 鳥木弥生、小泉詠子(メゾソプラノ) / 笛田博昭、糸賀修平(テノール)  
 三戸大久、原田勇雅(バリトン) / 森 雅史(バス) / 木嶋真優(ヴァイオリン) / 宮田 大(チェロ)  
 村治奏一、大萩康司(ギター) / 館野 泉、近藤嘉宏、三浦友理枝(ピアノ) / 東儀秀樹(雅楽) 他

オペラ・アリア紅白歌合戦



OEK&北陸フラメンコ協会  
「エスパニャ・カーニ」

# 2021

## 第6回

テーマ **ロマンのしらべ～金沢が浪漫に染まる～**

期間 2022年 4月28日(木)～5月5日(木・祝)

公演数 全166公演 来場者数 71,209人

主な出演者  
 オーケストラ 東京交響楽団 / 京都市交響楽団 / セントラル愛知交響楽団  
 オーケストラ・アンサンブル金沢  
 指揮者 ユベール・スターン / ミハイル・アグレスト / 井上道義  
 沼尻竜典 / 小松長生 / 鈴木織衛 / 垣内悠希 / 田中祐子  
 ソリスト コンスタンティン・インゲンバス(バリトン) / 小林沙羅(ソプラノ) / クリストフ・コンツ、  
 川久保陽紀(ヴァイオリン) / 宮田 大(チェロ) / バリー・ダグラス、コルネリア・ヘルマン、館野 泉、  
 清水和音、小山実雅恵、金子三勇士、竹田理琴乃、瀬川泰代(ピアノ) / 渡邊荀之助(能楽) / 田中 浜(ダンサー)

小林沙羅 & コンスタンティン・  
インゲンバス  
「シューベルト名歌曲の夕べ」



能舞とクラシック「シュー  
ベルト：ロザムンデ」

# 2022

## 第7回

テーマ **東欧に輝く音楽～プラハ・ウィーン・ブダペスト～**

期間 2023年 4月28日(金)～5月5日(金・祝)

公演数 全182公演 来場者数 101,062人

主な出演者  
 指揮者 レオシュ・スワロフスキー / 小林研一郎 / 広上淳一  
 沖澤のどか / 松井慶太 / 沼尻竜典 / 小松長生 / 鈴木恵里奈  
 オーケストラ ヤナー・チェク・フィルハーモニー管弦楽団 / 群馬交響楽団 / オーケストラ・アンサンブル金沢  
 ソリスト 高木凛々子(ヴァイオリン) / セバスティアン・ブルー(チェロ) / カリン・ボネッリ(フルート) /  
 テレザ・マトロヴァ(ソプラノ) / トーマス・チェルニー(テノール) / 日野皓正(トランペット) / 田中 浜(ダンサー)  
 室内楽 ウィーン チェロ・アンサンブル5+1  
 合唱 ヘルシンキ大学男声合唱団 他

バルトーク国際コンクール第2位  
高木凛々子が独奏



林英哲の和太鼓 広上淳一  
&OEK と白熱の共演

# 2023

## 第8回

テーマ **大西洋をわたる風～イギリス、アメリカの音楽～**

期間 2024年 4月28日(日)～5月5日(日・祝)

公演数 全185公演 来場者数 124,127人

主な出演者  
 指揮者 マリオス・ババドブロス / 広上淳一 / 松井慶太 / 沼尻竜典 /  
 天沼裕子 / 小松長生  
 オーケストラ オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団 / 大阪フィルハーモニー交響楽団  
 オーケストラ・アンサンブル金沢  
 ソリスト HIMARI(ヴァイオリン) / 宮田 大(チェロ) / バリー・ダグラス(ピアノ) / 由水 南(ヴォーカル)  
 純名里沙(ヴォーカル) / 飯田洋輔(ヴォーカル) / 伊藤蓬人(テノール)  
 中嶋彰子(ソプラノ) / 藤原道山(尺八) / 国府弘子(ジャズピアノ) / 大西順子(ジャズピアノ)  
 ロジェ・ワーグナー合唱団

HIMARI が奏でるカルメン幻想曲



マリオス・ババドブロス &  
オックスフォード・フィル &  
バリー・ダグラス

# 2024

## 第9回

テーマ **世界をつなぐハーモニー**

期間 2025年 4月27日(日)～5月5日(月・祝)

公演数 全195公演 来場者数 123,215人

主な出演者  
 指揮者 ヘリンク・シェーファー / 本名徹次 / 広上淳一  
 オーケストラ デンマーク国立フィルハーモニー / ベトナム国立交響楽団  
 オーケストラ・アンサンブル金沢  
 ソリスト ピンカス・ズーカーマン、廣津留すみれ(ヴァイオリン)  
 アプテル・ラーマン・エル＝バシャ、實川 風(ピアノ) / マリア・サヴァスターノ、高野百合絵(ソプラノ)  
 デイヴィッド・ジョーンズ(パーカッション) / 小松亮太(バンドネオン)  
 田中 浜(ダンス) / 夏木マリ(ヴォーカル) / 東京楽所(雅楽) 他

ヘリンク・シェーファー &  
デンマーク国立フィル &  
ピンカス・ズーカーマン



夢みるシルクロード  
～五つの弦が紡ぐ音の地図～

# 2025



# アーティストIndex

\*有料公演の出演者のみ掲載しています。  
\*無料公演の出演者は ホームページからご確認ください。



## 指揮者・作曲家

氏名 name	ジャンル	公演番号
板倉 康明 Yasuaki Itakura	指揮 司会	<b>K44</b>
梅田 隆司 Takashi Umeda	指揮	<b>C31</b>
大友 直人 Naoto Otomo	指揮	<b>H31</b>
粕谷 雪子 Yukiko Kasuya	指揮	<b>GL</b>
喜古 恵理香 Erika Kiko	指揮	<b>C01 H43 C54</b>
キハラ 良尚 Yoshinao Kihara	指揮	<b>C34</b>
小松 長生 Chosei Komatsu	指揮	<b>C02 C51</b> 5/6(水・休) 14:00
コルニリオス・ミハイリディス Kornilios Michailidis	指揮	<b>C42 C52</b>
柴田 真郁 Maiku Shibata	指揮	4/18(土) 14:00 4/19(日) 14:00
沼尻 竜典 Ryusuke Numajiri	指揮	<b>C54</b>
ミハエル・バルケ Michael Balke	指揮	<b>C32 C33 C41 C43 C44 C53</b> 4/29(水・祝) 14:00 4/30(木) 18:45 5/7(木) 14:00 5/10(日) 14:00
広上 淳一 Junichi Hirokami	指揮	<b>OP H42</b>
松井 慶太 Keita Matsui	指揮	<b>OP H32 K53</b>
池辺 晋一郎 Shinichiro Ikebe	作曲	<b>AK01</b> 5/2(土) 13:30, 18:30
加羽沢 美濃 Mino Kabasawa	作曲 Pf	<b>AK01 H32 H41 K44</b>
新垣 隆 Takashi Niigaki	作曲	<b>AK01 A31</b>
宮川 彬良 Akira Miyagawa	作曲	<b>AK01 K34</b>

