



チケット購入が支援に! 入場料収入の5%を義援金に!  
音楽祭にきて被災地を応援しよう



音楽祭チケットカウンター(石川県立音楽堂内)

※座席が選択できます。

電話予約 076-232-8118 (10:00~18:00)

窓口販売 10:00~19:00(休館日(4/15日)をのぞく)

インターネット <https://www.gargan.jp/>



電子チケットはじめました!



※曲目・出演者につきましては、やむを得ぬ事情により変更になる場合があります。逐次最新情報を音楽祭ウェブサイトでお知らせいたしますので、ご確認ください。  
※小学生からご入場いただけます。(一部0才、3才からご入場いただけるものがあります)  
※車椅子席は「音楽祭チケットカウンター(窓口)」のみのお取り扱いとなります。  
※チケット購入後の払い戻し(キャンセル)や変更はできませんので、あらかじめご了承ください。

チケットぴあ

コンビニ セブンイレブン店頭マルチコピー機(要Pコード)

コンサートホール ..... 262-991    アートホール ..... 262-994  
邦楽ホール ..... 262-992    北國新聞赤羽ホール ..... 262-995

インターネット <https://t.pia.jp/> ※座席選択可

ローソンチケット

コンビニ ローソン店頭Loppi

コンサートホール ..... 57021    アートホール ..... 57024  
邦楽ホール ..... 57022    北國新聞赤羽ホール ..... 57025

インターネット <https://l-tike.com> ※座席選択可

セブンチケット

コンビニ セブンイレブン店頭マルチコピー機

コンサートホール ..... 104-920 ※C13のみ104-957  
邦楽ホール ..... 104-946 ※H22のみ104-960  
アートホール ..... 104-948    北國新聞赤羽ホール ..... 104-955

インターネット <http://7ticket.jp/> ※座席選択可

※上記プレイガイドで、お取り扱いのない公演もございます。

Ticket information



5 金沢駅とまちなかを結ぶ  
ショッピングバス(土・日・祝日運行)  
まちバス(金沢ショッピングライナー)  
おとな 100円/こども 50円

6 金沢駅を起点に  
市内を約40分間で周遊  
城下まち金沢周遊バス(右回り/左回り)  
おとな 200円/こども 100円

3・6~11 金沢駅などを起点に  
市内各所にアクセス  
北陸鉄道グループ路線バス  
おとな 200円~/こども 100円~

石川県立音楽堂地下駐車場 駐車料金割引のお知らせ  
対象: 音楽堂有料公演にご来場いただいたお客様(無料公演は対象外)  
料金: 公演当日駐車1回につき上限800円 ※通常料金 最初1時間400円、以降30分ごとに200円  
割引方法: 各ホールエントランス割引認証機に駐車券を通してください。※音楽堂地下駐車場以外は対象となりません。

お問い合わせ ガルガンチュア音楽祭実行委員会事務局 〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内  
☎076-232-8113(平日10:00~17:00) <https://www.gargan.jp>



主催/ガルガンチュア音楽祭実行委員会、石川県、金沢市  
共催/(一財)石川県芸術文化協会、(公財)福井県文化振興事業団、(公財)富山県文化振興財団、(公財)射水市文化振興財団、(公財)高岡市民文化振興事業団、(公財)金沢芸術創造財団、(公財)石川県音楽文化振興事業団  
後援/石川県教育委員会、富山県教育委員会、福井県教育委員会、金沢市教育委員会、高岡市教育委員会、NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ放送、テレビ北陸朝日放送、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FBC福井放送、福井テレビ、金沢ケーブル、エフエム石川、プリティッシュ・カウンシル、在大阪・神戸米田総領事館、全日本合唱連盟  
特別協力/北國新聞社、読売新聞北陸支社

# ガルガンチュア音楽祭

Gargantua Music Festival 2024

北陸  
金沢

4/28日・5/5日(本公演) 5/3日(金祝)・5/5日(日祝)

会場 石川県立音楽堂 金沢市アートホール  
北國新聞赤羽ホール 北陸エリア(福井・石川・富山)

公式ガイドブック Take Free

- ・聴きどころ徹底解説
- ・出演アーティスト紹介
- ・公演スケジュール etc



大西洋をわたる風

イギリス、アメリカの音楽



クラシックからヒップホップまで  
音楽祭が新しい扉を拓く  
ゴールデンウィークの金沢が  
イギリス・アメリカの音楽に染まる!



音楽祭公式キャラクター  
ガルガンチュア

山本基「時を纏う」金屏風(六曲一双)/2022



音楽祭にきて被災地を応援しよう!



[www.gargan.jp](http://www.gargan.jp)

ガルガンチュア音楽祭 検索



2024.4.13

- 2 音楽祭3つの柱
- 4 目的別 公演インデックス
- 6 アーティスト・ピックアップ

8 **【特集】大西洋をわたる風**  
イギリス、アメリカの音楽

**アーティスト・クローズアップ**

- 10 ① オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団
- 14 ② 大阪フィルハーモニー交響楽団
- 16 ③ オーケストラ・アンサンブル金沢
- 22 ④ ガルガン・アンサンブル

**【特集】ガルのここに注目!**

- 12 ① ミュージカル・映画音楽
- 18 ② ジャズ
- 20 ③ ゴスペル
- 23 ④ 日本から世界へ!

- 24 エンジョイ・フェスティバルー参加型プログラム
- 25 北陸・金沢で活躍するアーティスト

**公演スケジュール**

- 26 エリア・プレイベント(3月・4月)
- 28 エリア・プレイベント(5月)
- 29 本公演・プレイベント
- 30 本公演・5月3日(金)®
- 31 本公演・5月4日(土)®
- 32 本公演・5月5日(日)®

- 33 まるごと楽しむ音楽祭!ガルシェ!
- 34 これまでのあゆみ
- 36 ホール座席表
- 42 フェスティバル・アドバイザーをご紹介

音楽祭イメージキャラクター **ガルガンチュア**

ルネサンス成熟期に、小説家ラブレーが書いた空前絶後、荒唐無稽、支離滅裂、抱腹絶倒、大胆不敵、唯一無二の物語『ガルガンチュア物語』『パンタグリユエル物語』の登場人物。呆れるほど旺盛な食欲と、好奇心、何にでも挑戦するエネルギーを持っています。

- 【プロフィール】
- 名 前/ガルガンチュア
  - 愛 称/ガル、ガルちゃん、ガルガンちゃん
  - 性 別/男の子
  - 年 齢/7歳
  - 誕 生 日/2月10日
  - 生 ま れ/白山
  - 口 癖/ガル♪
  - 好きな事/ウマイ料理とたのしい音楽
  - お 仕 事/音楽祭のマスコット兼宣伝部長

よろしくガル!



**ガルガンチュア音楽祭**  
Gargantua Music Festival 2024

会期 2024年 4月28日(日)～5月5日(日・祝)

会場

- ・石川県立音楽堂
- ・金沢市アートホール
- ・金沢市文化ホール
- ・金沢市役所前広場
- ・石川県立図書館
- ・三谷産業株式会社
- ・尾山神社
- ・團十郎芸術劇場うらら
- ・白山市松任学習センターブララ
- ・勝興寺
- ・氷見市芸術文化館
- ・北國新聞赤羽ホール
- ・しいのき迎賓館 石の広場
- ・国立工芸館
- ・金沢港クルーズターミナル
- ・武家屋敷跡 野村家
- ・金沢蕃音器館
- ・津幡町文化会館「シグナス」
- ・ウイング・ウイング高岡
- ・新川文化ホール
- ・敦賀市民文化センター ほか

ガルガンチュア音楽祭2024 公式ガイドブック  
発行日/2024年 4月10日  
発行/ガルガンチュア音楽祭実行委員会  
〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1 石川県立音楽堂内 TEL:076-232-8113

国内外で活躍する  
アーティストが集い、  
クラシックだけでなく、  
イギリス、アメリカの  
音楽を楽しめる  
プログラムをご用意!



音楽祭は名称を変え、リフレッシュ感がたどります。西欧中心のクラシック音楽から領域を大きく広げ、**イギリス、アメリカ**に思いを馳せましょう。**ロンドン**や**ニューヨーク**は、**ミュージカル**や**ジャズ**の中心地。クラシックはもとより、**映画音楽**なども含めて**さまざまなジャンルに耳を傾けてみましょう**。もちろん、日本の歌やアニメ音楽そして伝統音楽も。



ラブレーが描いた中世の騎士で放蕩三昧に生きた**ガルガンチュア**の名を冠し、たくさんの方々に「**音楽漬け**」になっていただく日々を用意いたします。どうぞ楽しみに!

**池辺 晋一郎**(ガルガンチュア音楽祭実行委員会会長)

音楽祭3つの柱ガル!

**I ミート・ザ・クラシック** Meet the Classic!

全欧の俊傑が集結したオックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団の洗練された響き、大阪フィルハーモニー交響楽団の重厚かつ雄大なサウンド、オーケストラ・アンサンブル金沢が紡ぐ繊細な音色、そして世界が認めた12歳の天才ヴァイオリニストHIMARIが登場! 永劫なる響きに出会おう!

**II ザッツ・エンタテイメント** That's Entertainment!

北陸屈指の音楽ホールで超一流のエンタテイメントを聴く贅沢—ジャズ界のレジェンド・大西順子、ブロードウェイから由水南、そしてミュージカルスター・飯田洋輔が金沢降臨! 国府弘子&藤原道山のスペシャルコラボ、日本ゴスペル界の伝道者ラニー・ラッカーが詠う祈りの音楽—新しい扉を開く春がやってくる!

**III エンジョイ・フェスティバル** Enjoy Festival!

音楽祭恒例の参加型プログラム—市民オーケストラ/ジュニア・オーケストラ/吹奏楽—にジュニア・コーラスの祭典、リクエスト企画が加わってパワーアップ!  
現代を生きる人気作曲家のトークライブでテーマを読み解こう!

どんな公演を聴きたいガル?

# 目的別 公演インデックス

多彩なジャンルやアーティストの公演が並ぶ、今年のガルガンチュア音楽祭。  
たくさんあって迷ってしまうあなたに、出演者やプログラム、  
シチュエーションで選べるインデックスを作成しました。  
公演の詳細が載っているページがあれば、そちらも要チェック。  
お好みの公演を見つけたら、ぜひお出かけください。

C コンサートホール H 邦楽ホール  
A 金沢市アートホール K 交流ホール AK 赤羽ホール



思いっきり音楽を楽しむガル! **ガルガンチュア音楽祭**  
Gargantua Music Festival 2024

## 若き才能の“今”を聴きたい!

C13	5/3(金) 17:10	HIMARIが奏でるカルメン幻想曲	6
C23	5/4(土) 17:10	大フィルの「グランドキャニオン」(指揮:太田 弦)	15
C24	5/4(土) 19:50	大フィルのホルスト「惑星」(指揮:松本 宗利音)	15
H22	5/4(土) 13:10	HIMARI×吉田恭子 DUO	6

HIMARI



太田 弦



松本 宗利音

## 王道のクラシック曲を、 実力派アーティストで

C12	5/3(金) 14:30	バリー・ダグラスのラフマニノフ	9
A12	5/3(金) 13:10	菊池洋子&アビゲイル・ヤングの室内楽	30
C22	5/4(土) 14:30	オックスフォード・フィルの「スコットランド」	11
H24	5/4(土) 18:30	菊池洋子のモーツァルト	17
A31	5/5(日) 10:30	バリー・ダグラス リサイタル	32

バリー・ダグラス



菊池 洋子

## 指揮者×オーケストラ、どの組み合わせで聴く?

### ▶オックスフォード・フィル×

指揮: マリオス・ババドブーロス	頁		
C12	5/3(金) 14:30	バリー・ダグラスのラフマニノフ	9
C13	5/3(金) 17:10	HIMARIが奏でるカルメン幻想曲	6
C22	5/4(土) 14:30	オックスフォード・フィルの「スコットランド」	11
C33	5/5(日) 17:10	オックスフォード・フィルの「運命」	11

指揮: 小松 長生	頁		
C32	5/5(日) 14:30	宮田 大 エルガーのチェロ協奏曲	7

指揮: 沼尻 竜典	頁		
C21	5/4(土) 11:50	大西順子のラプソディ・イン・ブルー	9

### ▶大阪フィルハーモニー交響楽団×

指揮: 太田 弦	頁		
C23	5/4(土) 17:10	大フィルの「グランドキャニオン」	15
指揮: 松本 宗利音	頁		
C24	5/4(土) 19:50	大フィルのホルスト「惑星」	15
指揮: 板倉 康明	頁		
C31	5/5(日) 11:50	大フィルで聴く「スター・ウォーズ」	15

### ▶オーケストラ・アンサンブル金沢×

指揮: 広上 淳一	頁		
C14	5/3(金) 19:50	シアター・イン・オーケストラ今宵はミュージカル!	12
H23	5/4(土) 15:50	ビートルズ&カーペンターズ in OEK×国府弘子	17
指揮: 沼尻 竜典、天沼 裕子	頁		
C34	5/5(日) 19:50	豪華絢爛! シアターミュージック版 紅白歌合戦!	12

指揮: 松井 慶太	頁		
H13	5/3(金) 15:50	OEKでめぐるアニメの歴史	17

指揮: マリオス・ババドブーロス	頁		
H24	5/4(土) 18:30	菊池洋子のモーツァルト	17

指揮: 天沼 裕子	頁		
H33	5/5(日) 15:50	マイ・フェア・レディ&サウンド・オブ・ミュージック	12



オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団

## 親密なやりとりが魅力!ここでしか聴けないアンサンブル

A11	5/3(金) 10:30	北陸トップアンサンブル!	30
A12	5/3(金) 13:10	菊池洋子&アビゲイル・ヤングの室内楽	30
A21	5/4(土) 10:30	Kanazawa to America—金澤弦楽四重奏団	31
A23	5/4(土) 15:50	宮田 大 & 山中博史 DUO	31
K25	5/4(土) 16:50	リードの世界へ!—ハーモニカとバンドネオンの共演	31
A32	5/5(日) 13:10	青島広志+ゆうなぎ木管クインテット	32
A33	5/5(日) 15:50	至高のピアノトリオで贈るアメリカ音楽史	32

## ジャズ・アーティストのステージを観たい!

A13	5/3(金) 15:50	藤原道山×国府弘子—夢の共演	7
C21	5/4(土) 11:50	大西順子のラプソディ・イン・ブルー	9
H23	5/4(土) 15:50	ビートルズ&カーペンターズ in OEK×国府弘子	17
AK6	5/4(土) 16:00	ジェイコブ・コーラー ピアノコンサート	18
AK7	5/4(土) 18:30	由水 南 Broadway Jazz Quartet!	7
H34	5/5(日) 18:20	大西順子ジャズトリオ	18

## ☆ゴスペル♡ラブ

AK5	5/4(土) 13:30	ロジェ・ワグナー合唱団—ゴスペルの響き	20
H31	5/5(日) 10:30	『祈りの歌=ゴスペル』~Pray for NOTO~	20

## 作曲家が創る!ステージ

AK3	5/1(※)	17:30	作曲家たちのひらめき大会	8
A14	5/3(金)	18:30	新垣 隆「アメリカ無声映画とその音楽」	8
K13	5/3(金)	13:30	アメリカと日本も空の向こうで繋がっていた	30

## 祖国を離れ、新天地に渡った作曲家の曲を聴きたい!

H14	5/3(金) 18:30	中嶋彰子×能舞—天才作曲家 海をわたる!	9
A11	5/3(金) 10:30	北陸トップアンサンブル!	30
H22	5/4(土) 13:10	HIMARI×吉田恭子 DUO	6
A21	5/4(土) 10:30	Kanazawa to America—金澤弦楽四重奏団	31

## 名作アニメを彩った音楽をいろいろな演奏で!

H11	5/3(金) 10:30	神アニメ・コレクション in プラス	23
H13	5/3(金) 15:50	OEKでめぐるアニメの歴史	17
H21	5/4(土) 10:30	It's ジャパニーズパーティ!邦楽ニューワールド	31

## 映画音楽大好き♪ シネマ×オーケストラを楽しみたい!

C31	5/5(日) 11:50	大フィルで聴く「スター・ウォーズ」	15
C34	5/5(日) 19:50	豪華絢爛! シアターミュージック版 紅白歌合戦!	12

## クラシック音楽祭なのに昭和歌謡も聴ける!?

AK4	5/4(土) 11:00	ガルガンとめぐる昭和歌謡!	22
-----	--------------	---------------	----

## ラプソディ・イン・ブルー聴き比べ

A13	5/3(金) 15:50	藤原道山×国府弘子—夢の共演	7
C21	5/4(土) 11:50	大西順子のラプソディ・イン・ブルー	9
K25	5/4(土) 16:50	リードの世界へ!—ハーモニカとバンドネオンの共演	31

## ミュージカルの名ナンバーを楽しみたい!

C14	5/3(金) 19:50	シアター・イン・オーケストラ今宵はミュージカル!	12
K15	5/3(金) 17:00	ミュージカル名曲集「オペラ座の恋人…??」	30
A24	5/4(土) 18:30	ミュージカルを歌う声楽アンサンブル	31
C34	5/5(日) 19:50	豪華絢爛!シアターミュージック版 紅白歌合戦!	12
H33	5/5(日) 15:50	マイ・フェア・レディ&サウンド・オブ・ミュージック	12

## イギリスの作曲家の名曲を聴きたい!

C11	5/3(金) 11:50	復興への扉を開く! 陸上自衛隊中央音楽隊	30
C24	5/4(土) 19:50	大フィルのホルスト「惑星」	15
C32	5/5(日) 14:30	宮田 大 エルガーのチェロ協奏曲	7

