

京響 ～千年の都に響くシンフォニー

City of Kyoto Symphony Orchestra



京都市交響楽団

©井上写真事務所 井上道義

市民文化の形成、青少年の情操を高めるために、1956年に、日本で唯一の自治体が運営するオーケストラとして創立。1959年、二期会と提携した「モーツァルト・オペラシリーズ」で、毎日音楽賞、大阪府民劇場賞、大阪府芸術祭賞、1961年文部省芸術選奨を受賞。2020年4月からは第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任し、新たな一歩を踏み出した。

5/5 木祝
Thursday

14:00～14:50 石川県立音楽堂コンサートホール

C32 S:2,500円/A:2,000円

ブラームス ～清水和音×ピアノ協奏曲第2番～

井上 道義(指揮) 清水 和音(Pf) 京都市交響楽団

ブラームス:ピアノ協奏曲第2番

ブラームスに「最も難しいピアノ曲」と言わしめた傑作! 3楽章のチェロ・ソロにも注目!

19:20～20:10 石川県立音楽堂コンサートホール

C34 S:2,500円/A:2,000円

井上×京響 ブラームス交響曲第1番

井上 道義(指揮) 京都市交響楽団

ブラームス:交響曲第1番

「ベートーヴェン第10交響曲」と称された
ブラームス渾身の交響曲! 闇から光へ!

井上道義
渾身のブラームス



5/3 火祝
Tuesday

14:10～15:00 石川県立音楽堂邦楽ホール

H12 2,000円

清水 和音リサイタル

～ベートーヴェンがロマン派の扉を開く～

ベートーヴェン:ピアノソナタ《月光》《悲愴》

清水和音 高度な技術と豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト

1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、リサイタル賞を受賞。1995年から2年にわたって行われた、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲演奏会は、新聞紙上で高く評価され、ライブ録音が発売されている。



©KM.Miura

古典派からロマン派へ!

ベートーヴェンが
切り拓いた
クラシック音楽の新天地!

主催: いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会 / 共催: (公財)石川県音楽文化振興事業団

お問い合わせ先

いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭事務局
☎ 076-232-8113(平日 10:00～17:00)

チケットの
お求めは

音楽祭チケットカウンター
☎ 076-232-8118