金沢市中学校合同吹奏楽団 Kanazawa Junior high school Joint Wind Band	吹奏楽	<b>K33</b>
金沢大学吹奏楽団 Kanazawa University Wind Orchestra	吹奏楽	<b>K31</b>
津幡町立津幡中学校吹奏楽部 Tsubata Junior high school Wind Band	吹奏楽	5/2(土) 15:00
津幡町立津幡南中学校吹奏楽部 Tsubata Minami Junior high school Wind Band	吹奏楽	5/2(土) 15:00

## ピアノ・オルガン

氏名 name	ジャンル	公演番号
アリスト・シャム Aristo Sham	Pf	<b>A33 C52</b> 5/1(金) 19:00 5/6(水・休) 14:00
アンケ・シュヴァーベ Anke Schwabe	Pf	<b>H41 A52</b>
伊東 華 Hana Ito	Pf	<b>K01</b>
榎本 奏助 Sosuke Enomoto	Pf	<b>K01</b>
大竹 沙里 Sari Ohtake	Pf	<b>K01</b>
大野 由加 Yuka Ohno	Pf	5/2(土) 13:30
川下 新乃 Nina Kawashita	Pf	<b>K01</b>
北島 直樹 Naoki Kitajima	Pf	<b>H54</b>
木村 郁絵 Ikue Kimura	Pf	4/22(水) 18:30
ゲオルギス・オソキンス Georgijs Osokins	Pf	<b>H34</b>
米谷 昌美 Masami Kometani	Pf	<b>GL</b>
坂下 幸太郎 Kotaro Sakashita	Pf	<b>OP C01</b>
阪田 知樹 Tomoki Sakata	Pf	<b>A42 C53</b> 5/1(金) 15:00 5/10(日) 14:00
沢 芹菜 Serina Sawa	Pf	<b>K41</b> 3/28(土) 11:00 4/19(日) 11:00 4/28(火) 18:00
白河 俊平 Shunpei Shirakawa	Pf	<b>A44</b>
白澤 あまね Amane Shirasawa	Pf	4/24(金) 19:00
スガダイロー Dairo Suga	Pf	<b>H33 A53</b>
竹田 理琴乃 Rikono Takeda	Pf	<b>GL A32 H41</b> 5/2(土) 15:00
田島 睦子 Mutsuko Tajima	Pf	<b>GL OP H53</b>
谷川 賢作 Kensaku Tanikawa	Pf	<b>K42</b> 5/3(日・祝) 14:00
田村 さやか Sayaka Tamura	Pf	<b>K51</b>
塚田 尚吾 Shogo Tsukada	Pf	<b>GL K01 AK42 A54</b> 5/1(金) 18:30
鶴見 彩 Aya Tsurumi	Pf	<b>GL A41</b> 4/11(土) 14:30
寺田 華奈子 Kanakō Terada	Pf	<b>K01</b>
寺田 晴香 Haruka Terada	Pf/Vn	<b>C01 K01</b>
戸島 園恵 Sonoe Toshima	Pf	3/7(土) 11:00
ニューニューウ Niu Niu	Pf	<b>A34 H41</b>

## 管弦楽・プラス

氏名 name	ジャンル	公演番号
石川フィルハーモニー交響楽団 Ishikawa Philharmonic Orchestra	管弦楽	<b>C02</b>
石川県ジュニアオーケストラ Ishikawa Junior Orchestra	管弦楽	<b>K53</b>
オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa	管弦楽	<b>OP C01 H32 C34</b> <b>H42 H43 C52 C54</b> 4/18(土) 14:00 4/19(日) 14:00
金沢室内管弦楽団 Kanazawa Chamber Orchestra	管弦楽	<b>C02</b>
金沢弦楽合奏団 Kanazawa String Ensemble	管弦楽	<b>C02</b>
管弦楽団オルビスNOTO Olbis NOTO	管弦楽	<b>C02</b>
小松シティ・フィルハーモニック Komatsu City Philharmonic	管弦楽	<b>C02</b>
ジャスタ・イン・トヤマ・ジュニア Jasta in Toyama Junior	管弦楽	<b>K53</b>
東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra	管弦楽	<b>H31 C41 C42</b>
ミュンヘン・ゲルトナー・プラッツ 州立劇場管弦楽団 Gärtnerplatz State Theater Orchestra	管弦楽	<b>C32 C33 C43 C44 C51 C53</b> 4/29(水・祝) 14:00 4/30(木) 18:45 5/6(水・休) 14:00 5/7(木) 14:00 5/10(日) 14:00
メディカルオーケストラ金沢 Medical Orchestra Kanazawa	管弦楽	<b>C02</b>
大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 Osaka Toin Symphonic Band	吹奏楽	<b>C31</b>

野澤 明日美 Asumi Nozawa	Pf	<b>K01</b>
野村 里美 Satomi Nomura	Pf	<b>AK41</b>
平野 加奈 Kana Hirano	Pf	<b>GL K35</b>
藤井 亜里沙 Arisa Fujii	Pf	<b>K52</b> 4/29(水・祝) 14:00
堀田 夏稀 Natsuki Horita	Pf	<b>C01</b>
堀川 愛夏 Manaka Horikawa	Pf	<b>K01</b>
松原 遙音 Haruto Matsubara	Pf	<b>C01</b>
三又 瑛子 Akiko Mimata	Pf	<b>A43</b>
山田 ゆかり Yukari Yamada	Pf	<b>A51</b>
石丸 由佳 Yuka Ishimaru	Org	<b>C42</b>
黒瀬 恵 Megumi Kurose	Org	<b>OP</b>
田中 トシユキ Toshiyuki Tanaka	Acc	<b>AK41 AK43</b>