## アメリカで活躍した作曲家の名曲を聴きたい!

H12	5/3(金) 13:10	ロジェ・ワグナーがお届けするアメリカ音楽史	20
C23	5/4(土) 17:10	大フィルの「グランドキャニオン」	15
K24	5/4(土) 15:10	OBSESSION[三船優子×堀越彰]	18
A33	5/5(日) 15:50	至高のピアノトリオで贈るアメリカ音楽史	32

## 金沢ならではの!名物公演

H14	5/3(金) 18:30	中嶋彰子×能舞—天才作曲家 海をわたる!	9
H21	5/4(土) 10:30	It's ジャパニーズパーティ!邦楽ニューワールド	31
A22	5/4(土) 13:10	オペラ「禪~ZEN~」ハイライト	23
H31	5/5(日) 10:30	『祈りの歌=ゴスペル』~Pray for NOTO~	20
H32	5/5(日) 13:10	ミュージカル「アワガサキ・トラベラーズ」	23
A34	5/5(日) 18:30	能登・世界の民謡	32
K35	5/5(日) 17:10	FURUSATO—がんばろうNOTO!	32

## 子どもと一緒に楽しみたい!

K11	5/3(金) 10:00	キッズコンサートinプラス!~アメリカ・イギリス編~	30
K14	5/3(金) 15:20	とってんたん presents ファミリーコンサート	30
K21	5/4(土) 10:00	キッズコンサート/ガルちゃんトリフィック	31
K23	5/4(土) 13:30	熊田祥子&沼尻竜典が贈る0歳からのコンサート	31
K31	5/5(日) 10:00	キッズコンサート おんがくとバレエでたのしむ「ケルト・イギリスのせかい」	32

☆交流ホールの公演は0歳以上入場可です!  
(K13は小学生以上)  
☆5/5(日)の交流ホールは「こどもフリーデー」!  
高校生以下は無料で聴けます(要整理券)





注目のアーティスト



HIMARI

# HIMARI

【ヴァイオリン】

ひまり



## いま最も聴きたい大注目アーティスト

弱冠12歳の“天才少女ヴァイオリニスト”。6歳にしてプロの楽団と共演、2021年にヴェニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクールにおいて、第1位を上回る特賞グランプリを史上最年少で獲得するなど、主要な登竜門で実績を重ねている。

小柄な体で1717年製ストラディヴァリウスを操り、紡ぎ出されてゆくパワフルかつ繊細な音楽、テレビ・ドキュメンタリーでは、名門・カーティス音楽院の教師や学生たちが、そんな彼女の姿に瞠目する場面が紹介された。

©Hitoshi Iwakiri



### C13 HIMARIが奏でるカルメン幻想曲

ビゼーの傑作オペラ『カルメン』の劇中に登場する旋律の数々は、華麗な技巧を散りばめた何曲もの「幻想曲」へと仕立て直された。なかでも、映画音楽の巨匠ワックスマンによる作品(1947年)は、とりわけ魅力的。音楽ファンのみならず、今や世間一般から熱い注目を浴びるHIMARIの実力を体感するのに、これほどうってつけの作品はあるまい。バレエが共演する、エルガーの愛らしい小品集と併せ、“12歳のヴァイオリニスト”が、大オーケストラと渡り合う。

**C13** 5/3(金) 17:10 コンサートホール  
 出演：オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団／マリオス・パンドブロス(指揮)／HIMARI(ヴァイオリン) 他  
 曲目：エルガー：《子供の魔法の杖》第1組曲より  
 ワックスマン：カルメン幻想曲



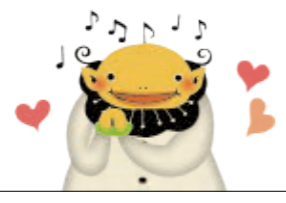
### H22 HIMARI×吉田 恭子 DUO

日本中の話題をさらう天才ヴァイオリニストが、母親である実力派の名手と共演、名曲の数々を綴る。映画音楽などからの編曲されたショスタコーヴィチの「5つの小品」、そして、やはり映画化もされたガーシュウインの歌劇『ボギーとベス』からの旋律は、共に親しみやすく、情感と愉悅が交錯。母娘ならではのハーモニーで魅せる一方、各々がソロで“競演”する場面も。美しい響きと、温かな愛情に満ちたステージになるはず。

**H22** 5/4(土) 13:10 邦楽ホール  
 曲目：ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品  
 ガーシュウイン：歌劇『ボギーとベスより』(ハイフェッツ編曲)  
 クライスラー：愛の喜び  
 ワックスマン：カルメン幻想曲  
 サラサーテ：ナヴァラ Op.33

# 吉田 恭子

Kyoko Yoshida



【ヴァイオリン】

## 巨匠アロン・ロザンドの愛弟子

冴え渡る技巧と、繊細で温もりに満ちた美音。そして、しなやかな感性。日本を代表するヴァイオリニストの1人として活躍する吉田は、HIMARIの母親でもある。英国ギルドホール音楽院、米国マンハッタン音楽院へ留学し、名匠アロン・ロ

ザンドに師事。ニューヨークを拠点に演奏活動を行い、各国で様々な受賞にも輝いた。小中学生を対象とした巡回教育プログラムを400公演近くも重ねるなど、啓蒙活動にも力を注ぐ。



Kyoko Yoshida

©Hitoshi Iwakiri



Dai Miyata

# 宮田 大

【チェロ】

Dai Miyata

## 人気・実力を兼ね備えた トップチェリスト

2009年のロストロポーヴィチ国際チェロコンクールを日本人として初めて制し、世界を股にかけて活躍する宮田。エルガーの協奏曲は、2年前にも当音楽祭で披露、圧倒的な名演で客席を沸かせた。トーマス・ダウスゴー指揮のBBCスコティッシュ交響楽団と共演した同曲の録音は、権威ある「OPUS KLASSIK2021」を受賞。世界も認めた“宮田のエルガー”を体感したい。

他公演あり… **A23**



Chosei Komatsu

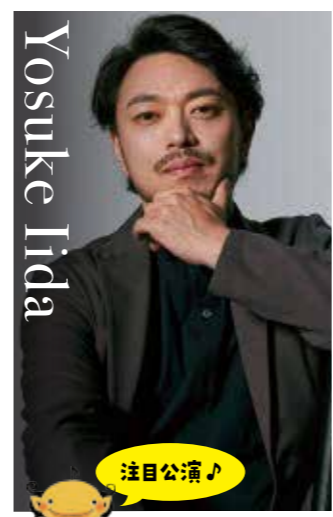
# 小松 長生

【指揮】

Chosei Komatsu

## ユニークな経歴を持つ 情熱の指揮者

福井県に生まれ、東京大学からイーストマン音楽院大学院に学び、エクソン指揮者コンクールで優勝。国内外の一線楽団のシェフを歴任、客演も重ね、国際的な活躍を続ける。今回共演するオックスフォード・フィルは、1998年創設のまだ若い集団。ヘンデルとエルガーという彼らの“お国もの”から、どんな瑞々しい響きを引き出すのか。



Yosuke Iida

# 飯田 洋輔

【ヴォーカル】

Yosuke Iida

## 美声にファン多し！ 劇団四季出身の人気俳優

東京藝術大学在学中の2004年に劇団四季へ入団、飯田は常に“絶対的エース”として、メインキャストを演じてきた。オーケストラ・アンサンブル金沢のサポートのもと、数々の名ボーカリストたちと共に、古今のミュージカルの名旋律を歌い尽くすステージ。2023年12月で劇団四季を退団、新たな地平を目指す彼の“決意表明”の場ともなる。

他公演あり… **OP AK2 C34**



### C14 シアター・イン・オーケストラ—今夜はミュージカル♪

**C14** 5/3(土) 19:50 コンサートホール  
 出演：広上 淳一(指揮)／オーケストラ・アンサンブル金沢／ガルガン・アンサンブル／純名 里沙、飯田 洋輔(ヴォーカル)／秋本 悠希(ソプラノ)／前澤 歌穂(メゾソプラノ)／伊藤 達人、澤武 紀行(テノール)／栗原 峻希(バリトン)／VOX OF JOY(ゴスペル)  
 曲目：映画音楽集(ひまわり、ロッキーのテーマ、ライムライト、タイタニックのテーマ)／アンドリュース・ロイド・ウェーバー：『オペラ座の怪人』より／アラン・メンケン：『美女と野獣』より／クロード＝ミシェル・シェーンベルク：『レ・ミゼラブル』より／フレデリック・ロウ：『マイ・フェア・レディ』より ほか



Minami Yusui

# 由水 南

【ヴォーカル】

Minami Yusui

## 金沢出身の ブロードウェイ俳優

石川県金沢市出身、米ニューヨーク在住。全米各地の劇場や劇団四季のステージを経験、2015年に渡辺謙主演の『王様と私』でブロードウェイ・デビューを果たし、その後も同地での活躍を続けている。卓越した表現力の歌声で、本場のジャズ・ミュージシャンと共に紡ぐ、なじみ深い旋律の数々。心地よい“ニューヨークの風”が吹くだろう。他公演あり… **OP C34**



### AK7 由水 南 Broadway Jazz Quartet! ♪

**AK7** 5/4(土) 18:30 北國新聞赤羽ホール  
 出演：由水 南(ヴォーカル)／大友孝彰(ピアノ)／ブレント・ナッシー(ベース)／デニス・フレーザー(ドラムス)  
 曲目：チャールズ・チャップリン：スマイル  
 ハロルド・アーレン：虹の彼方に  
 フレデリック・ロウ：君の住む街角



Dozan Fujiwara

# 藤原 道山

【尺八】

Dozan Fujiwara

## 尺八の世界を広げた 邦楽界のプリンス

「邦楽界に革命を起こした男」。こう言っても過言ではあるまい。初代・山本邦山に師事し、東京藝術大学・同大学院に学んだ“正統派”で、伝統を重んじつつも、他ジャンルとのコラボレートなど、しなやかな活動を続けてきた。日本を代表するジャズ・ピアニスト、国府弘子との共演は、尺八が持つ無限の魅力と可能性を教えてくれる。



### A13 藤原道山×国府弘子—夢の共演♪

**A13** 5/3(土) 15:50 金沢市アートホール  
 出演：藤原 道山(尺八)／国府 弘子(ピアノ)  
 曲目：ガーシュウイン：ラプソディ・イン・ブルー  
 ELP：タルカス  
 グレンミラー：ムーンライト・セレナーデ ほか

今年のテーマを  
とことん楽しむ♪



## クラシックだけじゃない さまざまなジャンルの音楽

“王道”のクラシックはもちろん、ジャズやミュージカル、映画音楽など、多彩なジャンルの音楽が聴けるのも、今年の音楽祭の特徴。イントロの全音階で“未来”を表現した高井達雄『鉄腕アトム』、本格的なオーケストラで重厚なサウンドを実現した宮川泰『宇宙戦艦ヤマト』から、先進的な音楽性で“クール・ジャパン”を代表し、国際的にも評価の高い数々のアニメ主題歌を手掛けたYOASOBIまで……作曲家の宮川彬良をゲストに迎え、松井慶太指揮のオーケストラ・アンサンブル金沢による演奏、そして『ONE PIECE』のルフィ役で知られる声優の田中真弓、同じくウソップ役の山口勝平の案内で、アニメ音楽の歴史を辿るステージは必聴だ。

台詞や効果音を同時に流せるトーキー映画の登場前、無声映画の時代に大きな役割を担っていた、活弁士と楽士たち。チャップリンやキートンの無声映画を実際に上映し、現代では貴重な活弁士として活躍するハルキが語り、作曲家でピアニストの新垣隆が音楽を付けて、今や失われてしまった名人芸を再現する試みも、非常に興味深い。また、ジャズやバロック音楽では重要な要素である即興に、

## 人気作曲家 × 即興！

**AK3** 作曲家たちのひらめき大会

5/1④ 17:30 北國新聞赤羽ホール  
出演：池辺 晋一郎、加羽沢 美濃、宮川 彬良、新垣 隆(作曲)

さまざまなジャンルで活躍する4名の作曲家が、テーマに沿って即興で作曲を行う、音楽祭の名物ステージ。作曲家のアイデアが形になっていくのは何ともワクワクする。



Shinichiro Ikebe

池辺 晋一郎(作曲家) **AK3**  
石川県立音楽堂音楽監督、ガルガンチュア音楽祭実行委員会会長。日本音楽コンクール、尾高賞などのほか、映画、テレビ等の附帯音楽分野の作曲でも受賞歴多数。2004年紫綬褒章受章。18年文化功労者。主要作品は交響曲No.1~10、オペラ『高野聖』等。



Mino Kabasawa

加羽沢 美濃(作曲家) **AK3**  
作曲家として室内楽、合唱曲、吹奏楽等多くの委嘱作品を手がける。作品は多岐にわたり、テレビドラマや映画音楽、舞台音楽でも話題作を数多く担当。ほかにも「題名のない音楽会」等の司会をはじめテレビ、ラジオ番組にも出演し、多方面で活躍中。



Akira Miyagawa

宮川 彬良(作曲家) **AK3 H13**  
劇団四季、東京ティズニーランド等のショーの音楽を手がけるなど舞台音楽家として活躍。ほかにも2003年よりNHK教育テレビ「クインテット」の音楽を担当、自身もアキラさんとして出演するなど、あらゆるジャンルを越境し、活躍の場を広げている。



Takashi Niigaki

新垣 隆(作曲家) **AK3 A14**  
4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部作曲科を卒業後、同大学の非常勤講師を務めながら作曲家兼ピアニストとして活動。昭和期の作曲家の研究に従事し、現代音楽の作曲を主とする一方で映画、パレエ、CM音楽の作曲・編曲も数多く手がける。

# ガルガンチュア音楽祭 大西洋をわたる風 イギリス、アメリカの音楽

クラシック音楽の祭典だけれど、それに留まらない  
ユニークなプログラムが魅力の本音楽祭。

新たな名称となった今年は、  
「イギリス、アメリカの音楽」を中心に  
よりパワーアップしたラインナップとなっている。  
公演選びの参考にぜひご活用を。

文=寺西 肇(音楽ジャーナリスト)



当音楽祭のチーフ・アドバイザーでもある池辺 晋一郎をはじめ、加羽沢 美濃、宮川 彬良、新垣 隆という4人の作曲家が挑む恒例のステージも。“一期一会”だからこそ、愉悦とハプニングが堪能できる。

## 名作アニメ × オーケストラ！

**H13** OEKでめぐるアニメの歴史

5/3④ 15:50 邦楽ホール  
出演：松井 慶太(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢  
ガルガン・アンサンブル 宮川 彬良(ゲスト)  
田中 真弓、山口 勝平(司会)

曲目：『宇宙戦艦ヤマト』より  
『鉄腕アトム』より  
『ONE PIECE FILM RED』より  
YOASOBIメドレー  
ドラえもんメドレー ほか

MCを務める宮川彬良の父・宮川泰が作曲した『宇宙戦艦ヤマト』など往年の名作アニメから若者層に人気の大ヒットアニメの楽曲まで、ファン必聴の公演。

## 作曲家 × サイレント映画！

**A14** 新垣 隆「アメリカ無声映画とその音楽」

5/3④ 18:30 金沢市アートホール  
出演：新垣 隆(ピアノ)／ハルキ(活弁士)  
曲目：『チャップリンの冒険者』『キートンの酋長』

無声映画時代に絶大な人気を誇った喜劇王、イギリス生まれのチャップリンとアメリカ生まれのキートンの作品に、多彩なジャンルの曲を手掛ける新垣が音楽を吹き込む！

## 海を渡りクラシックは進化 その時代の最中で活躍した作曲家たち

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽は、大西洋を越えて新大陸・アメリカへもたらされ、独自の進化を遂げた。そして、さらなる飛躍を期して、あるいは政治的な理由から、多くの音楽家が海を渡った。

ロシア出身で、卓越したピアニストでもあったラフマニノフは、1917年に起きた革命を受けて、祖国へ戻ることを諦め、スイスなどを経てアメリカへ渡る。「ピアノ協奏曲第3番」はロシア時代の作だが、初演はニューヨーク。現代の名匠バリー・ダグラスのソロは、作曲家自身の演奏もかくや、という迫力に満ちたものとなろう。

ユダヤ系だったため、ナチスの台頭と共に国を追われ、新大陸に活路を見出したオーストリア出身のシェーンベルクやコルンゴルト、ドイツ出身のワイル。国際派ソプラノの中嶋彰子が歌い、加賀宝生の渡邊 荀之助が舞う、時空を超えたコラボレートのステージは、彼らが綴った名旋律を通じて、その心情に寄り添う。

そして、黒人音楽をベースに、アメリカ独自の音楽として発展したジャズ。それを西洋クラシック音楽と融合させ、絶対的な芸術として昇華したのが、ガーシュウインの「ラプソディ・イン・ブルー」だった。本場も認めるジャズピアノの名手・大西順子が率いるトリオと、沼尻 竜典指揮オックスフォード・フィルとの丁々発止の快演は、聴く者の心を鷲掴みにするはず。

## クラシック × 能舞！

**H14** 中嶋彰子 × 能舞  
—天才作曲家 海をわたる！

5/3④ 18:30 邦楽ホール  
出演：中嶋 彰子(ソプラノ) 渡邊 荀之助(能舞)  
曲目：コルンゴルト：シェイクスピアの詩による4つの歌曲より  
ワイル：《七つの大罪》より、《三文オペラ》より  
シェーンベルク：キャバレー・ソング  
作曲家不詳：朝日のあたる場所(The House of the Rising Sun)