篠崎 文 Aya Shinozaki	Vo	4/22(水) 18:30
しらたまな Shiratamana	Vo	<b>GL H53</b>
薔薇 美子 Yoshiko Soubi	Vo	<b>AK43</b>
高瀬"makoring"麻里子 Takase Makoring Mariko	Vo	<b>K42</b> 5/3(日・祝) 14:00
前川ヒロユキ Hiroyuki Maekawa	Vo	5/2(土) 13:30
宮川 安利 Ari Miyakawa	Vo	<b>K34</b>
いしかわジュニア オペラアカデミー Ishikawa Junior Opera Academy	合唱	<b>K43 A51</b>
エンジェルコーラス Angel Chorus	合唱	<b>K43</b>
OEK合唱団 OEK Chorus	合唱	<b>C44</b>
ガルガンチュア音楽祭合唱団 Gargantua Music Festival Chorus	合唱	<b>GL C34</b>
岐阜各務原児童合唱団 Gifu Kagamihara Junior Chorus	合唱	<b>K43</b>
中島小学校児童合唱団 Nakajima primary school Chorus	合唱	5/2(土) 13:30
白山復興応援合唱団 Hakusan Reconstruction Support Chorus	合唱	5/2(土) 13:30
フォルテ児童合唱団 Forte Junior Chorus	合唱	<b>K43</b>
もりのみやこ少年少女合唱団 Morinomiya Boys & Girls Chorus	合唱	<b>K43</b>

## 音楽・ヴォーカル・合唱団

氏名 name	ジャンル	公演番号
石川 公美 Kumi Ishikawa	Sop	<b>GL AK41 H51 H53 C54</b> 5/1(金) 18:30
小川 葉奈 Kanna Ogawa	Sop	<b>A44 C54</b>
木村 綾子 Ayako Kimura	Sop MC	<b>GL C44 H53</b>
新平 衣里 Eri Shinhira	Sop	<b>K41</b> 3/28(土) 11:00 4/19(日) 11:00 4/28(火) 18:00
鶴 真衣 Mai Tsugumi	Sop	<b>GL AK41 A51 H53</b>
津野 里絵子 Eriko Tsuno	Sop 朗読	<b>K31 AK43 K54</b> 4/24(金) 19:00
富平 安希子 Akiko Tomihira	Sop	<b>A44 C54</b>
直江 学美 Manami Naoe	Sop	<b>K51</b> 5/1(金) 18:30
山本 有希子 Yukiko Yamamoto	Sop	<b>AK43</b>
レーカ・クリストフ Réka Kristóf	Sop	<b>C32 C34 C43 C44 A52 C54</b> 4/29(水・祝) 14:00
小泉 詠子 Eiko Koizumi	Msop	<b>C34 C54</b>
谷口 睦美 Mutsumi Taniguchi	Msop	<b>C54</b>
仲谷 響子 Kyoko Nakatani	Msop	<b>K32</b> 4/24(金) 19:00 5/1(金) 18:30
越智 慎悟 Shingo Ochi	Ten	<b>K35</b>
近藤 洋平 Yohei Kondo	Ten	<b>GL K32 AK41 H53 C54</b> 5/1(金) 18:30
宮里 直樹 Naoki Miyasato	Ten	<b>A44 C54</b>
米田 優 Masaru Yoneda	Ten	<b>K35</b>
ルチアン・クラズネツ Lucian Kraszneec	Ten	<b>C32 C34 C43 C44 A52 C54</b> 4/29(水・祝) 14:00
若井 健司 Kenji Wakai	Ten	<b>K35</b>
安藤 常光 Joko Ando	Bar	<b>K44</b>
栗原 峻希 Takaki Kurihara	Bar	<b>GL AK43 H53 C54</b> 5/1(金) 18:30
マティヤ・メイツチ Matija Meić	Bar	<b>C32 C34 C44 A52 C54</b> 4/29(水・祝) 14:00
三戸 大久 Hirohisa Sannohe	B-Bar	<b>A44 C54</b>

## 弦楽器

氏名 name	ジャンル	公演番号
アビゲイル・ヤング Abigail Young	Vn	<b>GL A41</b>
江原 千絵 Chie Ebara	Vn	<b>GL A41</b>
小川 慈 Itsuku Ogawa	Vn	<b>C01</b>
神尾 真由子 Mayuko Kamio	Vn	4/18(土) 14:00 4/19(日) 14:00
ギドン・クレーメル Gidon Kremer	Vn	<b>H34 C43</b> 4/29(水・祝) 14:00
坂口 昌優 Mayu Sakaguchi	Vn	<b>AK42</b> 4/11(土) 14:30 4/18(土) 14:00
千住 真理子 Mariko Senju	Vn	5/6(水・休) 14:00
高橋 桃子 Momoko Takahashi	Vn	<b>C01</b>
竹田 樹莉果 Jurika Takeda	Vn	<b>AK42 K44</b>
寺井 尚子 Naoko Terai	Jazz.Vn	<b>H54</b>
永野 都季 Tokki Nagano	Vn	<b>K01</b>
服部 百音 Moné Hattori	Vn	<b>C33 A43</b> 5/7(木) 14:00
藤田 千穂 Chiho Fujita	Vn	4/18(土) 14:00
和久井 映見 Eimi Wakui	Vn	<b>AK42 A54</b>
般若 佳子 Yoshiko Hannya	Va	<b>AK42</b>
山本 周 Shu Yamamoto	Va	<b>GL A41</b>
井上 真信 Takanobu Inoue	Vc	<b>K52</b>
植木 昭雄 Akio Ueki	Vc	<b>GL A41</b>
大澤 明 Akira Osawa	Vc	4/18(土) 14:00
ギードレ・ ディルヴァナウスカイト Giedre Dirvanauskaitė	Vc	<b>H34</b>

富田 祥 Sachi Tomita	Vc	AK42
宮田 大 Dai Miyata	Vc	H44
上田 智子 Tomoko Ueda	Hp	K32
村上 奈菜子 Nanako Murakami	Hp	H51
大萩 康司 Yasuji Ohagi	Gt	H44
大坪 寛彦 Hirohiko Otsubo	ベース	K42 5/3(日・祝) 14:00
仲石 裕介 Yusuke Nakaishi	ベース	H54
中山 とも Tomo Nakayama	ベース	4/22(水) 18:30
福井ジュニア 弦楽アンサンブル Fukui Junior String Ensemble	弦楽 アンサンブル	K53

江野 泉 Izumi Eno	笛	H33
LEO Leo	箏	H44 A53
元井 美智子 Michiko Motoi	箏	K33
北村 雅恋 Garen Kitamura	箏	K33 AK43
浜上 琴羽 Kotoha Hamagami	箏	K44
森 明里 Akari Mori	箏	K33
松永 忠一郎 Chuichiro Matsunaga	三味線	K33
松永 和之助 Wanosuke Matsunaga	三味線	K33
藤舎 禾悦 Kaetsu Tosya	囃子	AK43
藤舎 眞衣 Mai Tosya	笛	K33 AK43
山田 琉歌 Ruka Yamada	笛	K33

## 管・打楽器

氏名 name	ジャンル	公演番号
熊谷 永子 Eiko Kumagai	Fl	K52 4/29(水・祝) 14:00
Cocomi Cocomi	Fl	A34 H43
児玉 隼人 Hayato Kodama	Tp	A32 H42 4/30(木) 18:45 5/2(土) 15:00 5/10(日) 14:00
上野 太撰 Taisetsu Ueno	A.Sax	K32
大久保 雅春 Masaharu Okubo	Sax	4/22(水) 18:30
大徳 美幸 Miyuki Otoku	B.Sax	4/25(土) 14:00 4/28(火) 13:00 4/30(木) 13:00
角口 圭都 Keito Kadoguchi	A.Sax	4/25(土) 14:00 4/28(火) 13:00 4/30(木) 13:00
筒井 裕朗 Hiloaki Tsutsui	S.Sax	4/25(土) 14:00 4/28(火) 13:00 4/30(木) 13:00
中田 真砂美 Masami Nakada	T.Sax	4/25(土) 14:00 4/28(火) 13:00 4/30(木) 13:00
神谷 徹 Toru Kamiya	ストロー笛	4/28(火) 18:00
加納 三栄子 Mieko Kano	マリンバ	K54
加納 里奈 Rina Kano	マリンバ	K54
神谷 紘実 Hiromi Kamiya	マリンバ	K54
小峰 弥穂 Miho Komine	マリンバ	K54
城田 絵里子 Eriko Shirota	マリンバ	K32
松浦 歩美 Ayumi Matsuura	マリンバ	K54
水間 ゆみ Yumi Mizuma	マリンバ	K54
荒山 諒 Ryo Arayama	Drs	H54
アキュ サクソフォン カルテット Accueil Saxophone Quartet	Sax.Q	4/25(土) 14:00 4/28(火) 13:00 4/30(木) 13:00

## 邦楽

氏名 name	ジャンル	公演番号
曾和 鼓堂 Kodo Sowa	小鼓	H33
成田 奏 So Narita	小鼓	H33
古田 知英 Tomohide Furuta	小鼓	H33
原岡 一之 Kazuyuki Haraoka	大鼓	H33

## バレエ・ダンス・舞踊

氏名 name	ジャンル	公演番号
エコール・ドゥ・ハナヨバレエ Ecole de Hanayo Ballet	バレエ	K51
K BALLET STUDIO K BALLET STUDIO	バレエ	OP
ストナビダンススクール Street NAVI Dance School	ダンス	5/2(土) 13:30
高階放課後児童クラブ Takashina Hokago Jido Club	ダンス	5/2(土) 13:30
田中 浜 Min Tanaka	ダンス	H33
谷口 直美 Naomi Taniguchi	リトミック	K41 3/28(土) 11:00 4/19(日) 11:00 4/28(火) 18:00
谷口 裕和 Hirokazu Taniguchi	日本舞踊 振付師	H33
北陸舞踊協会 Hokuriku Traditional Japanese Dance Association	日本舞踊	AK43
北陸舞踊ジュニア Hokuriku Traditional Japanese Dance Junior	日本舞踊	AK43

## 朗読・司会・バンド ほか

氏名 name	ジャンル	公演番号
天沼 裕子 Yuko Amanuma	演出	H52
伊東 健人 Kento Ito	声優	H51
塚田 誉 Homare Tsukata	司会	4/28(火) 18:00
寺島 拓篤 Takuma Terashima	声優	H51
戸丸 彰子 Akiko Tomaru	司会	AK43
奈良井 伸子 Nobuko Narai	朗読	K32
西尾 知亜紀 Chiaki Nishio	司会	H51
西村 まさ彦 Masahiko Nishimura	朗読	4/18(土) 14:00
ハルキ Haruki	朗読 活弁士	A31
益岡 徹 Toru Masuoka	俳優	5/2(土) 13:30
松村 玲郎 Leo Matsumura	ご案内	K51
DiVa DiVa	Vo, Pf ベース	K42 5/3(日・祝) 14:00
寺井尚子カルテット Naoko Terai Quartet	Vn, Pf, ベース, Drs	H54

営業時間のご案内

専門店街・フードコート  
10:00～21:00

レストラン街  
11:00～22:00 ※一部店舗を除く

グランシェフズキッチン  
11:00～22:00  
※店舗により定休日がございます。  
詳細はグランシェフズキッチンまでお問い合わせください。

TSUTAYA BOOKSTORE  
10:00～21:00

イオンシネマ 9:00～24:00

イオンスタイル白山(1階)  
8:00～22:00

イオンスタイル白山(2階・3階)  
9:00～21:00

※一部営業時間が異なる売り場がございます。  
※レストラン(FOOD STREET)一部店舗により異なります



専門店数約200店舗 /

**AEON MALL**

イオンモール白山

〒924-8777  
石川県白山市横江町5001番地

イオンモール白山

TEL.076-216-1350

イオンスタイル白山

TEL.076-216-1600

<https://hakusan.aeonmall.jp>

イオンモール白山

検索



bZ4X Touringのお求めは、  
お近くの石川トヨペットカローラのお店で

bZ4X Touring Z AWD 車両本体価格 (税込)