祖国を離れアメリカに渡ったコルンゴルト、ワイル、シェーンベルク。新たな音楽を模索した3人の作曲家たちの魅力的な作品と能舞による、極上のステージ。



Akiko Nakajima

中嶋 彰子(ソプラノ) **C34 H33**  
15歳で渡豪し、シドニー大学・音楽院を卒業。1990年全豪オペラ・コンクールで優勝し、同年オペラ・デビュー。スイス、ドイツ、アメリカなど欧米の歌劇場や音楽祭に出演、国際的な活躍を続けるソプラノ歌手である。第14回「出光音楽賞」受賞。他公演あり…



Junnosuke Watanabe

渡邊 荀之助(能) **C34 H33**  
金沢市生まれ。初代渡邊荀之助の次男として生まれる。3歳で能の稽古を始め、4歳で初舞台。1991年能楽宝生流シテ方として重要無形文化財指定を受ける。2002年他賀 男改め二代目渡邊荀之助を襲名。国内外で演能活動のほか、多方面で幅広く活躍。



## クラシック、直球プログラム！

**C12** バリー・ダグラスのラフマニノフ

5/3④ 14:30 コンサートホール  
出演：オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団  
マリオス・パパドプーロス(指揮)  
バリー・ダグラス(ピアノ)

曲目：エルガー：エニグマ変奏曲より  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番

イギリスを代表する作曲家エルガーと、ロシアで生まれアメリカで没した大作曲家ラフマニノフ。聴きごたえ抜群の人気曲を、名手たちの演奏で心ゆくまで味わいたい。



バリー・ダグラス (ピアノ) **A31**  
1986年チャイコフスキー国際コンクールで優勝。現在まで国際的な演奏活動を行い、ロンドン響、BBC響、ホルティモア響など多数のオケとも共演。欧米各国で定期的にリサイタルに出演。最近では指揮者としての評価も高い。2002年大英帝国勳章を受賞。他公演あり…

## ジャズ・トリオ × オーケストラ！

**C21** 大西順子のラプソディ・イン・ブルー

5/4④ 11:50 コンサートホール  
出演：沼尻 竜典(指揮)  
オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団  
大西 順子(ピアノ)、井上 陽介(ベース)、吉良 創太(ドラムス)  
曲目：マックス・スタイナー：『風と共に去りぬ』より  
モンティ・ノーマン：『007』シリーズより  
ジョン・ウィリアムズ：『ジュラシックパーク』より  
ガーシュウイン：ラプソディ・イン・ブルー

大西順子の「ラプソディ・イン・ブルー」といえば、2013年のサイトウ・キネン・フェスティバルで小澤征爾と共演し話題を呼んだ注目の曲。熱いステージになること必至。



Junko Onishi

大西 順子(ジャズ) **H34**  
1989年パーカーリー音楽大学を卒業、ニューヨークを中心に活動。デビュー・アルバム『FOW』がスイングジャーナル誌ジャズ・ディスク大賞日本ジャズ賞を受賞。2012年に引退宣言をするが、2015年9月「東京JAZZ」へ出演し復帰を飾る。以後意欲的な演奏活動を続ける。他公演あり…



井上 陽介



吉良 創太

オックスフォード・フィルの  
オススメはこれ♪



# オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団

【オーケストラ】

## Oxford Philharmonic Orchestra

1998年音楽監督のマリオス・パパドプーロスによって創設。これまでに、マルタ・アルゲリッチ、エフゲニー・キーシン、アンドラーシュ・シフ、アンネ＝ゾフィー・ムター、マキシム・ヴェンゲーロフ等世界的な演奏家が共演者として名を連ねている。2013年にはヴェンゲーロフをアーティスト・イン・レジデンスに迎え、ブラームスとシベリウスのヴァイオリン協奏曲を録音。オックスフォードで行われる定期公演や英国各地での演奏会に加え、米カーネギーホールをはじめとするアメリカ演奏旅行やオーストリア公演、ミュンヘン・ガスタイク等でのドイツツアーを次々と成功させ、国際的に高く評価された。02年にはオックスフォード大学のオーケストラ・イン・レジデンスとなり、世界でも類を見ないプロの交響楽団と超名門校との提携を行い、在学生への定期的な演奏や音楽指導を行ってきた。20年にはオックスフォード大学でコロナワクチン接種・普及に従事した医療関係者向けのチャリティコンサートを開催し、大きな反響を呼んだ。

公演番号 … **C12 C13 C21 C22 C32 C33**

※公演番号C12、C21の詳細はp.9を、C13はp.6を、C32はp.7をご覧ください。



### オックスフォードコラム

オックスフォードと言えば、名門オックスフォード大学を有するイギリスの学園都市。その起源は11世紀末までさかのぼる。オックスフォード大学は映画『ハリー・ポッター』のロケ地としても知られており、多くの映画ファンも訪れる人気な観光スポットでもある。 hogwarts魔法学校の食堂のモデルとなったクライストチャーチ・カレッジの大広間や、大学の図書検索機関であるボドリアン図書館など見ごたえのある建造物がたくさん。ほかにも美術館や博物館、豊かな自然も楽しめる、イギリスの歴史と文化が凝縮された街になっている。

映画『ハリー・ポッター』の撮影地でも有名なクライスト・チャーチ ©Dmitry Djouce

イギリス国内で2番目に大きなボドリアン図書館 ©Ozeye

**指揮者**

## マリオス・パパドプーロス

Marios Papadopoulos

ピアニストとしてデビューし、国際的に活躍する傍ら指揮活動を行い、1998年にオックスフォード・フィルハーモニー交響楽団を創設、以来25年の長きにわたり音楽監督を務めている。これまでにフィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ロンドン・フィル等に客演、アッシュケナージ、ムター等一流の演奏家と共演。リーズ国際ピアノコンクールやヴェニシアフスキ国際ヴァイオリンコンクールの審査員を務める。2014年英国女王から大英帝国勲章を受章。

公演番号 … **C12 C13 C22 C33 H24**

**指揮者**

## 沼尻 竜典

Ryusuke Numajiri

※プロフィールはp.12をご覧ください。

公演番号 … **C21 C34 K23**

**指揮者**

## 小松 長生

Chosei Komatsu

※プロフィールはp.7をご覧ください。

公演番号 … **C32**



## イギリスにもゆかりの深いドイツの作曲家メンデルスゾーンの名作2品♪

**C22** | オックスフォード・フィルの「スコットランド」

イギリスにもアメリカにも大学を中心に発展した街がある。イギリスではオックスフォードやケンブリッジ、アメリカではボストンなどが特に有名だ。イギリスを代表するオックスフォード大学は11世紀の終わり頃に基礎が築かれ、現在は39ものカレッジから構成されている。そのオックスフォードにオックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団が誕生したのは1998年のこと。2002年にはオックスフォード大学のオーケストラ・イン・レジデンスとなり、名ヴァイオリニストであるM・ヴェンゲーロフとの繋がりも深い気鋭の楽団である。このコンサートで演奏されるドイツ生まれのメンデルスゾーン(1809-47)もイギリスとの関わりが深い。

1829年に初めてイギリスを訪れて、短い人生の間に計10回もイギリスに滞在した。最初のイギリス旅行の時に滞在了スコットランドのエジンバラで構想が生まれたのが交響曲第3番『スコットランド』である。完成は1842年だが、幻想的な雰囲気を持つ音楽はメンデルスゾーンの代表作となった。メンデルスゾーンは神童で、彼が17歳の時に書いたのがシェイクスピアの戯曲《夏の夜の夢》序曲。それが高く評価され、1843年にあらためて戯曲全体への作曲を行った。その中で最も有名な曲が「結婚行進曲」である。

**C22** 5/4(土) 14:30 コンサートホール

指揮：マリオス・パパドプーロス

曲目：メンデルスゾーン：  
「結婚行進曲」《夏の夜の夢》より  
交響曲第3番「スコットランド」

メンデルスゾーン

## ベートーヴェンとビートルズが融合!両者の人気の秘密を堪能しよう♪

**C33** | オックスフォード・フィルの「運命」

オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団は、1998年にマリオス・パパドプーロスの呼びかけによって結成された。音楽監督を務めるパパドプーロスはキプロス生まれで、1975年にピアニストとしてデビュー。ムター(ヴァイオリン)などとも共演を重ねてきた。オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団はオックスフォード大学のオーケストラ・イン・レジデントとなり、パパドプーロスは同大学音楽科の特別研究員ともなった。このコンサートではとても興味深い作品を選んでくれた。まず日本の作曲家である篠原敬介(1959-2011)の「Ludwig van Beatles」。篠原は東京出身で、東京音楽大学でチューバや作曲を学び、海外留学も経験。帰国後はテレビ番組の音楽などさまざまなジャンルの音楽を手がけた。この曲はセントラル愛知交響楽団の委嘱によって書かれた。タイトルから分かるようにベートーヴェンの音楽とビートルズの音楽を融合させている。ビートルズはもちろんイギリスを代表するロック・バンド。彼らもベートーヴェンに関する作品を書いているのをご存知だろうか？

ベートーヴェンの「交響曲第5番」は「運命」のサブタイトルでも知られる傑作で、1808年に初演された。その緊密な音楽作りが現在でも人気を集める秘密である。

**C33** 5/5(日) 17:10 コンサートホール

指揮：マリオス・パパドプーロス

曲目：篠原 敬介：  
Ludwig van Beatles  
(ルートヴィヒ・ヴァン・ビートルズ)  
ベートーヴェン：  
交響曲第5番「運命」

MITANI

その先の信頼へ。

三谷産業株式会社  
www.mitani.co.jp

金沢本社  
〒920-8685  
石川県金沢市玉川町 1-5  
TEL : 076-233-2151 (代表)

# ガルのココに注目! ① ミュージカル&映画音楽

歌とダンスが芝居と結びついたミュージカルは、クラシック音楽のオペラを起源とし、アメリカでショー文化と融合して生まれ、ニューヨークとロンドンが二大拠点となって発展した。まさに今年のテーマ「大西洋をわたる風」を感じさせる総合エンターテインメントであり、力のこもった公演が並んでいる。文=潮 博恵(音楽ジャーナリスト)

## MUSICAL & OPERA

ミュージカルの金字塔を音楽祭の看板歌手が歌いあげる!

### H33 マイ・フェア・レディ&サウンド・オブ・ミュージック

ミュージカル史に輝く二つの傑作からおなじみの名曲をお届けする。主役を歌うのは、金沢発の創作オペラ『滝の白糸』での名演が強烈な印象を残したソプラノの中嶋彰子とバスの森雅史の二人。OEKが初代常任指揮者で、長年にわたってドイツで歌劇の研鑽を積んだ天沼裕子とともに登場することも大きな注目点だ。さらに「ドレミの歌」では、地元の児童たちによる合唱が繰り広げられるのでお楽しみに。充実した布陣による珠玉の名曲を心ゆくまで味わおう!

H33 5/5@ 15:50 邦楽ホール

出演 天沼 裕子(指揮)/オーケストラ・アンサンブル金沢/石川 公美(ソプラノ)/中嶋 彰子(ソプラノ)/近藤 洋平(テノール)/門田 宇(バリトン)/栗原 峻希(バリトン)/森 雅史(バス)/金沢トラップファミリー合唱団

曲目 フレデリック・ロウ:

『マイ・フェア・レディ』より「君住む街角」「踊り明かそう」ほか  
リチャード・ロジャース:  
『サウンド・オブ・ミュージック』より「ドレミの歌」「すべての山に登れ」ほか



天沼 裕子(指揮)

東京藝術大学作曲科卒。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学大学院指揮科修了。1988年岩城宏之氏の招聘により、オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)の初代常任指揮者に就任し、89年第1回定期演奏会の指揮を務める。2000年H.ボトツキ台本によるオペラ『裏切の心臓』を作曲。05年ドイツのヴュルツブルク音楽大学オペラ科主任教授に就任、21年退官。

他公演あり... OP

歌いたくなる珠玉のメロディ!ミュージカルの名曲が続々登場!

### C14 シアター・イン・オーケストラ 今宵はミュージカル!

広上淳一の確かなタクトで描くミュージカル音楽の魅力。目玉は豪華な歌手陣だ。劇団四季で数々の主役を演じた飯田洋輔と元タカラジェンヌでおなじみの純名里沙という2人のスターを迎え、オペラ界からは伊藤達人をはじめとする若手の実力者が揃う。共演はオーケストラ・アンサンブル金沢にガルガン・アンサンブルが加わって、名曲の数々がゴージャスな響きで紡がれる。多彩なメンバーだからこそ浮かび上がるミュージカルの魅力に乞うご期待。

C14 5/3@ 19:50 コンサートホール

出演 広上 淳一(指揮)/オーケストラ・アンサンブル金沢/ガルガン・アンサンブル/純名 里沙(ヴォーカル)/秋本 悠希(ソプラノ)/前澤 歌穂(メゾソプラノ)/澤武 紀行、伊藤 達人(テノール)/栗原 峻希(バリトン)/飯田 洋輔(ヴォーカル)

曲目 アンドリュー・ロイド・ウェバー:『オペラ座の怪人』より序曲~「ミュージック・オブ・ザ・ナイト」  
アラン・メンケン:『美女と野獣』より「美女と野獣」  
フレデリック・ロウ:『マイ・フェア・レディ』より「踊り明かそう」ほか



広上 淳一  
※プロフィールはp.16をご覧ください。  
他公演あり... OP H23



ガルガン・アンサンブル  
※プロフィールはp.22をご覧ください。  
他公演あり... OP C34 H13 A11 AK4

大人気の音楽祭名物企画、オペラ歌手陣が勢ぞろいの歌合戦

### C34 豪華絢爛!シアターミュージック版 紅白歌合戦!

音楽祭の最後を飾る、恒例となった紅白歌合戦。今年はミュージカルの名曲で一曲入魂だ。オペラ歌手に加え、飯田洋輔、曲水南、CHIKOと3名のヴォーカリストが参加して、ミュージカルならではの華やかさと迫力を披露する。また、指揮が紅組は天沼裕子、白組が沼尻竜典といずれも実力者であることも要注目。二人の手腕の相違点に着目して聴いてみるのも面白い。公演の最後で歌合戦の勝敗に大きく影響するのが聴衆の皆さんの拍手。ぜひ会場で応援しよう。

C34 5/5@ 19:50 コンサートホール

出演 オーケストラ・アンサンブル金沢/ガルガン・アンサンブル/[紅組]天沼裕子(指揮)/中嶋 彰子、秋本 悠希、鶴 真衣、熊田 祥子(ソプラノ)/由水 南、CHIKO(ヴォーカル)/[白組]沼尻 竜典(指揮)/伊藤 達人、近藤 洋平(テノール)/栗原 峻希(バリトン)/森 雅史(バス)/飯田 洋輔(ヴォーカル)

司会 木村 綾子、石川 公美(ソプラノ)/門田 宇(バリトン)  
曲目 リチャード・ロジャース:『南太平洋』より「魅惑の宵」  
レナード・バーンスタイン:  
『ウエスト・サイド・ストーリー』より「トゥナイト」  
アラン・メンケン:『美女と野獣』より「愛せぬならば」ほか



沼尻 竜典(指揮)

神奈川フィル音楽監督。1990年プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後世界各国のオーケストラに客演を重ね、国内でも主要オケのポストを歴任。オペラ指揮者としては1997年に日生劇場制作の『後宮からの誘拐』でデビュー。その後、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場等に客演、国内外から高く評価される。2017年紫綬褒章を受章。

他公演あり... C21 K23

## 出演者 Pick up



純名 里沙  
【ヴォーカル】

Risa Junna

1990年宝塚歌劇団に首席で入団。初舞台でフィナーレの先頭歌手、エトワールという異例の抜擢を受ける。在団中にNHK朝の連続テレビ小説「びおの」に主演し、主題歌も担当。花組トップ娘役就任後96年に退団。その後も数々のテレビ、舞台、映画、ラジオ、CMと幅広いシーンで活躍している。

C14 AK2



秋本 悠希  
【ソプラノ】

Yuki Akimoto

東京藝術大学声楽科卒、同大学院博士課程修了。英国国立音楽院にも学ぶ。英国音楽コンクール2021第1位等多くの受賞歴を持つ。2014、15、17年とヤノフスキ指揮NHK交響楽団の『ニibelungの指環』に出演。20年1月より3月迄、ロンドンのセインズベリー劇場などに連続出演して高い評価を得る。

C14 C34 AK4



熊田 祥子  
【ソプラノ】

Shoko Kumada

石川県出身。東京学芸大学卒業、同大学院修了。マルセイユ・フランス国立オペラ研修所修了。2013年ベラマ音楽院を修了。在籍中にイタリアバルマ王立歌劇場にてイタリア語版オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役で出演し常に好評を博す。透明感のある美声が聴衆の心に安らぎを与える。

C34 K23 A24



前澤 歌穂  
【メゾソプラノ】

Kaho Maezawa

石川県金沢市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。2015年からイタリアに渡り、イタリア国立バルマ音楽院を修了。在籍中にイタリアバルマ王立歌劇場にてイタリア語版オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役で出演。4年間のイタリアでの研鑽を経て、現在は日本を拠点に活動。

C14 C34 A24



近藤 洋平  
【テノール】

Yohei Kondo

オペラ、ミュージカルへの出演に加え、脚本・作曲も手掛けるテノール・ソングライター。第3回横浜国際音楽コンクール声楽部門大学の部第1位。2019年の朗読歌劇『熱の刻印』、20年の音楽劇『天使たちの小言』では脚本・作曲・出演を兼任。合唱指揮者・指導者、ボイストレーナーとしても活動中。

C34 H33 A24 AK4



栗原 峻希  
【バリトン】

Takaki Kurihara

東京藝術大学院オペラ専攻修了。テアトロ・オペラ・ジョコーザ公演『蝶々夫人』のヤマドリ役でイタリアデビュー。第47回イタリア声楽コンクールミラノ大賞(第1位)、シェリル・ミルンズ国際オペラIDOLコンクール聴衆賞受賞など、国際コンクールで多くの好成績を残す。

C14 C34 H33 A24 AK4



中嶋 彰子 【ソプラノ】

Akiko Nakajima

※プロフィールはp.9をご覧ください。  
C34 H14 H33



由水 南 【ヴォーカル】

Minami Yusui

※プロフィールはp.7をご覧ください。  
OP C34 AK7



飯田 洋輔 【ヴォーカル】

Yosuke Iida

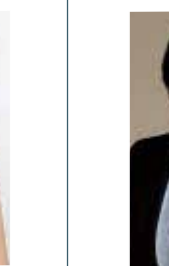
※プロフィールはp.7をご覧ください。  
OP C14 C34 AK2



木村 綾子 【ソプラノ】

Ayako Kimura

※プロフィールはp.23をご覧ください。  
C34 A22



伊藤 達人 【テノール】

Tatsundo Ito

※プロフィールはp.23をご覧ください。  
C14 C34 A22

希望を歌い、豊かな人生を歩もうではないか。伝統音楽が海を渡り、新しい風を生んだ!



# 大阪フィルハーモニー交響楽団

【オーケストラ】

## Osaka Philharmonic Orchestra



©飯島 雅

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、60年改称。創立から2001年までの55年にわたり朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～16シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ：交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。18年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。24年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。17年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。17・18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。24年1月、最新盤となる「ブルクナー：交響曲第7番」(尾高忠明指揮：23年1月録音)をフォンテックよりリリース。

公演番号 … **C23** **C24** **C31**



指揮者

**太田 弦**  
Gen Ohta



©ai ueda

1994年生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内に安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。24年4月より九響首席指揮者に就任。

公演番号 … **C23**

指揮者

**松本 宗利音**  
Shurihito Matsumoto



©札幌交響楽団

1993年生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和、ヴァイオリンを澤和樹、曾我部千恵子の各氏に師事。2019年から22年まで札幌交響楽団指揮者。これまでに山形交響楽団、仙台フィル、群馬交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルなどに客演、活躍の場を大きく広げている。

公演番号 … **C24**

指揮者

**板倉 康明**  
Yasuaki Itakura



東京藝術大学を経てフランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院を卒業。フランスと日本を拠点とし、近現代作品演奏で高評価を受ける。国内ではOEK、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等、国外ではボルドー国立管弦楽団などに度々客演している。国内外の主要な音楽祭での活躍も注目されている。東京シンフォニエッタ音楽監督。

公演番号 … **C31**

大阪フィルの定期演奏会もいかが？

●第578回定期演奏会

5/17(金)19:00、18(土)15:00 フェスティバルホール  
出演：尾高忠明(指揮)/アンヌ・ケフェレック(ピアノ)  
曲目：ピアノ協奏曲 第20番(モーツァルト)/  
組曲「レンミンカイネン」(シベリウス)  
BOX ¥8000～学生 ¥1000

●ソワレ・シンフォニーVol.23

5/22(水)19:00 ザ・シンフォニーホール  
出演：大友直人(指揮)/福間光太郎(ピアノ)  
曲目：交響詩「はげ山の一夜」(ムソルグスキー)/  
ピアノ協奏曲 第1番(チャイコフスキー)/  
組曲「展覧会の絵」(ムソルグスキー/ラヴェル編)  
A ¥5500 B ¥3500

お問合せ：大阪フィル・チケットセンター ☎06-6656-4890

大阪フィルのオススメはこれ♪



### アメリカの壮大な自然を想起させるグローフェの傑作♪

#### C23 大フィルの「グランド・キャニオン」

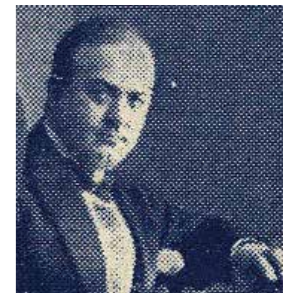
アメリカの自然を題材にしたクラシック音楽の看板曲を、俊英指揮者のフレッシュな演奏で聴く。  
グローフェ(1892-1972)は、大衆的な音楽に力を注いだアメリカの作・編曲家。ガーシュウインの《ラプソディ・イン・ブルー》のオーケストレーションで名声を獲得し、同国の風物を描いた管弦楽曲を数多く作曲した。1931年に発表された組曲《グランド・キャニオン》は、グローフェの代表作にして、アメリカの全管弦楽曲の中でも屈指の人気作。  
有名な観光地グランド・キャニオン(大峡谷)の情景をスペクタクルに描いた音楽で、作曲者のオーケストレーションの手腕が最大限に発揮された傑作とし

て名高い。「日の出」「赤い砂漠」「山道を行く」「日没」「豪雨」の5曲で構成。ロバの鳴き声や蹄の音がユーモラスな雰囲気醸し出す「山道を行く」は単独でも知られ、終曲の「豪雨」は、凄まじい嵐の光景をリアルに描いた音楽的なクライマックスとなる。  
太田弦は、今年4月九州交響楽団の首席指揮者に就任した若い世代のトップ指揮者。的確なアプローチで、楽曲の魅力を明快に伝えてくれる。

C23 5/4(土) 17:10 コンサートホール

指揮：太田 弦  
曲目：グローフェ：

組曲《グランド・キャニオン》



グローフェ

### イギリス近代音楽史を代表する作曲家、ホルスト♪

#### C24 大フィルのホルスト「惑星」

イギリスの人気管弦楽曲を満喫する公演。ホルスト(1874-1934)は、同国近代音楽の代表格の一人で、吹奏楽ファンには組曲第1番、第2番でお馴染みの存在でもある。彼の看板曲《惑星》は、地球を除く太陽系の惑星を描いた全7曲の組曲。  
占星術への興味を発端として主に1914～16年に作曲され、20世紀半ば以降の宇宙時代と連動して世界的なヒット作となった。曲は、オルガンを含む大オーケストラが織りなす緻密で大スケールの音楽。全体は7つの惑星が地球から近い順に並べられ、各々神話に由来する神の名が付されている。  
今回は女声合唱が入る「海王星」を除く、「火星—

戦争をもたらす者」「金星—平和をもたらす者」「水星—翼のある使者」「木星—快楽をもたらす者」「土星—老年をもたらす者」「天王星—魔術師」の6曲を演奏。5拍子の緊迫したリズムが続く「火星」、中間部の旋律がポピュラーソング(ジュピター)にもなった「木星」は、単独でも知られる聴きどころだ。  
指揮の松本宗利音はまだ30歳の上昇株。持ち前の瑞々しい感性で生き生きとした音楽を創造する。

C24 5/4(土) 19:50 コンサートホール

指揮：松本 宗利音

曲目：ホルスト：組曲《惑星》より  
「火星」「金星」「水星」「木星」「土星」「天王星」



ホルスト

### アメリカ映画音楽の大家、ジョン・ウィリアムズの超人気作♪

#### C31 大フィルで聴く「スター・ウォーズ」

あまりにも有名なアメリカ映画のスペクタクルな音楽に浸る。今回中心をなす『スター・ウォーズ』は、1977年に第1作が公開されて大人気を得た金字塔的なSF映画シリーズ。ジョン・ウィリアムズ(1932-)は、アカデミー賞を5回受賞したアメリカの映画音楽の大家で、本作や『ジョーズ』『未知との遭遇』『スーパーマン』『インディ・ジョーンズ』『E.T.』『ハリー・ポッター』等々のヒット作を連発したほか、ボストン・ポップスの音楽監督を務め、近年はクラシック作品も注目を集めている。  
『スター・ウォーズ』の音楽は、サントラをロンドン交響楽団が受け持った事実が示すように、きわめてシン

フォニック。中でも、ダイナミックな「メインテーマ」や「ダース・ベイダーのテーマ(帝国のマーチ)」は広く親しまれており、ここでは他曲も含めたその音楽の魅力をつぶりと堪能できる。  
指揮の板倉康明は、クラリネット奏者として名を成すと同時に、指揮者としても内外で活躍。2001年からは東京シンフォニエッタの音楽監督も務め、特に現代音楽で手腕を発揮している。それゆえ今回は、モダンな感覚による新鮮な表現が期待される。

C31 5/5(日) 11:50 コンサートホール

指揮：板倉 康明

曲目：ジョン・ウィリアムズ：  
『インディ・ジョーンズ』より  
『ハリー・ポッターと賢者の石』より  
『スター・ウォーズ』より









## ガルのココに注目! ②

## ジャズ

クラシック音楽は西ヨーロッパで発祥し、各地へ伝播してその土地固有の音楽と融合して新たな境地を切り拓くことで発展したが、アメリカ大陸では、南部の黒人コミュニティから生まれたジャズが創造への起爆剤になった。スウィングするリズムやブルーな響きが生み出す独特の世界を心ゆくまで味わおう。 文=潮 博恵(音楽ジャーナリスト)

ガーシュウィンが切り拓いた道  
楽譜というレールから  
離れてみよう!



一流のジャズ・トリオがジャズの真髄を聴かせる必聴コンサート

### H34 大西順子ジャズトリオ

本格的なジャズが楽しめる、生まれ変わった音楽祭プログラムの真打といえるのが、日本のジャズシーンを牽引し続けてきた大西順子のレギュラー・トリオでの登場だ。彼女のピアノにベースの井上陽介、ドラムスの吉良創太が加わる。演奏曲目は、アルバムにも収録されているWind Rose、It's a Fine Dayなどごきげんなナンバーが並ぶが、そこから先は何が演奏されるか当日のお楽しみ。会場が邦楽ホールなので、日が暮れてくる時間

帯に和の空間でスリリングなジャズを思いきり浴びるといふ非日常の体験が待っている。ジャズのコアなファンはもちろん、普段はあまりジャズを聴くことがないという人も、この機会にじっくりと耳を傾けることで、新たな音楽世界が広がること請け合いだ。

**H34** 5/5(土) 18:20 邦楽ホール  
出演 大西 順子(ピアノ)  
井上 陽介(ベース) 吉良 創太(ドラムス)  
曲目 Wind Rose、It's a Fine Day ほか



他公演あり…… C21  
※プロフィールはp.9をご覧ください。

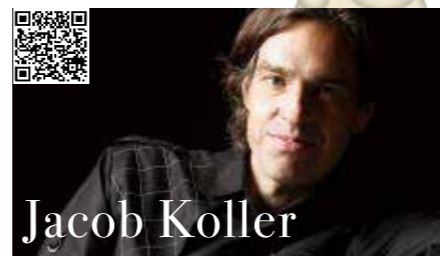
人気のピアニストYouTuberがポップソングを披露!

### AK6 ジェイコブ・コーラー ピアノコンサート

クラシックとジャズの音楽言語を自在に操り、独自の編曲で聴かせるピアニスト、米国に生まれて日本で活動するジェイコブ・コーラー。近年のクラシック音楽界の大きなトレンドは、YouTubeで発信して直接ファンとつながるアーティストの活躍だが、チャンネル登録数が32万人の彼もその一人である。演奏曲目は、アカデミー賞6部門受賞の大ヒットミュージカル『ラ・ラ・ランド』メドレー、おなじみビリー・ジョエルやビートルズのメドレーなど、彼の持ち味が存分に発揮されるものばかり。

会場も赤羽ホールなので、近い距離からアーティストと聴衆の交流を楽しめるのもメリットだ。常にアイデアと行動力で音楽家としての道を切り拓いてきたコーラー。オンリーワンの世界を楽しもう。

**AK6** 5/4(土) 16:00 北國新聞赤羽ホール  
出演 ジェイコブ・コーラー(ピアノ)  
曲目 『ラ・ラ・ランド』メドレー  
ビリー・ジョエル・メドレー  
ビートルズ・メドレー ほか



ジェイコブ・コーラー(ピアノ)  
米国アリゾナ州・フェニックス生まれ。高校入学までに10以上のクラシック・ピアノコンクールで優勝する。2009年来日後、ジャズ・ピアニストとして活躍。国民的なナンバーも揃えた極上のPOPSアルバムなどヒットアルバムも多数。自身のYouTubeチャンネル登録者数は30万人、Jacob Koller Japanチャンネル登録者数は32万人を突破。

ピアノとドラムの名コンビによるアメリカン・プログラム!

### K24 OBSESSION [三船 優子×堀越 彰]

クラシックピアニストとして活躍する三船優子と、山下洋輔ニュートリオで鮮烈デビューしたドラマー堀越彰によるユニットOBSESSION。「最小にして最大のオーケストラ」を掲げジャンルを超えた活動を展開している。プログラムはジャズやブルースの要素が盛り込まれているガーシュウィンの3つのプレリュードをはじめ、20世紀米国のアイコン的存在であるバーンスタインのキャンディード序曲、そしてアメリカ音楽を確立した立役者であるコーブランドのエル・サロン・メ

ヒコと名曲揃い。ピアノとドラムスでどう演奏されるのかもワクワクだ。実は池辺晋一郎が司会で登場するこの公演は、アメリカ音楽を取り上げる音楽祭のテーマをビビッドに体感できる内容が満載、赤マル要チェックである。

**K24** 5/4(土) 15:10 交流ホール  
出演 OBSESSION[三船 優子(ピアノ) 堀越 彰(ドラム)]  
池辺 晋一郎(MC)  
曲目 バーンスタイン:キャンディード序曲  
コーブランド :エル・サロン・メヒコ  
ガーシュウィン :3つのプレリュード



OBSESSION [三船 優子×堀越 彰]  
ジュリアード音楽院卒業、国際的に活躍するクラシックピアニスト三船優子と、山下洋輔ニュートリオで鮮烈デビューし、以後独自のスタイルで様々なジャンルを凌駕するドラマー堀越彰によって結成。耳馴染みのあるクラシックの名曲に「高揚感」と「疾走感」という命が吹き込まれ新しい風を起こす、世界でも稀なデュオ。

# 北國新聞



お申し込み・お問い合わせ **0120-367-464**

受付 10:00~18:00  
ホームページからのお申し込み  
<https://www.hokkoku.co.jp/>

北國新聞 検索



## 未来を創造し、 進化し続けます。

STS システムサポート



# ガルのココに注目! ③ ゴスペル&合唱

アメリカ音楽が特集されることで目玉になっているのが、合唱ゴスペルなど、圧倒的な声の力を全身で体感できる公演だ。名門ロジェ・ワグナー合唱団がフォスターの名曲を披露するほか、日本にゴスペルを広めたラニー・ラッカーが北陸の歌手たちと能登への祈りを歌うなど、注目公演が並ぶ。

文=潮 博恵(音楽ジャーナリスト)

## アメリカ音楽の父、フォスターの代表作を名門合唱団の歌声で

### H12 ロジェ・ワグナーがお届けするアメリカ音楽史

19世紀半ばの米国であまたの名曲を生み出し、「アメリカ音楽の父」と呼ばれるフォスター。「おおスザンナ」や「草競馬」など、親しみはあるけれど近年あらためて聴くことはなかったというような作品の数々を、米国の名門ロジェ・ワグナー合唱団で聴くことができるまたとない機会。地元の男声合唱団金沢メンネルコールも共演するので、音楽祭から広がる交流の新たな1ページになるという点でも重要な公演だ。現代の社会背景のもとで聴くと、私たちはフォスターの音楽から何

を感じ取るのだろうか。この公演を通して牧歌的で開拓精神にあふれたアメリカの原点に触れ、そこから思考を広げてアメリカが世界を牽引した時代を振り返る機会として楽しんでみるのもまた一興ではないか。

H12 5/3(土) 13:10 邦楽ホール

出演 ロジェ・ワグナー合唱団  
金沢メンネルコール

曲目 フォスター: 金髪のジェニー  
おおスザンナ、草競馬 ほか

# GOOSPEL & CHORUS

魂の叫びや祈りを全身全霊で歌う、ゴスペルの魅力を満喫!

### AK5 ロジェ・ワグナー合唱団—ゴスペルの響き

#### H31 『祈りの歌=ゴスペル』~Pray for Noto~

ゴスペルは、アメリカへやって来た黒人たちが過酷な生活の中で生きる喜びや祈り、魂の叫びを表現することから生まれた音楽。全身全霊で歌うその声の迫力、ステップや手拍子とともに生まれる独特の一体感は他では味わえない特徴だが、そんな魅力を十分に味わえる2公演が用意されている。

まず、ロジェ・ワグナー合唱団による公演は、北陸のゴスペル団体との共演で繰り上げられる。様々な音楽ジャンルが混在するアメリカで音楽活動を行うということは、

幅広いジャンルに対応できるということでもある。彼らのフォスター作品による公演と聴き比べ、その広いレパートリーを米国社会という切り口から味わってみるのもおすすめだ。

もう一つは、日本にゴスペル音楽を広めたパイオニアであるラニー・ラッカーが北陸や東京から集結した歌手たちと能登への祈りを歌う公演。「祈りの歌=ゴスペル」という原点を見つめ、音楽の力を全身で実感する特別な時間になることだろう。ぜひ会場でのパワーを共有しよう。

AK5 5/4(土) 13:30 北國新聞赤羽ホール

出演 ロジェ・ワグナー合唱団  
Sing Gospel Unity Choir

曲目 シャウトグローリー、ディーブ・リバー  
可愛い坊やのイエス様、Hail Holy Queen  
Oh Happy Day

H31 5/5(日) 10:30 邦楽ホール

出演 ラニー・ラッカー(ゴスペル)  
Sing Gospel Unity Choir  
The Tokyo Voices

曲目 Everything That Hath Breath  
He Has Done Marvelous Things  
Total Praise



VOX OF JOY

喜びと感謝をテーマに、聴く人の心に届く音楽を目指す、金沢発コーラスエンターテインメントグループ。歌詞の中に愛や励まし、勇気や希望などのポジティブなメッセージを込め、歌い続けている。ワークショップや学校コンサートなど県内外を問わず積極的に活動を行う。

他公演あり…… C14

祈りの音色に込められた  
アメリカ史を  
読み解こう!