6,400,000円

bZ4X Touring(45,750,000円から (FWD))



トヨタIPC 石川トヨペットカローラ

学生たちの研究とものづくりの記録。

KIT 動画サイト <https://kitnet.jp/monogatari/>

180秒のヒューマンドキュメント  
物語の始まりへ



研究やものづくりなど、さまざまな活動に生き生きと取り組む  
金沢工業大学の学生たちの姿を動画で配信しています。

**KIT** | 金沢工業大学



映像をもっと便利に、  
価値あるものに



EIZO株式会社

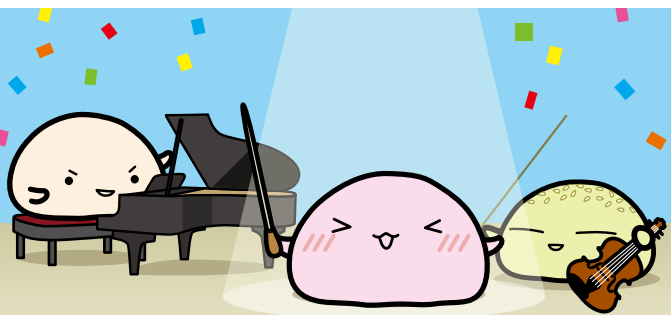


**muRata**

金沢村田製作所



JAバンク石川は、県下15JAとJAバンク石川協議の総称です。



テレビ金沢

<https://www.tvkanazawa.co.jp>

おいしい\*を明日のちからに

**albis**



アルビスは地域の食文化を大切に、  
皆さんの暮らしを応援します!

アルビス

検索

アルビ®



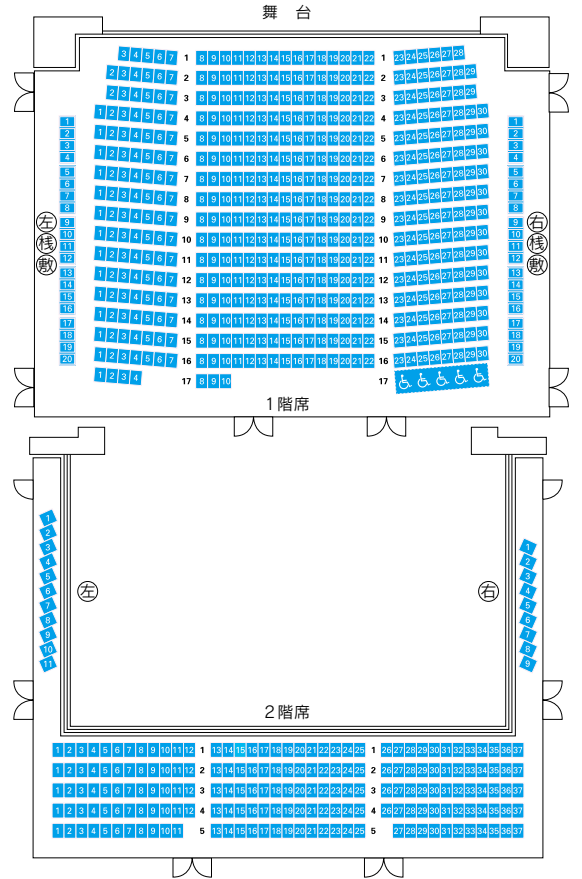
## 石川県立音楽堂 邦楽ホール

727席

歌舞伎、文楽などの公演や、邦楽コンサートを行う場でもある邦楽ホールは、石川の古典芸能を発展させ、その他の様々な芸能との出会いを演出します。長年培われた技芸を鑑賞するのにふさわしい雰囲気、高い音響性能と圧倒的な臨場感は、伝統と格式をじっくりと味わえる空間を実現しています。



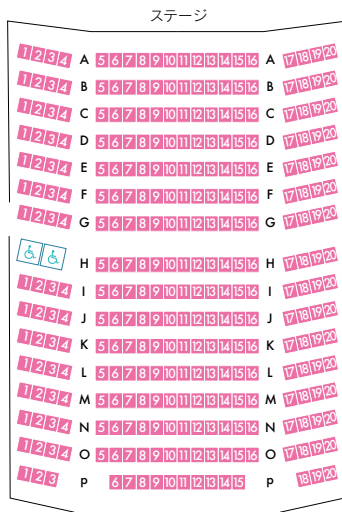
格調高いホールから  
素晴らしい演奏の数々を  
届けるガル!



## 金沢市アートホール

304席

※ボルテ金沢6F



“豊かで調和のとれた音を響かせる”という考え方を基本に設計されたシューボックス型の本格的な音楽ホールです。紫を基調にしたホールは、支柱や椅子席に加賀前田藩の紋所・剣梅鉢

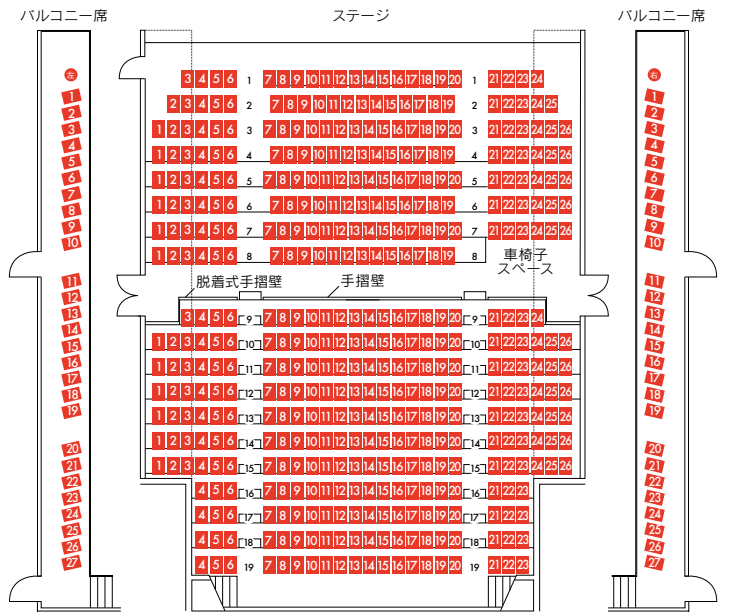


をあしらひ、木のぬくもりを随所に活かした空間を提供しています。

▶ 金沢市アートホール (ボルテ金沢6階)  
金沢市本町2-15-1 TEL:076-224-1660

## 北國新聞赤羽ホール

504席



北國新聞赤羽ホールは、北國新聞創刊115年の平成20年8月に開館した芸術文化施設です。コンサートをはじめ、多彩な催しが可能です。赤羽ホールの名称は、北國新聞の創刊者で初代社長の赤羽萬次郎氏にちなんでいます。