## The Roger Wagner Chorale



ロジェ・ワグナー合唱団

アメリカを代表する混声合唱団。発足以来現在までに80枚以上のアルバムを発表。また世界各地で演奏活動を行ない、1953年にはイギリス女王エリザベス2世の戴冠式においてバックコーラスをつとめた。74年にアメリカ国務省の文化使節としてソビエト連邦(当時)への演奏旅行を行う。58年アカデミー賞オペラ・合唱部門を受賞。日本にも63年9月以来、十数回にわたって来日し、公演を行っている。



Ronnie Rucker

ラニー・ラッカー(ゴスペル)

ニューヨーク州に生まれ、幼い頃から教会の賛美歌とともに育ち、教会のクワイヤに参加。1977年初来日、92年国内初となる日本人に向けたゴスペル・ワークショップを開催。現在、各地のゴスペル・クワイヤ(聖歌隊)の指導、ワークショップ、奏楽者セミナー、指揮者セミナーを通してゴスペルを受継ぐ人々を育てている。

## Sing Gospel Unity Choir



Sing Gospel Unity Choir

金沢を中心に活動するゴスペルコーラスユニットVOX OF JOYの呼びかけにより、2023年に行われた北陸ゴスペルクワイヤーフェスティバルにて結成。Sing Gospel Unity ChoirのUnityとは団結の意であり、北陸で活動するゴスペルクワイヤーが集結したマスクワイヤーである。

### Sing Gospel Unity Choir参加団体一覧

- ・VOX OF JOY
- ・VOX OF JOY Choir 金沢/能登/富山
- ・北陸グレース マスクワイヤー
- ・Kingdom Gospel Choir Ministries
- ・K-WISH
- ・Sunny Joys Gospel Choir
- ・Joy of Singing
- ・T-Grace Choir
- ・KGCM-FUKUI
- ・Gospel Windy Friends

きっと誰しも、なりたい自分や夢がある。くじけたり、あきらめそうになったとき、励まし、声をかけてくれる仲間がいる。みんながいるから、もっと強くなれる。

私たち北陸銀行も、おひとりおひとりのライフステージにいつまでも寄り添ってまいります。

あなたのライフストーリーを考える。北陸銀行

www.hokugin.co.jp

変わらぬ想い、変えてゆく未来。

株式会社 PFU 〒929-1192 石川県かほく市宇野気ヌ8-2

https://www.pfu.ricoh.com/

# ガルガン・アンサンブル

[スペシャル・アンサンブル]  
Gargan Ensemble



音楽祭が誇る声楽歌手陣とガルガン・アンサンブルの昭和歌謡旅行

北陸を代表する実力派アーティストたちが「いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭(現・ガルガンチュア音楽祭)」を機に集結したスペシャル・アンサンブル。アンサンブル名は、音楽祭の新たな名前でもあり公式キャラクターでもおなじみの、好奇心旺盛なガルガンチュアに由来する。北國新聞赤羽ホールを本拠点とし、OEKコンダクターの松井慶太が指揮、沖澤のどかがミュージックパートナーに就任。さまざまなイベントで音楽の世界を自由自在に泳ぎ回る多彩な演奏活動を行っている。「クラシック音楽って、こんなにワクワクドキドキするんだ!こんなに楽しいんだ!」と、オーケストラ音楽の感動体験を子どもから大人まであらゆる人々に届けるべく、クラシック音楽を愛する情熱でステージを盛り上げる。

公演番号 … OP C14 C34 H13 A11 AK4

## AK4 ガルガンとめぐる昭和歌謡

1947年発売の笠置シズ子「東京ブギウギ」といった、戦後日本が復興へ向かう時代の流行歌や、1970年代に絶大な人気を誇ったキャンディーズから「年下の男の子〜春一番」など時代と共に歌い継がれた昭和歌謡をオペラ歌手たちはどう歌うのか、乞うご期待!

5/4(土・祝)11:00 北國新聞赤羽ホール  
出演:ガルガン・アンサンブル  
松井慶太(指揮)  
秋本悠希、鶴真衣、津野里絵子(ソプラノ)  
近藤洋平(テノール)、栗原峻希、門田宇、安藤常光(バリトン)  
曲目:東京ブギウギ、イヨマンテの夜  
この広い野原いっぱい、見上げてごらん夜の星を  
能登半島、襟裳岬  
年下の男の子〜春一番  
青葉城恋唄、セーラー服と機関銃  
大都会、いい日旅立ち  
昴、雨の慕情  
時代

### 2024年公演メンバー

- ファースト・ヴァイオリン  
坂口昌優 : Mayu Sakaguchi  
中川紗優梨 : Sayuri Nakagawa  
谷口絵美 : Emi Taniguchi  
高田愛子 : Aiko Takata
- セカンド・ヴァイオリン  
ジドレ : Zydre  
藤田千穂 : Chiho Fujita  
竹田樹莉果 : Jurika Takeda
- ヴィオラ  
般若佳子 : Yoshiko Hannya  
内山隆達 : Takamichi Uchiyama
- チェロ  
荒井結 : Yui Arai  
福野桂子 : Keiko Fukuno
- コントラバス  
今野淳 : Jun Konno  
西田裕貴 : Yuki Nishita
- フルート  
川崎惇 : Atsushi Kawasaki
- クラリネット  
松永彩子 : Ayako Matsunaga
- ファゴット  
柳浦慎史 : Shinji Yagiura
- ホルン  
安田健太 : Kenta Yasuda  
光本佳世 : Kayo Mitsumoto
- トランペット  
平野愛美 : Aimi Hirano
- トロンボーン  
廣瀬大悟 : Daigo Hirose  
安田勤太 : Kanta Yasuda
- バス・トロンボーン  
森川元気 : Genki Morikawa
- テューバ  
上森菜未 : Nami Uwamori
- パーカッション  
渡邊昭夫 : Akio Watanabe ※客演  
田嶋翠 : Midori Tajima  
竹宮純子 : Junko Takemiya  
張原惟吹 : Ibuki Harihara  
古賀優 : Yu Koga
- ピアノ  
松井晃子 : Akiko Matsui  
鶴見彩 : Aya Tsurumi  
田嶋睦子 : Mutsuko Tajima



## ガルガルのココに注目! ④ 世界へ発信! 日本のカルチャー・文化

音楽祭のテーマは大西洋をわたった先で発展した音楽に着目しているが、特別編として、日本発で海をわたり世界へ広がったムーブメントも取り上げる。一つはアニメ、もう一つは仏教思想の「禅(ZEN)」である。海をわたって文化が伝わり、独自の発展へとつながっていった壮大なロマンに思いを馳せよう。 文=瀬 博恵(音楽ジャーナリスト)

日本が世界を凌駕する!  
音楽を通じて最先端の文化に  
あらためて親しもう



二人の大人気声優とともに日本の「神」アニメを吹奏楽で満喫!

### H11 神アニメ・コレクションinブラス

フレッシュな金沢学院高校のブラスの響きによって、日本のアニメを代表する人気作品からおなじみの曲をたっぷり楽しむプログラム。注目はメガヒット『ONE PIECE』のルフィ役田中真弓と『名探偵コナン』の怪盗キッド役の山口勝平の二人の声優が登場すること。作品をつくる立場から二人はアニメ作品をどう見ているのだろうか、話を聞ける貴重な機会でもある。楽しいおしゃべりとともに音楽で作品の世界観を存分に味わおう!

H11 5/3(土) 10:30 邦楽ホール  
出演 金沢学院大学附属高等学校吹奏楽部  
田中真弓、山口勝平(声優)  
曲目 『名探偵コナン』より「キミがいれば」  
劇場版『ONE PIECE』より「ウィアー!」  
『ドラゴンボール超』より「限界突破サイバー」  
『機動戦士ガンダム 水星の魔女』より「祝福」  
『犬夜叉』より「半妖犬夜叉」  
『鬼滅の刃〜遊郭編』より「残響散歌」  
『スパイファミリー』より「ミックスナッツ」



田中真弓(声優)  
声優・舞台俳優。TVアニメ『ONE PIECE』のモンキー・D・ルフィをはじめ、『ドラゴンボール』のクリリン、『恐ろま乱太郎』のきり丸、『天空の城ラピュタ』のバスーなど少年役で絶大な人気を誇る。声優業の他、ナレーションの仕事も多い。他公演あり… H13

山口勝平(声優)  
声優・舞台俳優。主な出演作にTVアニメ『らんま1/2』早乙女乱馬、『名探偵コナン』工藤新一/怪盗キッド、『ONE PIECE』ウソップ、『犬夜叉』犬夜叉、映画『魔女の宅急便』トシボなど多くの作品で主役級の声優を務める。他公演あり… H13

金沢が世界に誇る仏教学者、鈴木大拙の世界を壮大な音楽とともに

### A22 オペラ『禅〜ZEN〜』ハイライト

海外に禅の思想を紹介し、あのスティーブ・ジョブズにも影響を与えた金沢出身の仏教哲学者鈴木大拙。彼の人生を題材にしたオペラ『禅〜ZEN〜』がハイライトで音楽祭に登場する。現代社会は先が見えず、絶えずどこかに不安感がつきまとっている。大拙の思想はいわば一筋の光となるもの。音楽を通してその光に触れることは、一種のエネルギー・チャージでもある。過去2回の公演を観た人も見逃した人も、ぜひそのパワーを浴びよう。

A22 5/4(土) 13:10 金沢市アートホール  
出演 伊藤達人(テノール)  
木村綾子(ソプラノ)  
森雅史(バス)  
金沢オペラ合唱団/田嶋睦子(ピアノ)  
香田裕泰(指揮)/表まり子(司会)

脚本 松田章一  
作曲 渡辺俊幸

田嶋睦子(ピアノ)  
他公演あり… AK2



伊藤達人(テノール)  
東京藝術大学卒業。同大学大学院および新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。2016年「ナクス島のアリアドネ」でオペラデビュー。22年オペラ『禅』で鈴木大拙役を務めた。他公演あり… C14 C34

木村綾子(ソプラノ)  
愛知県立芸術大学音楽学部音楽科卒業。同大学院修了。ドイツ、ハンガリーなど海外において演奏会に出演。これまでOEK定期公演に出演し、いずれも好評を博す。オペラのほかコンサートのソロリストも務める。東京オペラプロデュース会員。他公演あり… C34

かつて石川県に存在したレジャー施設をめぐる夢と希望の物語

### H32 ミュージカル『アワガサキ・トラベラーズ』

内灘町で戦前に一大娯楽施設として栄えた粟ヶ崎遊園。広大な敷地に並んだ遊技場や「北陸の宝塚」として脚光を浴びた劇場などは、一時代を築いて繁栄するも長く続かず、戦争とその時代に押し流されて、砂上の楼閣のように消えて跡形もなくなってしまった。このSFのような歴史にスポットライトを当てて創作し、昨年の百万石文化祭で大好評を博した市民ミュージカルが『アワガサキ・トラベラーズ』だ。内灘町の皆さんが総力を結集したあの感動をふたたび!

H32 5/5(日) 13:10 邦楽ホール  
出演 北方 遼羽/高屋 花音/高屋 朱音/遠山 実果  
かがやき音楽団  
高橋 英子バレエスタジオ、オーディション合格者  
脚本・作詞・作曲 北方 喜旺文  
演出 吉田 麻恭  
脚本・演出 吉田 隼人

あらすじ  
かつて石川には人気の遊園地「粟ヶ崎遊園」があった。ユイとオキの姉妹は、時を超えて遊園に迷い込んでしまう。彼らが出会うのは巨大な遊園地を作るべく挑戦を続ける大人や夢を語る子供たち。彼らに触れて姉妹は何を感じるのだろうか?そして元の時代に戻ることはできるのか?!



2023年公演より



# みんなで参加しよう! エンジョイ・フェスティバル

音楽祭の大きな柱となるのが毎年好評の「参加型プログラム」。  
期間中は北陸から多くのアマチュア音楽家が集結し、  
音楽を奏でる喜びを聴かせてくれる。彼らの市民パワーに勇気をもらえるはず!



## 市民オーケストラの祭典

**C02** 4/21(日) 15:00 コンサートホール

石川県で活動するオーケストラ団体が集結し、合同演奏を披露する名物企画。今回はイギリスとアメリカを代表するクラシックや映画音楽を披露する。年齢や職業はさまざまでも、「音楽が好き!」という情熱のもと、心一つに熱い演奏が繰り広げられる。



出演：鈴木織衛(指揮)  
石川フィルハーモニー交響楽団/金沢弦楽合奏団/  
金沢交響楽団/金沢室内管弦楽団/  
小松シティ・フィルハーモニック/  
メティカルオーケストラ金沢/管弦楽団オルビスNOTO

### 曲目

- ・組曲「水上の音楽」(ハーティ版)(ヘンデル)
- ・キャンディード序曲(レナード・バーンスタイン)
- ・「スター・ウォーズ」よりメインテーマ、レイア姫のテーマ、帝国のマーチ(ダースベイダーのテーマ)(ジョン・ウィリアムズ)ほか



鈴木織衛(指揮)

## ジュニア・オーケストラの祭典

**K33** 5/5(日) 13:15 交流ホール

福井、富山、石川の北陸3県からそれぞれジュニア・オーケストラがフレッシュな演奏を披露する人気公演のひとつ。10代の若者たちの真剣なまなざしと熱演に胸を打たれる。指揮は昨年に引き続き、OEKコンダクターの松井慶太が務める。



出演：松井慶太(指揮)  
福井ジュニア弦楽アンサンブル/  
トヤマ・ストリングス・ジュニア/  
石川県ジュニアオーケストラ

### 曲目

- ・幻想的描写曲「ベルシャの市場にて」(ケテルビー)
- ・交響曲第5番「運命」より第1楽章(ベートーヴェン)ほか



松井 慶太(指揮)  
© Ayane Shindo

## 吹奏楽の祭典

**無料** 4/28(日) 10:00 しいのき迎賓館 石の広場

毎年各団体の工夫を凝らしたパフォーマンスが大人気の吹奏楽の祭典。高校や大学、市民団体の吹奏楽団に加え、今年は陸上自衛隊中央音楽隊が登場するのも聴き逃がせない! 会場はしいのき迎賓館石の広場。無料公演なのもうれしいかぎり。



出演：陸上自衛隊中央音楽隊  
小松明峰高校吹奏楽部  
小松市立高校吹奏楽部  
金沢学院大学附属高校吹奏楽部  
富山商業高校吹奏楽部  
福井工業大学附属福井高校吹奏楽部  
金沢龍谷高校吹奏楽部  
金沢桜丘高校吹奏楽部  
小松市民吹奏楽団  
百萬石ウィンドオーケストラ  
金沢大学吹奏楽団



## 北陸・金沢で活躍するアーティストが集結!

Kanazawa to America~金沢弦楽四重奏団 **H21** 5/4(土) 10:30

青木 恵音 [ヴァイオリン] Ayane Aoki	若松 みなみ [ヴァイオリン] Minami Wakamatsu	古宮山 由里 [ヴィオラ] Yuri Komiyama	ソンジョン・キム [チェロ] Sung Jun Kim



北陸トップアンサンブル! **A11** 5/3(土) 10:30

坂口 昌優 [ヴァイオリン] Mayu Sakaguchi	竹田 樹莉果 [ヴァイオリン] Jurika Takeda	般若 佳子 [ヴィオラ] Yoshiko Hannya	荒井 結 [チェロ] Yui Arai	鶴見 彩 [ピアノ] Aya Tsurumi

至高のピアノトリオで贈るアメリカ音楽史 **A33** 5/5(日) 15:50

ジドレ [ヴァイオリン] Zydre	ルドヴィート・カンタ [チェロ] Ludvit Kanta	竹田 理琴乃 [ピアノ] Rikono Takeda

青島広志+ゆうなぎ木管クインテット **A32** 5/5(日) 13:10

ゆうなぎクインテット Yunagi Quintet

ガルガンとめぐる昭和歌謡! **AK4** 5/4(土) 11:00

津野 里絵子 [ソプラノ] Rieko Tsuno	安藤 常光 [バリトン] Joko Ando

能登・世界の民謡 **A34** 5/5(日) 18:30

加賀山 紋 [民謡] Aya Kagayama	李 彩霞 [二胡] Saika Li	大久保 雅春 [サクソ] Masaharu Okubo

It's ジャパニーズパーティ!邦楽ニューワールド **H21** 5/4(土) 10:30

富田 祥 [チェロ] Sachi Tomita	山田 ゆかり [ピアノ] Yukari Yamada	藤舎 真衣 [横笛] Mai Toshi	北村 雅恋 [箏] Garen Kitamura

北陸・金沢発のアーティストたちにも  
注目ガル!





5月 エリア・プレイベント

5/1 19:00 TAKAOKA 春の音楽祭2024 飯田 洋輔 (Vo) 石川 公美 (Sop) 直江 学美 (Sop) 仲谷 響子 (Msop) 近藤 洋平 (Ten) 竹田 樹莉果 (Vn) 富田 祥 (Vc) 松永 みなみ (Pf) 全席指定 一般:2,000円 高校生以下:1,000円 未就学児入場不可 (親子席利用可 要事前問合せ) (公財)高岡市民文化振興事業団 ☎0766-20-1560

19:00 福井公演・ジェイコブ・コーラー ジェイコブ・コーラー (Pf) 野村 奏太 (Pf) 野村 亮太 (Pf) 横山 太晟 (Pf) ニュー・シネマ・パラダイス・メドレー ウェスト・サイド・ストーリー ほか YouTubeジャズピアニストと福井県のジュニアピアニストとの共演!

5/2 19:00 TAKAOKA 春の音楽祭2024 宮川 彬良 (MC・Pf) 村田 歌織 (Msop) 森 雅史 (Bas) からたちの花 大きな古時計 シャボン玉 ほか アメリカと日本も空の向こうで繋がっていた

18:30 陸上自衛隊中央音楽隊 津幡公演 柴田 昌宜 (指揮) 鶴 真衣 (Sop) 陸上自衛隊中央音楽隊 エルガー:行進曲「威風堂々」より第1番 ほか 自衛隊のトップバンド 中央音楽隊が津幡にやってきた!

5/3 ①13:00 ベイサイドコンサート ②15:00 会場/金沢港クルーズターミナル 遊学館高等学校吹奏楽部 イギリス・アメリカの名曲をプラスで! Vol.1

14:00 ガルガンチュア音楽祭2024 in 兼六園周辺文化の森 レトロ和装コンサート クラリネット・アンサンブル・ルーチェ 中野 美穂 西又 菜摘 西山 恵子 南出 美英子 保志場 真千 明治の洋館を再現した国立工芸館にハイカラ和装を身に纏って登場!

5/4 ①11:00 ピアノの日 at しいのき迎賓館 ~100年の建物とピアノ~ ②13:00 ③14:30 ※各回30分 会場/しいのき迎賓館1F ①北林 多香子 (Pf) 本多 春奈 (Pf) ②中村 まりあ (Vc) ゲスト:平野 加奈 (Pf) 石川 凛人/石川 慧人 (Pf) ③田賀のぞみ/田賀 つばさ (Pf) ゲスト:津野 里絵子 (Sop)、近藤 洋平 (Ten) (山田 ゆかり (Pf)、平野 加奈 (Pf)) 100年間石川の地を見守り続けてきた建物に響き渡る音色を聴く

①10:00 青島広志と ②12:00 「来て!見て!楽しむ ③14:30 コンサート!」 ④17:00 会場/北國新聞赤羽ホール 交流ホール ①青島 広志 (指揮) 南山 柊 (Vn) 中村 まりあ (Vc) 石川 凛人/石川 慧人 (Pf) 松井 詠子 (Pf) 南山 慧 (Pf) 飛田 琴音 (Pf) ②青島 広志 (指揮) 徳田 理紗 (Vn) 寺田 晴香 (Vn) 寺田 豊 (Vn) 田賀のぞみ/田賀 つばさ (Pf) 松原 遥音/松原 由佳 (Pf) 森 結香 (Pf) 林 柚葵 (Pf) 池田 美和 (Pf) 野澤 明日美 (Pf) 松原 遥音 (Pf) ③青島 広志 (指揮) 青木 孝一郎 (Vn) 外山 賀野 (Vc) 川原 由月 (Vn) 末田 萌絵/遠田 蓮華 (Pf) 林 咲夢/林 夢華 (Pf) 和田 心愛 (Pf) 吉田 雛華 (Pf) 宮脇 悠良 (Pf) 甲斐 美和 (Pf) 石島 彩羽 (Pf) ④青島 広志 (指揮) 中川 紗優梨 (Vn) 外山 賀野 (Vc) 櫻井 美花/櫻井 春翔 (Pf) 笹島 陽子 (Pf) 清水 史津 (Pf) 坂下 幸太郎 (Pf)

①13:00 ベイサイドコンサート ②15:00 会場/金沢港クルーズターミナル 石川県立金沢桜丘高等学校吹奏楽部 イギリス・アメリカの名曲をプラスで! Vol.2

5/5 ①13:00 ベイサイドコンサート ②15:00 会場/金沢港クルーズターミナル 金沢龍谷高等学校吹奏楽部 イギリス・アメリカの名曲をプラスで! Vol.3

14:00~ ホテル日航金沢 開業30周年 第2弾 「鍵盤deおしゃべり~国府弘子と、こどもたちの楽しいジャズあそび~」 国府 弘子 (Pf) 親子ペア 10,000円 ※小学生限定 ※1名様(大人、お子様いずれも)追加につき、プラス3,000円 (公財)ホテル日航金沢 イベント係 ☎076-234-8866

5/6 14:00 オックスフォードフィル 福井公演 小松 長生 (指揮) 宮田 大 (Vc) オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団 エルガー :チェロ協奏曲 J.ウィリアムズ :スターウォーズ メインタイトル ほか SS席:12,000円 S席・車いす席:10,000円 A席:8,000円 B席:6,000円 バックシート:4,000円 (公財)ハーモニーホールふくいチケットセンター ☎0776-38-8282



がんばろう NOTO 音楽祭にきて被災地を応援しよう!! チケット購入が支援に! 入場料収入の5%を義援金に!

- ① 聴いて応援 入場料収入の5%を義援金送金。各会場には義援金箱設置!
② 買って応援 食べて、飲んで、買って! 5/3~5/5 能登産品の販売ブースオープン! (33P参照)
③ 書いて応援 会場で被災地応援メッセージを書こう!メッセージはHP/SNSで発信!



いよいよ開幕! 音楽祭本公演

4/10 18:30 C01 全席自由:2,000円 高校生以下:1,000円 未就学児無料(要整理券)、3才から入場可 プレコンサート 会場/音楽堂コンサートホール オーディション優秀者がOEKと共演。未来のスターが揃い踏み!

4/21 15:00 C02 全席自由:2,000円 高校生以下:1,000円 未就学児無料(要整理券)、3才から入場可 市民オーケストラの祭典 会場/音楽堂コンサートホール

4/28 13:00 AK1 全席自由:2,000円 高校生以下:1,000円 未就学児無料(要整理券)、3才から入場可 栗コーダーカルテット 金沢公演 会場/北國新聞赤羽ホール

4/29 17:00 ガラコンサート 池辺ガイドによるアメリカ・イギリスの名曲案内 会場/北國新聞赤羽ホール

10:00 吹奏楽の祭典 無料 会場/しいのき迎賓館 石の広場 ※雨天時 金沢劇場 陸上自衛隊中央音楽隊、小松明峰高校吹奏楽部、小松市立高校吹奏楽部、金沢学院大学附属高校吹奏楽部、富山商業高校吹奏楽部、福井工業大学附属福井高校吹奏楽部、金沢龍谷高校吹奏楽部、金沢桜丘高校吹奏楽部、小松市民吹奏楽団、百萬石ウィンドオーケストラ、金沢大学吹奏楽団

4/29 石川・富山・福井 同日開催! オープニングファンファレ いずれも無料

13:45 OP 全席指定 S:3,500円/A:2,500円 高校生以下各500円引、未就学児入場不可 オープニングコンサート 会場/音楽堂コンサートホール

5/1 17:30 AK3 全席自由:2,500円 高校生以下:2,000円 未就学児入場不可 作曲家たちのひらめき大会 会場/北國新聞赤羽ホール



おトクなセット券 コンサートホールでオケを満喫! 音楽祭満喫セットA・B・C販売中 3公演で 税込10,000円! ※音楽祭チケットカウンター(Web/電話/窓口)でご購入いただけます

Table with 3 columns: Set (A, B, C), Date (5/3, 5/4, 5/5), and Concert Details (Time, Title, Performer).





石川県立音楽堂2F コンサートホール	石川県立音楽堂1F 邦楽ホール	金沢市アートホール ※ポルテ金沢6F	石川県立音楽堂地下1F 交流ホール
<b>C</b> ...コンサートホール 1560席 ※S席は1階・2階 A席は3階です。	<b>H</b> ...邦楽ホール 727席	<b>A</b> ...アートホール 306席 ※ホールの状況により、会場が変更となる場合も ありますのでご了承ください。	<b>K</b> ...交流ホール 全席自由 300名
<b>C31</b> S:3,500円/A:2,500円	<b>H31</b> 2,500円	<b>A31</b> 2,500円	<b>K31</b> 500円 高校生以下無料 要整理券 0才から入場可
11:50~12:40 <b>大フィルで聴く 「スター・ウォーズ」</b> 板倉 康明(指揮) 大阪フィルハーモニー交響楽団 板倉 康明 ジョン・ウィリアムズ: 『インディ・ジョーンズ』より 『ハリー・ポッターと賢者の石』より 『スター・ウォーズ』より ほか [「スーパーマン」「E.T.」「ハリー・ポッター」など アカデミー賞ノミネート52回!巨匠ジョン・ ウィリアムズの最高傑作!]	10:30~11:20 <b>『祈りの歌=ゴスペル』 ~Pray for Noto~</b> ラニー・ラッカー Sing Gospel Unity Choir The Tokyo Voices Everything That Hath Breath He Has Done Marvelous Things Total Praise 日本ゴスペル界のバイオニア ラニー・ラッ カー&北陸のゴスペル団体が集結。迫力の歌 声を全身で感じよう!	10:30~11:20 <b>バリー・ダグラスリサイタル</b> バリー・ダグラス(Pf) ルドヴィート・カンタ(Vc) プロコフィエフ: パレエ《ロメオとジュリエット》からの 10の小品Op.75より ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 「悲愴」より第2楽章 ラフマニノフ:東洋風舞曲 ほか	10:00~10:40 <b>キッズコンサート/ おんがくとバレエでたのむ 「ケルト・イギリスのせかい」</b> 直江 学美(Sop) 北方 喜旺丈(Pf) 安島 愛里(FI) 神谷 結実(Perc) エコー・ドウ・ハナヨバレエ
<b>C32</b> S:3,500円/A:2,500円	<b>H32</b> 2,500円	<b>A32</b> 2,500円	<b>K32</b> 500円 高校生以下無料 要整理券 0才から入場可
14:30~15:20 <b>宮田 大エルガーの チェロ協奏曲</b> 小松 長生(指揮) オックスフォード・ フィルハーモニー管弦楽団 宮田 大(Vc) 小松 長生	13:10~14:00 <b>ミュージカル 「アワガサキ・トラベラーズ」</b> 北方 喜旺丈(脚本・作詞・作曲) 吉田 隼人(脚本・演出) 吉田 麻恭(演出) 出演:北方 邁羽 高屋 花音 高屋 朱音 遠山 実果 高橋英子バレエスタジオ かがやき音楽団 オーディション合格者 内灘町の歴史「粟ヶ崎遊園」を題材とした 市民ミュージカル。内灘町が総力を結集した 百万石文化祭でのあの感動をふたたび!	13:10~14:00 <b>青島 広志+ゆうなぎ木管クインテット</b> 青島 広志(Pf) ゆうなぎクインテット 四十谷 諒(FI) 今井 絢子(Ob) 市川 准也(CI) 長谷川 陽一(Hr) 水本 芳枝(Fg) ドヴォルザーク:『アメリカ』より第1楽章 西下 航平:木管五重奏のための「北陸三景」より 第2楽章「石多き川のほとり」 ほか	11:40~12:20 <b>来て!見て!楽しむコンサート</b> 野澤 明日美(Pf) 吉田 雛華(Pf) 甲斐 美和(Pf) 松原 遥音/松原 由佳(Pf) 林 咲夢/林 夢華(Pf) 川原 由月(Vn) 外山 賀野(Vc) <b>サプライズゲストがくるかも?!</b>
<b>C33</b> S:3,500円/A:2,500円	<b>H33</b> 3,000円	<b>A33</b> 2,500円	<b>K33</b> 500円 高校生以下無料 要整理券 0才から入場可
17:10~18:00 <b>オックスフォード・フィルの 「運命」</b> マリオス・ババドブロス(指揮) オックスフォード・フィルハーモニー管弦楽団 篠原 敬介:Ludwig van Beethoven (ルトヴィヒ・ヴァン・ベートルス) ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」	15:50~16:40 <b>マイ・フェア・レディ&amp; サウンド・オブ・ミュージック</b> 天沼 裕子(指揮) オーケストラ・アンサンブル金沢 石川 公美(Sop) 中嶋 彰子(Sop) 近藤 洋平(Ten) 門田 宇(Bar) 栗原 峻希(Bar) 森 雅史(Bass) 金沢トラップファミリー合唱団 フレデリック・ロウ: 『マイ・フェア・レディ』より 『君住む街角』 『踊り明かそう』 ほか リチャード・ロジャース: 『サウンド・オブ・ミュージック』より 『ドレミの歌』 『すべての山に登れ』 ほか	15:50~16:40 <b>至高のピアノトリオで贈る アメリカ音楽史</b> ジドレ(Vn) ルドヴィート・カンタ(Vc) 竹田 理琴乃(Pf) エイミー・ビーチ:ピアノ三重奏曲 ロマンス ガーシュウィン:The Man I Love ジョン・ウィリアムズ: 『シンドラのリスト』より アメリカンジャズメドレー(福本純也編曲) ほか ※出演者が変更になりました 米国クラシック界のバイオニア エイミー・ ビーチからジャズまで!若手ホープがレジェン ドとともに贈る!	13:15~14:30 <b>ジュニア・オーケストラの祭典</b> 松井 慶太(指揮) 福井ジュニア弦楽アンサンブル トヤマ・ストリングス・ジュニア 石川県ジュニアオーケストラ アルバート・ケテルビー: 幻想的描写曲「ベルジャの市場にて」 北陸・全国のジュニアたちが大集結!
<b>C34</b> S:3,500円/A:2,500円	<b>H34</b> 3,000円	<b>A34</b> 2,500円	<b>K34</b> 500円 高校生以下無料 要整理券 0才から入場可
19:50~21:00 <b>豪華絢爛!シアターミュージック版 紅白歌合戦!</b> オーケストラ・アンサンブル金沢 ガルガン・アンサンブル 紅組 白組 天沼 裕子(指揮) 沼尻 竜典(指揮) 中嶋 彰子(Sop) 伊藤 達人(Ten) 秋本 悠希(Sop) 近藤 洋平(Ten) 鷗 真衣(Sop) 栗原 峻希(Bar) 熊田 祥子(Sop) 森 雅史(Bass) 前澤 歌穂(Msop) 飯田 洋輔(Vo) 由水 南(Vo) CHIKO(Vo) 司会:木村 綾子・石川 公美(Sop) 門田 宇(Bar) 今年はミュージカルと映画音楽のヒットバ レード。出演したミュージカルスターとオペラ 歌手が総出演で音楽祭のトリを盛り上げます!	18:20~19:30 <b>大西 順子ジャズトリオ</b> 大西 順子(Pf) 井上 陽介(B) 吉良 創太(Drs) Wind Rose It's a Fine Day ほか アラボー! 日本のジャズシーンを牽引し続けてきた大西 がレギュラー・トリオで登場。ファン・推しの 必聴プログラム!	18:30~19:20 <b>能登・世界の民謡</b> 加賀山 紋(民謡) 北村 雅恋(等) 李 彩霞(二胡) 大久保 雅春(Sax) 北方 喜旺丈(Pf) 能登民謡:珠洲ちよんがり節 七尾まだら アイルランド民謡:ロンドンデリーの歌 あの「アワガサキ・トラベラーズ」を制作した 内灘町出身の作曲家 北方喜旺丈。異色のア ンサンブルが愛と平和をお届けします!	<b>K35</b> 500円 高校生以下無料 要整理券 0才から入場可 17:10~17:50 <b>FURUSATO ーがんばろうNOTO!</b> みんな集まれ!子どもフリーデーのフィ ーは北方喜旺丈プロデュース! いしかわ愛を叫ぼう!

**がんばろうNOTO 食べて!飲んで!買って!能登産品ブース**  
地震の影響を受けている能登の人気商品を集めて販売します。  
七尾市の「能登食祭市場」も登場!名物「カニ汁」など能登の海の幸を存分に味わってください。  
※各店舗、商品の数に限りがありますのでご了承ください。

<b>NOTONO WILD</b> 能登グッズ販売(Tシャツ・小物など)	<b>能登ミルク</b> 能登のミルクを使ったスイーツ
<b>夢のと</b> 塩・海藻	<b>iWAFFLE</b> 人気のワッフル店
<b>カフェリボン</b> 洋食・喫茶	<b>中浦屋</b> 洋菓子
<b>能登食祭市場</b> 里の蔵(地酒、おつまみ) 安治(揚げかまぼこ) 鹿渡島定置(カニ汁) 山成水産(能登がき) ※地上ブース	<b>能作</b> 輪島塗
<b>喜屋</b> 能登素材のお弁当 ※5/3のみ	

**出張輪島朝市がやってくる 出張輪島朝市 in 音楽祭**  
5/3(金)、5/5(日祝) 10:00~16:00 (5月4日の開催はありません。金石での開催となります)  
会場/もてなしドーム地下広場  
能登半島地震で大規模な被害を受けた「輪島朝市」が音楽祭にやってきます。1400年以上の歴史を持つ朝市の灯火を絶やさぬように...丹精込めて作った商品が並びますので、是非お越しください。

**アメリカイギリスのおいしいもの 他にもたくさん出店するガル!**  
イギリスのアフタヌーンティーに欠かせない「紅茶」「スコーン」、アメリカンサンドなど、今年のテーマに合わせたグルメをご用意します。音楽と合わせてお楽しみください。

<b>HUG MITTEN WORKS</b> ベーグルサンド、焼菓子、スコーン	<b>たまゆら</b> ガルちゃんアイシングクッキー ※5/3、4のみ	<b>666 Riverside Gargoyle Honeymoon</b> ブルドークサンド
	<b>ジョーハウス</b> ガンボスープ(ルイジアナ州発祥の煮込み料理)	<b>&amp;sand</b> サンドウィッチ ※5/5のみ

**開進堂楽器presents 楽器体験ブース!**  
ガル祭にきて音楽はじめておよう!お子様から大人まで、楽器にふれるのがはじめての方を対象とした楽器体験ブースがオープン。音がでるところまで先生がサポートしてくれるガルよっ!  
《対象楽器》エレクトーン、サクソ、ギター(ウクレレ)、ヴァイオリン(5/3のみ)、フルート(5/4のみ)  
◇フルタニランバー/能登ヒバのピアノ展示と演奏体験  
無料&事前申込不要!