▶ 北國新聞赤羽ホール  
金沢市南町2-1 TEL:076-260-3555





5/3(日) 10:00 - 5/5(火) 16:00  
 もてなしドーム地下広場  
 (金沢駅兼六園口)

北陸のステキを集めました!

# NOTO パビリオン

音楽堂前のグルメ・シンフォニー  
レトロ喫茶や  
キッチンカーもやってくる!  
裏面をご覧ください。



## 出店リスト

- チャノキカナザワ 金沢 ... 苺スムージー・苺の焼き菓子やパン
- 5/4のみ 旅するスパイス TANE 金沢 ... 無添加スパイスカレー・ドリンク
- 5/4.5のみ Bakery Cobitto がほく ... フランスパン各種・カンパーニュ各種  
クリームパン・クロワッサン・デニッシュ各種 他
- 5/4.5のみ お惣菜屋さんまちゃん 七尾 ... おべんとろ・おやつ
- café sky 輪島 ... 能登珈琲ドリッパーコーヒー・ジュース・能登塩  
輪島塗箸・能登ジビエカレー (パック)
- 5/5のみ BROTRUF Bio-Bäckerei 能美 ... ドイツパン・焼き菓子・ハーブティー (茶葉)
- 5/5のみ 18bunchi 宝達志水 ... シフォンケーキ・シフォンサンド  
キッシュ・ドリンク
- iWAFFLE 能登町 ... ベルギーワッフル・パッケージワッフル
- 5/5のみ ごきげんよう、クロッフル 福井 ... クロッフルサンド各種・ドリンク
- 5/3.4のみ JJ BURGER 福井 ... JJ バーガー・チーズバーガー・  
てりやきバーガー・フライドポテト
- お団子カフェ 野々市 ... 唐揚げ・唐揚げ丼・ドリンク
- グラグラカナザワ 金沢 ... キンパ・ピビンパ丼・ブルコギ丼  
チヂミ、マンドゥ
- 泉花月堂 穴水 ... アイス葛バー・えがら万頭・黒豆大福
- 5/3のみ どうなつ日和 金沢 ... ドーナツ各種
- 輪島朝市 ちいさな海産物屋いまかど 輪島 ... 輪島産わかめ・輪島産岩のり  
イカ炉端焼き・いしる・能登の塩 他
- アンデルセン 輪島 ... 水ようかん・おはぎ・フルーツ大福・プリン  
塩シュークリーム・アップルパイ 他
- 龍苑 金沢 ... 中華弁当
- ガルセレクト! (委託販売) ブース 佐渡バター 佐渡 ... 新潟限定! ハッピーターン佐渡バター味  
佐渡バターポップコーン 他
- アトリエ・ド・フロマージュ 軽井沢 ... ミニピザ (その場で温めOK!)  
スティックチーズケーキ、飲むヨーグルト
- 能登ミルク 七尾 ... ジェラート各種
- 長池彩華堂 小松 ... ミルクとしお、能登塩炭酸煎餅
- 二三味珈琲 珠洲 ... ダンク式珈琲パック
- DOYA COFFEE 能登町 ... DOYA BLEND ドリップパック
- のどのファクトリー 能登町 ... 能登産果実のジャム各種  
ブルーベリージュース

## MAP

## ステージ

← 北陸鉄道浅野川線

**ガルセレクト! ブース**  
(委託販売)

能登ミルク  
佐渡バター  
アトリエ・ド・フロマージュ  
長池彩華堂  
DOYA COFFEE  
龍苑  
二三味珈琲  
のどのファクトリー

どうなつ日和 (5/3)  
旅するスパイス TANE (5/4)  
18bunchi (5/5)

お団子カフェ  
iWAFFLE  
グラグラカナザワ  
Bakery Cobitto (5/4.5)  
BROTRUF Bio-Bäckerei (5/5)

ステージを楽しみながら  
お買い物も♪

祭

チャノキカナザワ  
JJ BURGER (5/3.4)  
ごきげんよう、クロッフル (5/5)  
18bunchi  
café sky  
泉花月堂  
アンデルセン  
ちいさな海産物屋いまかど  
お惣菜屋さんまちゃん (5/4.5)

チャノキカナザワ  
スペシャルメニュー  
射的、わなげ、くじびき など  
おたのしみいっぱい!

能登町  
アイシングワッフル  
かわいいうっきーを  
作ってみよう!

トキ放鳥  
PR ブース  
(5/3) → 音楽堂

エスカレーター ↓ 金沢駅

10 大作曲家の似顔絵コンテスト発表!  
♪もてなしドーム地下広場通路にて





# 音楽堂前 グルメ・シンフォニー

音楽に包まれながら、世界各国の味を楽しむ特別なひととき。  
多彩なグルメが奏でる“美味のシンフォニー”を、心ゆくまでご堪能ください。



## ハグミトワークス



ベーグル、ベーグルサンド  
スコーン、マフィン  
クッキー、キッシュ、ドリンク など

金沢駅西のベーグルと焼き菓子のお店  
イベント限定のメニュー考案中！

## ジョーハウス



名物ジャワカレー  
新作アジア屋台飯

1972年創業の学生街の食堂・酒場。  
音楽祭の為のスペシャルメニューにも  
ご期待ください！

## Studio Cafe by D's Kitchen



シンガポールラクサ  
チリクラブ・クロワッサン など

シンガポールの奥深い味わいを、屋台スタイルで。  
どこか懐かしく新しい、南国のストリートフード。

## 七海屋



能登牡蠣、サザエ焼き、串焼き  
焼きそば、世界のお酒 など

能登の海の恵みや串焼き等のグルメを  
能登の地酒や世界各国のお酒とともに  
美味しく贅沢なひと時をご堪能下さい！

## ASIA GOHAN to OHAGI ZEN



ガパオライス、おはぎ  
ドリンク

創作アジアご飯と  
体に優しい無添加おはぎ  
をぜひ！

## 99BAY CAFE by TSUKUMO STYLE



能登ミルク濃厚チャウダー  
能登スイーツ、コーヒー  
ワイン、ビール、レモンビール など

能登の海の幸とコク深いミルクを  
贅沢に使った、濃厚でまろやかな  
チャウダーをどうぞ！



## 音楽堂前にキッチンカー登場！

すまいるりんぐ (5/3.5)

… 五平餅・自家製ドリンク

飛天龍 (5/3.4.5)

… 能登メンチカツバーガー

カリガリカレー金沢 (5/4.5)

… スパイスカレー

anchor (5/3.4)

… オムライス、パスタ

チャノキカナザワ (5/3.4.5)

… クレープ

18bunch (5/4)

… シフォンサンド、キッシュ

ブタゴリキッチン (5/3.5)

… 焼きそば、バナナジュース など



## やすらぎ広場 レトロ喫茶



金沢の老舗 **喫茶キャッスル** が、やすらぎ広場に復活！  
お得なお弁当やあたたかい豚汁、どこか懐かしいパフェをご用意。  
七尾の **カフェ リボン**、金沢の **&sand** とともに  
レトロな喫茶のひとときをどうぞ。



予定メニュー 喫茶弁当、豚汁、パフェ、サンドイッチ、クリームソーダ、軽食 ほか

▶ 音楽堂1階エントランス

### カジマート

高品質で定評ある「カジマート」  
多彩なメニューをどうぞ♪

ビール・ワイン・ソフトドリンク  
お弁当・惣菜・チーズ・デザート  
サンドイッチ など

▶ 神出鬼没!?

### Junichi Cafe

指揮者の広上淳一氏が  
カフェをオープン!?  
時間は内緒!  
美味しい珈琲を一緒に♪



▶ 音楽堂1階エントランス

### ガルグッズストア

かわいいぬいぐるみから  
マスキングテープなどの文具、  
食いしんぼうガルちゃんならではの  
ランチグッズなど、お土産にもオススメ!



▶ 音楽堂1階エントランス

### 音楽祭ショップ

音楽グッズや  
たまゆらによる  
クッキー販売も!  
ぜひお立ち寄りください。



ほくほくフィナンシャルグループ  
Hokuhoku Financial Group

どんな未来を描く? あなたのストーリーを、キャッシュレスで

DXで毎日の暮らしをスマートに

JCB 株式会社 北陸カード VISA

www.hokurikucard.jp

ツケテミツケテミ!

**MRO**

Radio & TeleVision

金沢駅西口、  
うまいもの巡り

金沢の  
グルメスポット  
プレミアムフード  
&  
レストラン

**CROSS GATE**  
KANAZAWA

金沢駅 金沢港口(西口)より徒歩2分!

石川県金沢市広岡1丁目5番3号 クロスゲート金沢1F・2F \*画像はイメージです

公式Instagram  
フォローはこちら

ヘルシー&ハッピー

**スギヨ**

**SUGIYO CO.,LTD.**

金沢百番街  
[金沢駅構内]

金沢の魅力あふれる97店舗が勢揃い!

おみやげも、  
グルメもぜんぶ。  
金沢駅で。

あん\*と  
Rinto  
あん\*と

T 920-0858  
金沢市本ノ新保町1-1  
TEL.076-260-3700

詳しくはこちらから

www.100bangai.co.jp

JR西日本観光ナビ

北陸の旅行は **tabiwa** by WESTER におまかせ

1 北陸エリアのおすすめ  
モデルコースの紹介

2 経路の検索、  
電車の予約・決済

3 おトクな周遊パス、  
観光チケットの  
購入・利用

tabiwa by  
WESTERについて  
詳しくはこちら

JR  
JR西日本

ホテル日航金沢

6階日本料理「弁慶」

春のリッチランチ

お1人様 ¥4,000  
One Harmony会員料金 ¥3,500

[ご提供期間]  
2026年5月31日(日)まで  
※4月25日~5月6日は除外日となります。

[ご提供時間]  
11:30~14:00(L.O.)

お問い合わせ・ご予約/6階日本料理「弁慶」 076-234-5430

詳細はこちらを  
ご確認ください

期間限定 ガーデンレストラン  
ANAクラウンプラザ ビアテラス

ルーフトップ ミートバル  
肉もビールも本気のラインナップ。

営業期間 4.25(土) - 10.4(日)  
\*定休日あり

グリル&ブッフェ食べ放題  
飲み放題プラン4種よりチョイス

ANAクラウンプラザホテル金沢  
金沢市昭和町16-3 石川県立音楽堂隣

ANA CROWN PLAZA  
BY IHG  
Kanazawa

詳しくはこちら

Beer  
Terrace  
ANAクラウンプラザ ビアテラス



# INFORMATION

- 主催：ガルガンチュア音楽祭実行委員会、石川県、金沢市
- 共催：(一財)石川県芸術文化協会、(公財)福井県文化振興事業団、(公財)富山県文化振興財団、(公財)射水市文化振興財団、(公財)高岡市民文化振興事業団、(公財)金沢芸術創造財団、(公財)石川県音楽文化振興事業団
- 特別協力：北國新聞社、読売新聞北陸支社
- 後援：石川県教育委員会、富山県教育委員会、福井県教育委員会、金沢市教育委員会、高岡市教育委員会、NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ放送、HAB北陸朝日放送、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FBC福井放送、福井テレビ、金沢ケーブル、エフエム石川、ドイツ連邦共和国総領事館、全日本合唱連盟

## ■協賛

北陸銀行 北國新聞社 システムサポート アルプ  
小松ウオール工業 PFU 北國銀行 三谷産業

イオンモール白山 石川トヨペットカローラ KIT金沢工業大学 アルビス EIZO  
MRO北陸放送 金沢百番街 金沢村田製作所 クロスゲート金沢 JR西日本  
JAバンク石川 澁谷学術文化スポーツ振興財団 スギヨ テレビ金沢 北陸カード