# ガルガンチュア音楽祭

旧いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭

これまでのあゆみ  
2017・2023

2017年に「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽」としてはじまった北陸最大のクラシック・フェスティバル！  
はやいもので8年目を迎える。  
これまでの音楽祭の歴史を振り返ってみよう♪



## 第1回 テーマ「ベートーヴェンが金沢にやってきた！」

期間 2017年 4月28日(金)～5月5日(金)

公演数 全178公演 出演者数 2,583人 来場者数 111,840人

主な出演者  
指揮者 ユベール・スターン／ユルゲン・ブルンス／チー・チン・ヤン  
広上淳一／鈴木織衛  
オーケストラ ベルリン・カンマーシンフォニー／高雄市交響楽団  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
ソリスト アン・アキコ・マイヤース、ノエ・乾、三浦文彰(ヴァイオリン)  
アンナ・フェドロヴァ、バリー・ダグラス、横山幸雄、  
近藤嘉宏、三浦友理枝、金子三勇士(ピアノ)他

金沢独自の音楽祭として新たに出発した第1回。音楽祭実行委員会の前田利祐会長(当時)を筆頭に「絶対に成功させる！」と一丸になった地元のエネルギーが大盛況につながった。特集した作曲家はベートーヴェン。交響曲、協奏曲、ピアノ・ソナタの全曲演奏が目玉で、特にピアノ・ソナタは世界、日本、石川から集結した多彩な演奏家が個性を発揮。長丁場のプログラムをマラソン・コンサートのように楽しむ聴衆の姿が印象的だった。

2017



鼓門下でのファンファーレ



ユベール・スターン&OEK

## 第2回 テーマ「ウィーンの風に乗って、モーツァルトが金沢に降臨！」

期間 2018年 4月28日(土)～5月5日(土)

公演数 全177公演 出演者数 2,756人 来場者数 112,960人

主な出演者  
指揮者 ウラディーミル・アシュケナージ／リッカルド・ミナーシ  
アグニエシュカ・ドゥチマル／ヘンリック・シェーファー／広上淳一  
オーケストラ ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団／アマデウス室内オーケストラ／紀尾井ホール室内管弦楽団  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
ソリスト ライナー・キュッヒル、シン・ヒョンス(ヴァイオリン)  
吉野直子(ハープ)／高木綾子(フルート)  
ペーター・レーゼ、木村かをり、館野 泉、辻井伸行(ピアノ)  
マリア・サバスターノ、森 麻季(ソプラノ)  
森 雅史、三戸大久(バス)他

モーツァルトを特集した第2回の特徴は「静かなる熱気」。OEKのレパトリーを中心をなし聴衆に馴染みがある作曲家であることから、落ち着いた雰囲気の中にも音楽祭らしい華やかさが加わり、「モーツァルトを聴く」ことに関する成熟度の高さがうかがわれた。ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団、アマデウス室内オーケストラ、紀尾井ホール室内管弦楽団、OEKの4楽団をはじめ、充実した聴き応えのある公演が続いた。

2018



人気ピアニスト辻井伸行が登場！



日本画とモーツァルトのコラボレーション

## 第3回 テーマ「春待つ北ヨーロッパからの息吹～グリーグ、シベリウス、チャイコフスキー、ショパン～」

期間 2019年 4月28日(日)～5月5日(日)

公演数 全180公演 出演者数 2,500人 来場者数 113,234人

主な出演者  
指揮者 ヘンリック・シェーファー／リュウ・シャオチャ／チャン・インファン  
ユベール・スターン／小松長生／ミハエル・バルケ  
オーケストラ エーテボリ歌劇場管弦楽団／台湾国家交響楽団  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
ソリスト ギドン・クレーメル、リチャード・リン(ヴァイオリン)  
バリー・ダグラス、ファルカシュ・ガーボル、  
ゲオルギス・オソキンス、藤田真央、館野 泉(ピアノ)  
アン＝クリスティン・ジョーンズ(メゾソプラノ)他  
室内楽 ポロディン弦楽四重奏団／クロスボーンズ(トロンボーン・カルテット)  
合唱 慶應義塾ワグネル・ソサエティ男性合唱団

第3回は金沢独自の音楽祭として提供している価値が鮮明に見えてきた回であった。それは海外、日本、地元からプロやアマチュア総勢2,500名ものアーティストが参加して、聴衆と交流する場になっていると同時に、純粋に音楽を楽しむ場として音楽家同士が交流する貴重な場にもなっているということ。これらは今後も磨いて行きたい大きな財産だ。特集した音楽は北ヨーロッパとロシア。名曲に混ざって珍しい曲や通好みの作品も披露された。

2019



エーテボリ歌劇場管弦楽団



能とムソルグスキー「展覧会の絵」

## 第4回 特別企画「音楽祭 秋の陣2020」

期間 2020年 9月6日(日)～12月25日(金)

公演数 全42公演 出演者数 873人 来場者数 15,069人

主な出演者  
指揮者 広上淳一／沼尻竜典／川瀬賢太郎／小松長生／垣内悠希  
オーケストラ オーケストラ・アンサンブル金沢／中部フィルハーモニー交響楽団／陸上自衛隊中部方面音楽隊  
ソリスト 木嶋真優(ヴァイオリン)／藤田真央、菊池洋子、国府弘子(ピアノ)  
鷲尾麻衣(ソプラノ)／秋川雅史(テノール)／アンドレ・アンリ(トランペット)  
民族音楽 ロス・アウキス／オスマンサンコン&アフリカンフレンズ  
邦楽 東京楽所、洋遊会(雅楽)／渡邊荀之助(能)  
手歌 ホワイトハンドコーラスNIPPON

春の音楽祭に代わって9～12月に開催された「秋の陣」。海外からの出演は叶わなかったものの、バラエティに富んだ国内の実力派が集結し、中味の濃い演奏を続々と展開。客席からも「ブラボー」を叫べない状況が吹き飛ばす勢いの拍手が続き、音楽祭があることの素晴らしさを出演者・観客ともに再認識した。ソプラノのコロナスリカを迎え、目や耳に障がいがある子供たちが声や手で表現する「手歌」のグループ「ホワイトハンドコーラスNIPPON」が初公演を行って音楽祭の多様性を広げただけでなく、最終公演では地元のダンサー80人がOEKと共演し、コロナ下であっても市民参加の音楽祭のバトンを次へつなげる快挙となった。

2020



ホワイトハンドコーラスNIPPON



パレエ公演「くるみ割り人形」

## 第5回 テーマ「南欧の風～イタリア・スペイン・フランス」

期間 2021年 4月28日(水)～5月5日(水)

公演数 全112公演 出演者数 1,791人 来場者数 23,964人

主な出演者  
指揮者 秋山和慶／広上淳一／田中祐子／板倉康明  
鈴木織衛／垣内悠希／竹本泰典／辻 博之／小松長生  
オーケストラ 大阪フィルハーモニー交響楽団  
兵庫芸術文化センター管弦楽団  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
ソリスト 藤越真美、竹多倫子(ソプラノ)／鳥木弥生、小泉詠子(メゾソプラノ)  
笛田博昭、糸賀修平(テノール)／三戸大久、原田勇雅(バリトン)  
森 雅史(バス)／木嶋真優(ヴァイオリン)／宮田 大(チェロ)  
村治奏一、大萩康司(ギター)  
館野 泉、近藤嘉宏、三浦友理枝(ピアノ)／東儀秀樹(雅楽)他

検温や人流の工夫など万全のコロナ対策が施されて実現した2021年。関連イベントの多くは中止を余儀なくされたが、本公演での余裕を持たせた公演配置などは、逆に先例にとられない音楽祭のあり方を展望する結果を生んだ。演奏されたイタリア・オペラの名曲やラテンの作品に特有のリズムは聴き手の身体にダイレクトに響き、コロナ下の聴衆が「いま聴きたいと思う音楽」にドンピシャリ。各会場は熱く温かい拍手に包まれていた。

2021



OEK&北陸フラメンコ協会「エスバニア・カーニ」



オペラ・アリア紅白歌合戦

## 第6回 テーマ「ロマンのしらべ～金沢が浪漫に染まる～」

期間 2022年 4月28日(木)～5月5日(木)

公演数 全166公演 出演者数 2,670人 来場者数 71,209人

主な出演者  
オーケストラ 東京交響楽団／京都市交響楽団／セントラル愛知交響楽団  
オーケストラ・アンサンブル金沢  
指揮者 ユベール・スターン／ミハイル・アグレスト／井上道義  
沼尻竜典／小松長生／鈴木織衛／垣内悠希／田中祐子  
ソリスト コンスタンティン・インゲンバス(バリトン)／小林沙羅(ソプラノ)  
クリストフ・コンツ、川久保陽紀(ヴァイオリン)／宮田 大(チェロ)  
バリー・ダグラス、コルネリア・ヘルマン、館野 泉、清水和音、  
小山実雅恵、金子三勇士、竹田理琴乃、瀬川泰代(ピアノ)  
渡邊荀之助(能楽)／田中 混(ダンサー)

コロナ下で二度目の開催となった2022年。感染対策は続いていたものの、音楽祭の華やかさはかなり戻ってきた。

テーマが「ロマンのしらべ」とクラシック音楽の黄金時代を取り上げたこともあり、おなじみの旋律が音楽堂いっぱいに響き渡った。東京交響楽団、京都市交響楽団、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢の4楽団の競演をはじめ、クリストフ・コンツやバリー・ダグラスなど来日が叶った奏者の活躍が光った。

2022



能舞とクラシック「シューベルト：ロザムンデ」



小林沙羅&コンスタンティン・インゲンバス「シューベルト名曲の夕べ」

## 第7回 テーマ「東欧に輝く音楽～プラハ・ウィーン・ブダペスト～」

期間 2023年 4月28日(金)～5月5日(金)

公演数 全182公演 出演者数 3,896人 来場者数 101,062人

主な出演者  
指揮者 レオシュ・スワロフスキー／小林研一郎／広上淳一  
沖澤のどか／松井慶太／沼尻竜典／小松長生／鈴木恵里奈  
オーケストラ ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団  
群馬交響楽団／オーケストラ・アンサンブル金沢  
ソリスト 高木凜々子(ヴァイオリン)／セバスティアン・ブルー(チェロ)  
カリン・ボネッリ(フルート)／テレザ・マトロヴァ(ソプラノ)  
トーマス・チェルニー(テノール)／日野皓正(トランペット)  
田中 混(ダンサー)  
室内楽 ウィーン チェロ・アンサンブル5+1  
合唱 ヘルシンキ大学男声合唱団 他

2023年は、プラハ、ウィーン、ブダペストといった東欧の音楽を中心にとりあげた。オーケストラではチェコよりヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団を招聘、コロナ以降はじめての海外オーケストラ公演が実現し、会場を盛り上げた。ほかにも、セバスティアン・ブルーがウィーン・フィルの仲間たちを中心に結成したウィーン チェロ・アンサンブルの登場や、音楽祭の常連でもある田中混、人気トランペッター日野皓正らの熱演が話題を呼んだ。

2023



林英哲の和太鼓 広上淳一&OEKと白熱の共演



バルトーク国際コンクール第2位 高木凜々子が独奏

# ホール座席表

有料コンサートが行われるホールの座席表です。

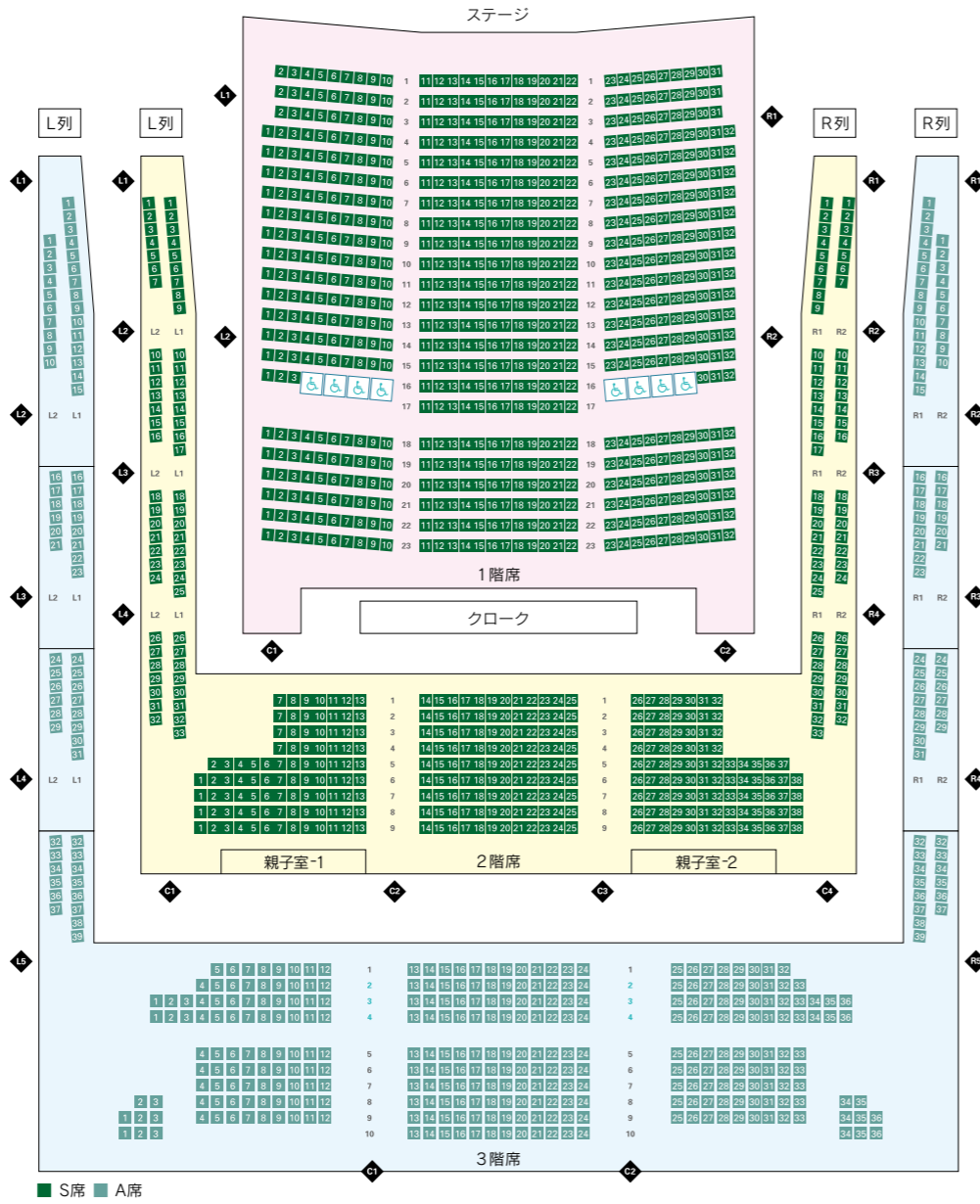
## 石川県立音楽堂 コンサートホール

1560席

オーケストラ・アンサンブル金沢の本拠地として、また、クラシック音楽全般を演奏・鑑賞する場として、理想的な環境を実現。1560席は、シューボックススタイルの原点となったライブツィヒのゲヴァントハウスと同じ席数です。



▶石川県立音楽堂  
金沢市昭和町20-1 TEL:076-232-8111



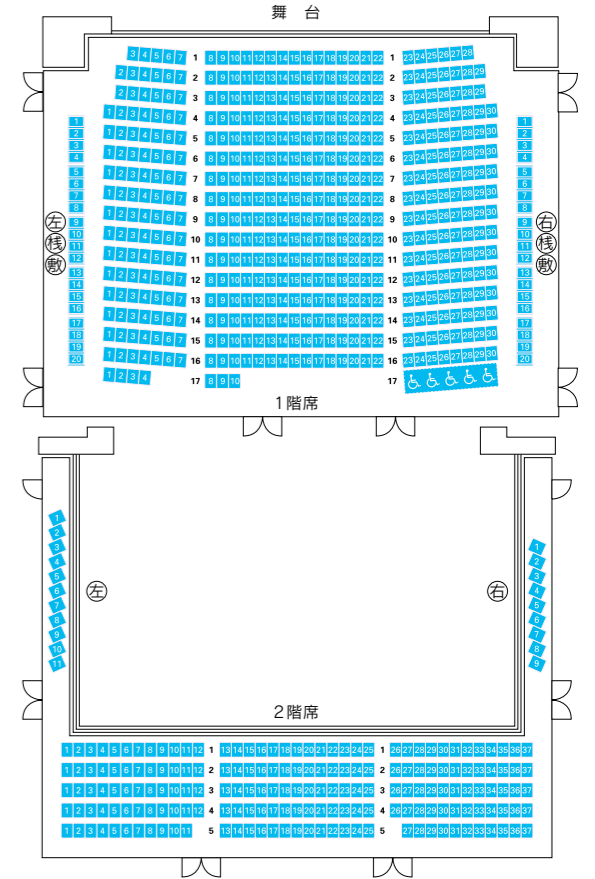
## 石川県立音楽堂 邦楽ホール

727席

歌舞伎、文楽などの公演や、邦楽コンサートを行う場でもある邦楽ホールは、石川の古典芸能を発展させ、その他の様々な芸能との出会いを演出します。長年培われた技芸を鑑賞するのにふさわしい雰囲気、高い音響性能と圧倒的な臨場感、伝統と格式をじっくりと味わえる空間を実現しています。



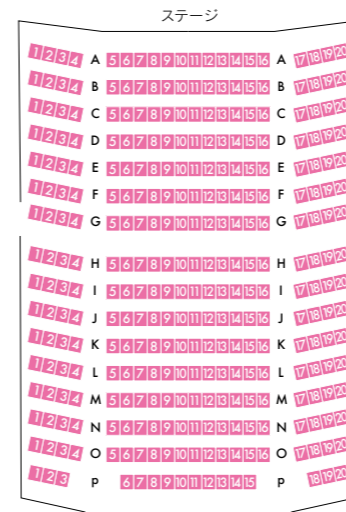
格調高いホールから  
素晴らしい演奏の数々を  
届けるガル!