ANAクラウンプラザホテル金沢 クスリのアオキ 大和ハウス工業 北陸電力 ホテル日航金沢  
丸八製茶場 NTTドコモ 北陸支社 金沢信用金庫 キリンビール 北陸支社 明治安田 金沢支社  
阿倍野センタービル 金沢ニューグランドホテル 石野製作所 片町きらら さがら整形外科医院  
鈴木設備事務所 DID大同工業 ゆのくに天祥 三谷サービスエンジン 城東音楽院ホール

アーバンホーム・アーバンクリエイティブ、IRいしかわ鉄道、アイ・オー・データ機器、旭丘団地協同組合、あずさ監査法人  
石川県太鼓連盟、岩城慶太郎、浦建築研究所、HAB北陸朝日放送、大友楼、尾山神社、ガーデンホテル金沢、開進堂楽器  
鍛冶商店、風工房のざわ、金沢駅前にぎわい協議会、金沢原糸織物商業協同組合、金沢舞台、金沢文化スポーツコミッション  
金太、弦楽器専門店ストラディ金沢、COTOJIT、コマニー、サイバーステーション、さくらホームグループ、CS Port  
ジェイアールサービスネット金沢、JR西日本コミュニケーションズ、耳順会 ひょうたん町耳鼻咽喉科医院、清水建設 北陸支店  
城西運輸機工、スピリット、セーフティ、セーレン、セコム北陸、第一生命保険 金沢支社、高松機械工業、丹生会、  
東振グループ(東振精機・東振テクニカル)、中島商店、長津工業、中村留精密工業、ネスク、  
能登復興応援【10年後に小学校を創ろうPJT】、野村證券、ハイレソ、白山商工会議所、武家屋敷跡 野村家、  
富士フィルムビジネスイノベーションジャパン、藤村有松眼科医院、鯛のたたき本舗 逸味 潮屋、ホクショー、北信テレネックス、  
ホクハイサービス、北陸総合警備保障、北陸通信ネットワーク、北陸鉄道、マゼラン・リゾーツ・アンド・トラスト、  
三菱重工機械システム、三菱UFJ銀行、宮下印刷、もく遊りん、横山商会、菱機工業、大鉄工業 北陸支店、アイテックムラモト、  
エイブルコンピュータ、柿本商会、ほくつう、北菱電興

## ■協力

竹田楽器、ヤマハミュージックジャパン、シャコンヌ、(一社)日本文化海外普及協会石川協会 (順不同)

## ■助成

令和8年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業  
公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

ありがとうございます。ガルガンチュア音楽祭は数多くの団体、企業の皆様の暖かいご支援のもとに開催されます。



チケットゲット!!



# チケット好評販売中!!

各公演前日18:00まで

音楽祭チケットカウンター(石川県立音楽堂内) ※座席が選択できます。

窓口販売 | 10:00~19:00

休館日: 3/23日、4/20日をのぞく

電話予約 076-232-8118 (10:00~18:00)

WEB

www.gargan.jp

※電子チケットもあります



## チケットぴあ

コンビニ セブンイレブン店頭マルチコピー機

- コンサートホール ..... 319-028
- 邦楽ホール ..... 319-036
- アートホール ..... 319-048
- 北國新聞赤羽ホール ..... 319-052

インターネット

https://t.pia.jp/

※座席選択可



## ローソンチケット

コンビニ ローソン店頭Loppi

- コンサートホール ..... 55156
- 邦楽ホール ..... 55315
- アートホール ..... 55376
- 北國新聞赤羽ホール ..... 55442

インターネット

https://l-tike.com/

※座席選択可



## セブンチケット

コンビニ セブンイレブン店頭マルチコピー機

- コンサートホール ..... 114-098
- ※C01,C02,C31のみ 114-096
- 邦楽ホール ..... 114-100
- アートホール ..... 114-099
- 北國新聞赤羽ホール ..... 114-097

インターネット

https://7ticket.jp/

※座席選択可



(※チケット購入後の払い戻し(キャンセル)や変更はできませんので、あらかじめご了承ください。 ※上記プレイガイドでのお取り扱いのない公演もございます。  
 ※曲目・出演者につきましては、やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。逐次最新情報を音楽祭ウェブサイトでお知らせいたしますので、ご確認ください。  
 ※小学生からご入場いただけます。(一部0才、3才からご入場いただけるものがあります) ※車椅子席は「音楽祭チケットカウンター(窓口)」のみの取扱いとなります。)



デジタル交通サービス

## のりまっし金沢

便利な機能がたくさん!

- デジタル乗車券
- 時刻検索機能
- 市内交通デジタルマップ
- 観光情報

パーク・アンド・ライドにあわせて便利な交通アプリ「のりまっし金沢」をご利用ください!

アプリのダウンロードはこちら

Android iOS

金沢市 P&R 検索

※順次情報が掲載されます。

[JR線]

- 北陸新幹線・IRいしかわ鉄道 金沢駅下車 兼六園口すぐ

[お車]

- 富山方面より/北陸自動車道「金沢東IC」→金沢駅方面へ
- 福井方面より/北陸自動車道「金沢西IC」→金沢駅方面へ

※金沢駅周辺は混雑しますので、お出かけの際は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

ガルガンチュア音楽祭実行委員会事務局

〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内

☎076-232-8113(平日10:00~17:00) https://www.gargan.jp/



会場アクセス



■主催 / ガルガンチュア音楽祭実行委員会、石川県、金沢市  
 ■共催 / (一財)石川県芸術文化協会、(公財)福井県文化振興事業団、(公財)富山県文化振興財団、(公財)射水市文化振興財団、(公財)高岡市民文化振興事業団、(公財)金沢芸術創造財団、(公財)石川県音楽文化振興事業団  
 ■後援 / 石川県教育委員会、富山県教育委員会、福井県教育委員会、金沢市教育委員会、高岡市教育委員会、NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ放送、HAB北陸朝日放送、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FBC福井放送、福井テレビ、金沢ケーブル、エフエム石川、ドイツ連邦共和国総領事館、全日本合唱連盟  
 ■特別協力 / 北國新聞社、読売新聞北陸支社