## 金沢市アートホール

306席

※ポルテ金沢6F



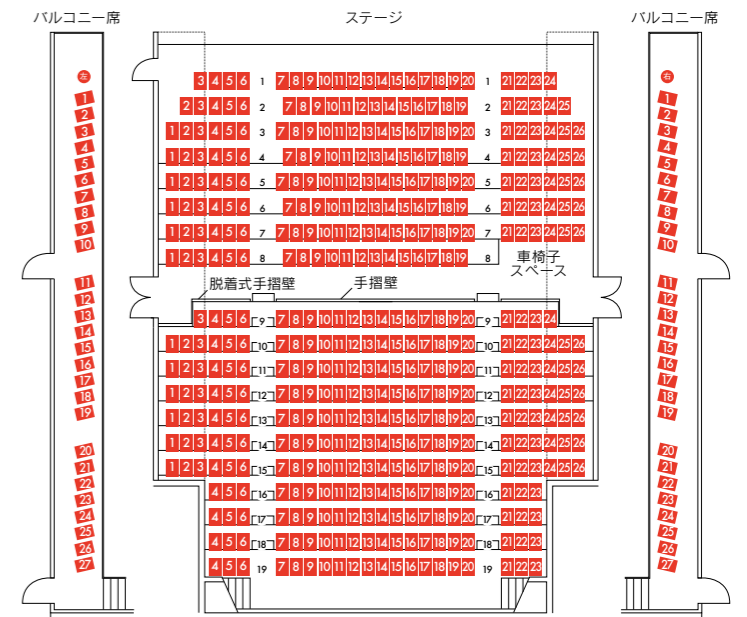
“豊かで調和のとれた音を響かせる”という考え方を基本に設計されたシューボックス型の本格的な音楽ホールです。紫を基調にした306席のホールは、支柱や椅子席に加賀前田藩の



▶金沢市アートホール(ポルテ金沢6階)  
金沢市本町2-15-1 TEL:076-224-1660

## 北國新聞赤羽ホール

504席



北國新聞赤羽ホールは、北國新聞創刊115年の平成20年8月に開館した芸術文化施設です。コンサートをはじめ、多彩な催しが可能です。赤羽ホールの名称は、北國新聞の創刊者で初代社長の赤羽萬次郎氏にちなんでいます。



▶北國新聞赤羽ホール  
金沢市南町2-1 TEL:076-260-3555

## 石川県立音楽堂 交流ホール

音楽堂地下1階に設けられたこのホールは、コンサートホール・邦楽ホール、そして駅東広場のそれぞれと相関する中継点として、常に人々が行き来して活気に満ちています。気軽に楽しめる音楽祭のキーステーションとなります。





まごころで健康を。  
私たちは「アルプ」です。



臨床検査事業 食品・環境衛生事業 調剤薬局事業

株式会社 アルプ 本社 〒920-8217 石川県金沢市近岡町309番地 TEL.076-237-4230/FAX.076-237-8027  
営業所 石川・福井・富山・新潟・群馬・埼玉・大連(中国) <https://www.alp-grp.jp/>

私たちは、「健康と美と衛生」を通じて社会に貢献いたします。



<http://www.kusuri-aoki.co.jp>

音楽の力で石川を元気に！

Quality Company, Good Company.

ともに、未来へ。



丸八製茶場

本社・工場 | 石川県加賀市動橋町タ1番地8  
[www.kagaboucha.co.jp](http://www.kagaboucha.co.jp)

個性豊かな3つのゾーンでお出迎え。  
金沢駅ナカ、「金沢百番街」です。

おみやげからお食事まで、  
金沢のとっておきが勢揃い。

メンズ・レディース・雑貨・カフェなど、  
人気ショップ目白押し！

話題の飲食店やスーパーなど、  
金沢の毎日はこちらから。

あんと 100bangai

Rinto 100bangai

あんと 100bangai

金沢百番街 検索

www.100bangai.co.jp/

〈あんと〉 物販/朝8時30分~夜8時 飲食/朝11時~夜10時(一部朝7時30分~)  
〈あんと 西〉 朝7時~夜11時(一部朝6時~)  
〈Rinto〉 朝10時~夜8時 ※店舗により営業時間が異なります。  
〒920-0858 金沢市木ノ新保町1-1 TEL 076-260-3700(代)

新型プリウスのお求めは、  
お近くの石川トヨペットカロラの各お店で

プリウス G HEV 2WD  
車両本体価格(税込)  
3,200,000円  
新型プリウスは2,750,000円から(X HEV 2WD)

トヨタIPC 石川トヨペットカロラ

おいしい\*を明日のちからに

albis

アルビスは地域の食文化を大切に、  
皆さんのくらしを応援します！

アルビス 検索

間仕切の総合メーカー



ツケテミツケテミ!

MRO

Radio & TeleVision

共に創る。共に生きる。



**Daiwa House**  
大和ハウスグループ

大和ハウスグループは、グループシンボル「エンドレスハート」にお客様と私たちの永遠の絆と私たちグループの連帯感を託しました。人・街・暮らしの価値共創グループとして、私たちは社会に新しい価値を築いてまいります。

大和ハウス工業株式会社 北陸支社  
金沢市鞍月5丁目57番地 〒920-8203  
Tel 076-239-5000 建設業許可番号・国土交通大臣許可(特-2)第5279号  
Fax 076-239-5005 宅地建物取引業者免許番号・国土交通大臣(16)第245号

マイカーローン・教育ローン・カードローンのお申し込みは



**JAネットローン**

24時間 365日受付中

身近で便利、安心なJAバンクのローンを仮申込できます。



JAバンク石川

JAネットローン 検索



©よりぞう

ほくほくフィナンシャルグループ Hokuriku Financial Group

どんな未来を描く? あなたのストーリーを、キャッシュレスで



DXで毎日の暮らしをスマートに

**株式会社 北陸カード VISA**



www.hokurikucard.jp



私たちが  
つくるから  
価値がある

**中村留精密工業株式会社**



となりのテレ金ちゃん 月～木曜

花のテレ金ちゃん 金曜

午後3:53 放送



テレビ金沢

**muRata**

金沢村田製作所

JR西日本観光ナビ

北陸の旅行は **tabiwa** by WESTER におまかせ



- 1 北陸エリアのおすすめスポット検索
- 2 経路の検索、電車の予約・決済
- 3 おトクな周遊パス、観光チケットの購入・利用

tabiwa by WESTERについて詳しくはこちら



JR西日本

ホテル日航金沢 開業30周年記念〈第2弾〉

**鍵盤deおしゃべり**

〜国府弘子とこどもたちの楽しいジャズあそび〜

ジャズピアニスト 国府弘子がお届けする親子で楽しむ音楽時間。ピアノの音色と共に音楽の楽しさやとても簡単なジャズ講座のほか、鍵盤ハーモニカを使って、お子様とのセッションタイムなどを含めた1時間です。教室のあとは、ホテルメイドのスイーツをご用意しています。

5月5日(日・祝) 13:30～ 受付  
ホテル日航金沢 3階「孔雀の間」  
親子ペア ¥10,000  
※お子様ご自身の鍵盤ハーモニカをご持参ください  
※小学生のお子様限定  
※1名様追加につき+¥3,000 詳細はこちら

お問い合わせ・ご予約は  
ホテル日航金沢「イベント係」まで **TEL.076-234-8866**



学生たちの研究とものづくりの記録。

KIT動画サイト <https://kitnet.jp/monogatari/>

180秒のヒューマンドキュメント 物語の始まりへ



研究やものづくりなど、さまざまな活動に生き生きと取り組む金沢工業大学の学生たちの姿を動画で配信しています。

**KIT | 金沢工業大学**

あなたと世界を変えていく。

NTT **docomo**

くらしの相談会

参加無料

ドコモショップで実施中!  
お気軽にドコモショップまでお問合せ下さい



ANA CROWNE PLAZA KANAZAWA

Beer Terrace ANAクラウンプラザビアテラス

期間限定 ガーデンレストラン

**ANA クラウンプラザ ビアテラス**

営業期間 4.27(土)～10.6(日) \*定休日あり

グリルBBQ & サイドbuffet食べ放題 + 飲み放題プラン5種類よりセレクト

ANAクラウンプラザホテル金沢  
金沢市昭和町16-3 石川県立音楽堂隣

4.27(土)、28(日)、5.3(金・祝)～5.6(月・休) **オープニングサービス** 特別割引優待あり

詳しくはこちら




**AEON MALL**  
イオンモール白山

地元の美味は  
金沢駅西口で

金沢のグルメスポット

**CROSS GATE KANAZAWA**

金沢駅 金沢港口(西口)より徒歩2分!

石川県金沢市広岡1丁目5番3号 クロスゲート金沢1F・2F \*画像はイメージです



**ガルガンチア音楽祭**  
Gargantua Music Festival



# フェスティバル・アドバイザー

「ガルガンチュア音楽祭」のアドバイザーとして、さまざまなメディアを通し、その魅力を紹介していただきます。  
また、関連する各種イベントへの出演も予定しています。



チーフ・フェスティバル・アドバイザー  
**池辺 晋一郎**  
(作曲家)

今年も金沢の音楽祭は開催されます！ガルガンチュア音楽祭と名称を変えてクラシックに加え、ジャズ、ミュージカルなどレトリリーを広げて華やかに開催いたします。音楽は慰み慰め、癒しを超えて皆様にエネルギーそして力をお届けすることができます。音楽祭で元気になっていただきたい、それを心から願っています。



**青島 広志**  
(作曲家・指揮者・ピアニスト)

芸術の発祥であるイタリアから遠く離れたイギリス、そこから分かれて独立したアメリカの文化は、ヨーロッパの伝統とはちがった個性を持っています。それは折り目正しさと自由奔放さと言えるでしょうか。そして日本の音楽教育も、直接にはアメリカからの輸入で始まりました——ということは、元を正せばイギリスだったのです！

いつまでも頑固に伝統を守るフランスにとっても、戦後のイギリスやアメリカの流行は若者の憧れでした。私の青春もオードリー・ヘップバーンに憧れ、ガーシュウインの音楽に夢中でした。今年の音楽祭で、あの華やかな時代が蘇るか楽しみです！



**フランソワーズ・モレシャン**  
(エッセイスト)

「ガルガンチュア」となった事で「人間主義」を大事にする音楽祭だということがはっきりしました。特に今年は、この地でも人知の及ばない大災害が起きました。未だ復興の途中ですが、そんな時にも必ず前を向いて行く「人間」を私たちで改めて信じるきっかけになるのではないのでしょうか？「大西洋を渡る風」に乗って前進！

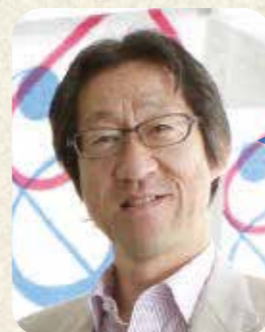


**板倉 康明**  
(指揮者・クラリネット奏者)



**潮 博恵**  
(音楽ジャーナリスト)

新生「ガルガンチュア音楽祭」は、名は体を表し、好奇心旺盛な音楽でプログラムをいっぱい満たし、能登の被災地へ寄り添う活動の一つとして第一歩を踏み出しました。この新しいコンセプトを、私は聴衆の皆さんとともに考え行動しながら一緒に作り上げていきたいです！



**伊藤 透**  
(音楽コーディネーター)

コロンブスは1492年に大西洋横断に成功したが、これは大西洋に流れる偏西風や貿易風をうまく利用したことによる偉業だ。その後米欧ではこの風に乗って多くの人・物・文化が行きかう事になる。今回の音楽祭でもきっと新しい風が何かを運んできてくれるものと期待は大きい。希望の帆を高く上げ、いざガルガンチュアの出航！

「ニューヨーク」と「ロンドン」！私にとっては、どちらも自分にはない世界を求めて旅する刺激的な場所。ミュージカルや映画音楽に象徴されるスケール感、心踊るリズムと大胆なハーモニー。どんなことも吹き飛ばしてしまうパワー満点の音楽は、演奏していても聞いていても、ウキウキする曲ばかり！元氣になりたきゃゴールデンウィークは金沢にいらっしやい！！



**加羽沢 美濃**  
(作曲家)



チーフ・フェスティバル・アドバイザー  
池辺 晋一郎(作曲家)

- アドバイザー  
木村 かをり(ピアニスト)
- 加羽沢 美濃(作曲家)
- 青島 広志(作曲家・指揮者・ピアニスト)
- 板倉 康明(指揮者・クラリネット奏者)
- フランソワーズ・モレシャン(エッセイスト)
- 潮 博恵(音楽ジャーナリスト)
- 伊藤 透(音楽コーディネーター)

## INFORMATION



- 主催：ガルガンチュア音楽祭実行委員会、石川県、金沢市
- 共催：(一財)石川県芸術文化協会、(公財)福井県文化振興事業団、(公財)富山県文化振興財団、(公財)射水市文化振興財団、(公財)高岡市民文化振興事業団、(公財)金沢芸術創造財団、(公財)石川県音楽文化振興事業団
- 特別協力：北國新聞社、読売新聞北陸支社
- 後援：石川県教育委員会、富山県教育委員会、福井県教育委員会、金沢市教育委員会、高岡市教育委員会、NHK金沢放送局、MRO北陸放送、テレビ金沢、石川テレビ放送、HAB北陸朝日放送、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FBC福井放送、福井テレビ、金沢ケーブル、エフエム石川、ブリティッシュ・カウンシル、在大阪・神戸米国総領事館



2024年 4月10日現在

### 協賛

北陸銀行 北國新聞社 システムサポート アルプ 金沢百番街  
小松ウオール工業 PFU 北國フィナンシャルホールディングス 三谷産業

クスリのアオキ 石川トヨペットカローラ KIT金沢工業大学 アルビス EIZO  
NTTドコモ 北陸支社 MRO北陸放送 金沢村田製作所 澁谷工業 JAバンク石川  
大和ハウス工業 テレビ金沢 中村留精密工業 西日本旅客鉄道 金沢支社 北陸カード  
イオンモール白山 クロスゲート金沢 キリンビール 北陸支社  
ANAクラウンプラザホテル金沢 ホテル日航金沢

金沢信用金庫 清水建設 北陸支店 スギヨ 北陸電力 丸八製茶場 金沢ニューグランドホテル  
第一生命保険 金沢支社 明治安田生命保険 金沢支社 阿倍野センタービル 石野製作所 片町きらら  
さがら整形外科医院 ジェイアールサービスネット金沢 鈴木設備事務所 DID大同工業 北陸総合警備保障  
三谷サービスエンジン ゆのくに天祥 風工房のざわ

アーバンホーム・アーバンクリエイツ、アイ・オー・データ機器、旭丘団地協同組合、あずさ監査法人、  
石川県太鼓連盟、浦建築研究所、大友楼、尾山神社、カジマート、金沢駅前にぎわい協議会、金沢機工株式会社、  
金沢キワニスクラブ、金沢原系織物商業協同組合、金沢舞台、金沢文化スポーツコミッション、  
共栄テック、金太、COTOJIT、コマニー、サイバーステーション、さくら会 森田病院、さくらホームグループ、  
JR西日本コミュニケーションズ、耳順会 ひょうたん町耳鼻咽喉科医院、城西運輸機工、スピリット、セーフティ、セーレン、  
セコム北陸、大鉄工業 北陸支店、高松機械工業、丹生会、東振グループ、中島商店、長津工業、西日本電気システム、  
日成ビルド工業、ネスク、NOMURA 野村證券、白山商工会議所、武家屋敷跡 野村家、富士通Japan、  
富士フィルムビジネスイノベーションジャパン、藤村有松眼科医院、鱈のたたき本舗 逸味 潮屋、ホクショー、  
北信テレネックス、ホクハイサービス、北陸通信ネットワーク、北陸鉄道、マゼラン・リゾーツ・アンド・トラスト、  
松本機械工業、三菱重工機械システム、宮下印刷、もく遊りん、横山商会、菱機工業

アイテックムラモト、エイブルコンピュータ、柿本商会、北菱電興

### 協力

開進堂楽器、竹田楽器、ヤマハミュージックジャパン、シャコンヌ、ストラディ金沢、  
(一社)日本文化海外普及協会石川協会

(順不同)

ありがとうございます。ガルガンチュア音楽祭は数多くの団体、企業の皆様の暖かいご支援のもとに開催されます。

